

21/69

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство Культуры РСФСР. Инспекция по охране памятников культуры.
(Инспекция республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братские кельи в Тихоновом монастыре

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры
		4.	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец 19 века /88.п.1/ - 1792-1797 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, с. Тимирязево,
(Место, край, область, район, отделение МПС)

Луцкого района. Проезд рейсовым автобусом до с. Тимирязево из г. Луза /5км
(автобанный округ, железнодорожный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
	музей обла. клуб				учреждение турист. прошл. культ.	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 1
- Фото фрагментов — 4
- Генплан —
- Обмеры: план — 2
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- окраинной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии

— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

для памятников истории

— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— автор, строитель, заказчик, история создания.

Тихонов монастырь был основан в 1498г. В том же году в монастыре были построены братские кельи — общежитие монахов. Новый монастырь был создан по уставам и правилам Св. Православной церкви.

В основу иноческого жития Преподобный Тихон — основатель монастыря положил начала общины, до того не распространенные в малых монастырях. Основной завет монастырского жития было: нестяжательство и трудолюбие.

После пожара 1678г., когда сгорели все монастырские постройки, сразу же началось их строительство новых. В том же 1678г. была построена Крестовоадриенская церковь, волею за которой появилось одноэтажное здание братских келий. Они были построены в 1734г., т.е. После перехода Тихонова монастыря в подданство Воскресенскому монастырю с момента возникновения и до 1698г. Тихонов монастырь был в ведении Суздальского монастыря. С 1743г. Монастырь приобретает самостоятельность. В последние годы 18 столетия в монастыре появляется ряд новых построек и подновляются старые. К началу 19 века Тихонов монастырь переходит в ведение Костромской епархии.

Братские кельи были значительно перестроены в начале 50-х гг. нашего столетия, когда на территории монастыря организуется машино-тракторная база Лужского районного объединения "Бельхозтехника".

Братские кельи строились при игемне Ниле.

б) перестройки и утраты, имеющие персональный облик памятника.

Северный и южный фасады здания искажены позднейшими деревянными пристройками, а также пробивкой нескольких новых оконных проемов, ранее не существовавших. Интерьер здания полностью перестроен. Несмотря на позднейшие перестройки, здание в целом сохранило свой первоначальный наружный облик.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Кельи расположены в центральной части Тихонова монастыря, главы /шиши / фасадом ориентированы на Крестовоадвигиенскую церковь. **Ушии** Размещены на расстоянии около 30 м к северу от церкви.

Братские кельи объединены в единый одноэтажный объем, значительны вытянутый в длину / протяженность здания 55,4 м/ при относительно малой ширине — 7,6м. Объем перекрыт двускатной железной кровлей (гобой конструкции с торцевыми скатами на зап. и вост. фасадах. Все шие выполнено из красного кирпича разм. 30x 15x8 см. Снаружи объем ок белен по штукатурку. Полы — дощатые деревянные /по-видимому, поздние/.

Первоначальная планировка здания утрачена. Сейчас внутри множество позднейших перегородок. Ранее в здании располагался ряд келий, окна которых были обращены на юг, а входы — на север. Ныне сохранились только отдельные поперечные перегородки. Перекрытия плоские.

Наружная архитектурная трактовка здания проста: гладкие плоские наружных стен украшены сверху ступенчатым карнизом прямоугольного профиля и рустованными плоскими лопатками, которые обрамляют также углы скружены. Пристройка-вход с северной стороны здания имеет оконные проемы обрамленные наличниками. Остальные оконные проемы /даже на главном фде/ наличников не имеют. По-видимому, они утрачены.

Интерьер здания полностью переоборудован. Сейчас стены во всех помещениях покрашены масляной краской "под панель". В помещении, где сейчас расположена бухгалтерия сохранилась кафельная изразцовая печь /разм. плит 17x21см/.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник является образцом не только культовой, но и жилой архитектуры конца 19 века. Аналогичный постройке в Луком районе Ивановской обл. 1 сохранилось. Он является неотъемлемой частью ансамбля Тихонова монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Луковская Тихонова пустынь. Костромская губерния. Кострома, 1898г., стр. 230.
2. Владычные записи дворян Пестряковых 1655г.; мировая сделка с дворянином Скрибиным.
3. Списки с указав имп. Елизаветы Петровны 1743г., имп. Екатерины II— 1764г., Павла I — 1797г., 1798г.; Александра II — 1862г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	заволены скульптуры права, иск-ва	+	+	
для памятников монументального искусства	покоя остатки скульптуры грунта красочного слоя			

О Т С У Т С Т В У Е Т

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранный зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены



D000028668

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется как административный

корпус Лужского райобъединения "Бельхотехника", где и состоит на балансе.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления _____

Составитель Ополовникова Е.А., архитектор

(ф.и.о., должность, инициалы)

(Подпись)

(подпись)

Зав. производственной группой
обл. управления культуры _____

(подпись)



















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (неподвижные) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Адрес _____
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Братские кельи Тихонова монастыря

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

конец 18 века

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещения	хозяйственно	не используется
------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	--------------	-----------------

предлож. по использ. _____
как объект музея на открытом воздухе / административное здание

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны _____
да _____ нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов _____
органы охраны _____ реставрационные мастерские _____ музей, архив, НИИ _____
составления картошки _____ союзный _____ республикан. _____ местный _____ республикан. _____ местные _____

Составитель _____ М. Фроловникова Е.А., архитектор _____
Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Братские кельи расположены в центральной части Тихонова монастыря, главным образом ориентированы на Крестовоздвиженскую церковь.

Представляют собой одноэтажный кирпичный объем, крытый двускатной кровлей. Длина здания - 55,4 м, ширина - 7,6 м. Полы - дощатые, поздние.

Первоначальная планировка здания утрачена. Интерьеры переоборудованы. На сев. и южном фасадах пробиты несколько позднейших оконных проемов. Декор фасадов сдержан: под кровлей протянут ступенчатый карниз, между окнами и во углах - рустованные лопатки. Сейчас в здании - контора Лух. объединения "Сельхозтехника".