

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

5010498000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
 Министерство культуры. Государственная инспекция по  
 охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

начало XVIII века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, Серпуховский р-н,  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,  
село Сушки.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственно-вещное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — I  
 Генплан —  
 Обмеры: план — I  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

**Никольская церковь построена в начале XVIII века на средства серпуховского купца Ф.В. Кишкина в селе Карповском, переименованном впоследствии в село Сушки.**

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

**В начале XIX века церковь расширена за счет пристройки обширных приделов, примкнувших к апсиде храма.**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

**Не проводились.**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь принадлежит к типу кубических бесстолпных храмов. Стройный четверик церкви, покрытый четырехскатной кровлей, венчают пять глав, сохранившие кованые кресты. Граненая форма барабанов характерна для архитектуры Московского барокко конца XVIII века.

С севера и юга к полукруглой алтарной апсиде примыкают обширные приделы позднего происхождения. Стройная двухярусная колокольня завершена несколькими ярусами восьмериков. Четверик храма перекрыт сомкнутым сводом; цилиндрические своды придела наполовину обрушены, проемы разбиты. Половина лоткового свода трапезной также обрушена. Декор фасадов очень скромный: пилястры по углам четверика, пояс из трех рядов поребрика по верху четверика колокольни и простые карнизы восьмерика колокольни и куба храма. Церковь кирпичная. Размер кирпича в храме и колокольне 28х14х8.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец скромной приходской церкви начала XVIII века, выстроенной в запоздалых для этого времени формах московского зодчества.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В. ИГ. Холмогоровы. Исторические материалы о церквях и селах XVII-XVIII вв. М. 1896. — вып. 9.

МОГИА. Фонд 203, опись 2II, дело 728.

МОГИА. Фонд 203, опись 2II, дело 1386.

Серпуховский историко-художественный музей.

Клировые ведомости церквей I округа Серпуховского уезда.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	++ +
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва			+	+
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

**Постановление Совета Министров РСФСР**

**от 30 августа 1960 года № 1327**

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не установлены**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ**

д) дата и № охранного документа

**ОХРАННЫЙ ДОГОВОР НЕ ЗАКЛЮЧЕН**

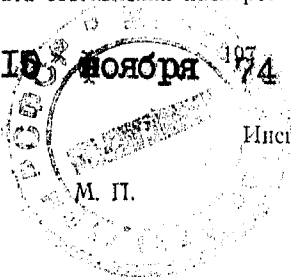
Дата составления паспорта

Составитель

**Котова О.Н., Якубовская О.Н.**  
(ф. и. о. должности или профессии)

**10 ноября 1974 г.**

*(подпись)*



Инспектор по охране памятников

(подпись)



