

7700108001

249

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ С

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(недвижимые)

МИН-ВО КУЛЬТУРЫ. Главн. управл. по охране и использов. памятников истории и культуры. ~~Управл. по рес. контролю охраны и использов. памятников истории и культуры г. Москвы~~

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Усадьба "Воронцово". Ансамбль въезда

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1780_е гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Москва, Брежневский р-н,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Старокалужское шоссе, 2 стр. I

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санит. дома.		+ учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 6
 Фото фрагментов — 9
 Генплан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —
 Вкладыш — Л.к п. МУПа.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились расчистки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Ансамбль въезда усадьбы "Воронцово" построен, приблизительно, в 1780-е гг. по заказу ее владельцев Репниных. Автор его проекта неизвестен.

Ансамбль состоял из симметрично расположенных по сторонам дороги башен с примыкающими к ним кордегардиями и воротами, связанными с башнями невысокой кирпичной оградой.

В кон. XVIII в. по мере развития и распространения в русской архитектуре "готического" направления, въезды загородные усадьбы стали оформлять в виде "крепостных" башен, отличающихся выразительностью силуэта и нарядностью разнообразного декоративного убранства. Их строительство определялось не столько функциональной необходимостью, сколько эстетическими представлениями эпохи. Башни усадьбы "Воронцово" — яркий образец "готического" направления в архитектуре кон. XVIII столетия.

Две кордегардии, построенные для сторожей и постов охраны, примыкают к башням, дополняя своими нарядными фасадами вид, открывающийся при подъезде к усадьбе.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Изменена первоначальная планировка кордегардий. Заложено два оконных проема, один — растесан. Утрачено завершение второго яруса башен. Значительные повреждения имеет их декоративное убранство — облицовка цоколя, карниз. Южный пилон ворот и ограда при нем имеют значительные повреждения кирпичной кладки.

Утрачены створки ворот. После 1917 г., когда в усадьбе разместились лаборатории ВИРАстений, к западному фасаду южного здания примкнула небольшая квадратная в плане пристройка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.
Северный столб ворот и ограда восстановлены по аналогии в 60-е гг.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски,
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций: характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Ансамбль сооружений, составляющих парадный въезд в усадьбу, расположен на ее восточной границе в начале липовой аллеи и обращен своим главным фасадом в сторону Старокалужского шоссе. Кирпичные сооружения въезда составляют сложную композицию, вытянутую с севера на юг. Главные ее элементы — две выразительные по силуэту и декоративному оформлению двухъярусные башни. К каждой из них, соответственно с северо-запада и юго-запада, примыкают углами симметрично расположенные одноэтажные кордегардии. Поставленные между зданиями у дороги пилоны ворот соединены с башнями невысокой изогнутой в плане кирпичной оградой.

Кирпичные, оштукатуренные "готические" башни, фланкирующие дорогу, идентичны. План каждой из них имеет форму круга, прорезанного по двум перпендикулярным осям, оконными проемами. В центре — круглый в плане двусветный колодез.

В основании башни — кирпичный конусообразный цоколь, облицованный белым камнем. Первый пустованный ярус прорезан прямоугольными оконными проемами, снаружи оформленными стрельчатыми арками в белокаменном обрамлении. Его венчает ряд белокаменных двойных блоков, выступающих из плоскости стены. Опорающиеся на "кошьевидные" консоли, они расставлены по краю стены с небольшими промежутками, образуя декоративный пояс, напоминающий карниз.

Второй ярус башен, выполненный в виде изящной ротонды, резко контрастирует с массивным низом. Белокаменная ротонда прорезана вытянутыми проемами с полуциркулярным завершением, ширина которых соответствует ширине простенков. С западной стороны — арка, в три раза превосходящая остальные. Аркаду венчает белокаменный бегунец и карниз. Завершения башен не сохранились. Вероятно, они были выполнены в форме шатра, как и у многих других "готических" башен этого времени.

Фундаменты башен — кирпичные. Стены сложены из кирпича размером 22x13x5 см на известковом растворе и оштукатурены с внутренней стороны. Кладка "готическая". Облицовка цоколя, наличники, декоративный пояс — карниз и второй ярус башен выполнены из белого камня. /см. вкладыш № I/

с) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ансамбль въезда — важный элемент композиции загородной усадьбы "Воронцово". Принадлежит к группе памятников "готического" направления в русском зодчестве 2-ой пол. XVIII в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

См. паспорт на "Ансамбль".

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников мону-
ментального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			+
+			+
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

Постановление Совета Министров РСФСР

№ 1327 от 30.УШ.60 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Охранная зона находится в стадии корректировки

г) баланс, принадлежность и конкретное использование

На балансе ГлавПУ. Занимает

с/п. "Гемане" механизация". .Используется как склад.

д) дата и № охранного документа

Охранно-арендный договор №399, от 12 мая 1983г.

Дата составления паспорта

Составитель

арх. Меркелова Н.Е.

(ф. и. о. должность или профессия)

Октябрь 1985

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

Вкладыш № I

г. Москва, Брежневский р-н,
Старокалужское шоссе, 2 стр. I
Усадьба "Воронцово".
Ансамбль въезда
1780-е гг.

УП. а) продолжение

Примыкающие к башням и расположенные симметрично относительно дороги кордегардии идентичны. Каждая из них имеет прямоугольный план с трехгранным выступом на восточном фасаде. Компактный объем слегка вытянут по горизонтали и покрыт скатной крышей. Входы расположены на западных фасадах зданий, а в южном корпусе еще и на северном фасаде пристройки. Хорошо читается первоначальная планировка кордегардий. Она определяется двумя поперечными капитальными стенами, делящими пространство на три части, связанные между собой. Центральное помещение с востока замыкает трехгранный выступ.

Плоские междуэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам. Дверные и оконные перемычки прямые. Фундаменты зданий кирпичные, ленточные. Стены сложены из кирпича размером 27x14x7 см на известковом растворе и оштукатурены с внутренней стороны. Кровли стальные по деревянным стропилам и обрешетке. Полы дощатые по лагам. Декор фасадов выполнен в кирпиче (нижний пояс карниза), штукатурке и белом камне (карниз, наличники окон, фигурные накладки).

Обе кордегардии имеют одинаковое декоративное оформление. Гладкие нештукатуренные фасады, прорезанные прямоугольными оконными проемами. Над каждым окном выложена двойная белокаменная перемычка. Обрамляют их плоские наличники с трехлопастными завершениями, наложенные на надоконные перемычки. Вверху здание венчает двухчастный карниз. Нижний его пояс выполнен из профилированного кирпича, — верхний — из белого камня.

Особой выразительностью и нарядностью отличаются восточные трехчастные фасады кордегардий с гранеными выступами по центру. Внизу проходит белокаменный цоколь, вверху — карниз. Над трехгранным выступом верхний белокаменный пояс карниза украшен дентикулами. Над окнами граней, строго по центру, помещены белокаменные накладные плиты с двумя пересекающимися рельефными дугами. Центральное окно фланкируют кирпичные пилястры, завершенные композицией из белокаменных блоков с ромбовидной накладкой в центре и копьевидными — сверху и снизу.

Завершают композицию ансамбля въезда кирпичные невысокие столбы ворот, поставленные у дороги, со стороны парадного двора. Столбы прямоугольные в плане с небольшими выступами — четвертьями. Они связаны с башнями невысокой изогнутой оградой. Столбы и ограда сложены из кирпича размером 27x13x7,5 см на известковом растворе.

А К Т

3. Июнь 1948 г. Область Московская

Район Вешняковский Город _____

Село _____

Мы, нижеподписавшиеся представитель отдела по делам архитектуры при Исполкоме Мособлсовета ст. архитектор Седов Л. П. и начальник ИИИ, Вешняков. Отдела Биологической Станции Академии Наук МГУ. Инженер-проектировщик СССР Зинков В. И.

составили настоящий акт в том, что в результате обследования памятника архитектуры и номер Госхрана:

Памятник культуры древнерусской архитектуры с полуколоннами на фасаде в с. усадьбе Варюцкое
адрес Москва 17, Калужская шоссе Биостанция Варюцкое мет. В2-15-64
Находящегося на балансе у Биостанции

в ведении Отдела по делам архитектуры

в эксплуатации Биостанции Союзвизаминпром

на основании договора _____

и взятого под надпись работы и службы
Станции

Выявлено следующее:

1. Каким переделкам и перестройкам подвергался памятник за последние 25 лет

Крыльцо было вынесено крыльцо, заложены оконные-
таблицы стенками лоджии с колоннами. В одном из
оконных, переданное пространство приспособлено под
лестницу

2. Общее состояние памятника Стены и фундаменты удовлетвори-
тельны. Архитектурный облик несколько упрощен,
но первоначальный вид легко определяется.

3. Состояние конструкции:

а) фундаменты признаков деформации нет

б) цоколи оштукатурены цементом и имеют исправный
вид

в) стены кирпичные удовлетворительные

г) металлические связи

д) перекрытия (своды, vaultы, фермы) плоские деревянные требуют
текущего ремонта

е) крыша (стропила, обрешетка, кровля) Крышу приходится в котте-
джном стиле.

з) главы, шатры нет

и) междуэтажные перекрытия, полы, потолки перекрытия деревянные
трехслойного типа. Раскладки пола сильно изно-
шены

к) столбы (колонны, пилоны) Наружная кирпичная колонна
в удовлетворительном состоянии. Внутри колонн
нет

л) входы, двери, окна обычного типа, находятся в хорошем

м) лестницы, крыльца, галереи, паперти, портики и т. п.

Внутренние лестницы деревянные примитивные

н) наличники и карнизы Карнизы и наличники белая краска
в удовлетворительном состоянии.

о) штукатурка и облицовка Наружная штукатурка требует
ремонтного ремонта.

п) живопись (фрески, масло, гризель и т. п.) нет имеется

р) резной камень, скульптура, лепнина, керамика Резной камень имеется
в деталях фасада и сохранился в хорошем

4. Иконостас

З

5. Сад, парк, двор Флигель расположен на общинской территории. Парк сильно вырублен в последние годы. На территории парка имеется пруд.

6. Ограда и ворота Старинной оградой нет.

7. Наличие охранной доски на установленном

8. Необходимые первоочередные мероприятия по ремонту и охране памятников X

1. Капитальный ремонт кровли и водосточной трубы с окраской

2. Ремонт штукатурки фасадов и окраска их известковым раствором

3. Ремонт наружных дверей и окон с окраской

4. Исправление мелких повреждений кирпичных стен.

5. Укрепление на известковом растворе наиболее местами беломраморных плит карниза

6. Установка охранной доски по образцу, утвержденному Советом Министров РСФСР

7. С телесными лесами тщательно обследовать фасад от временных примитивных приспособлений так же устранить щели на пердверном и фронтонной, а также на пердверном и фронтонной проходах и контролировать его состояние

Представитель Отдела по
Делам Архитектуры

Представитель Исполкома Советов
Депутатов Трудящихся или Сельсовета

Представитель организации
(владельца памятника)

Представитель организации
(эксплуатирующей памятник)

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ АРХИТЕКТУРЫ ПРИ ИСПОЛКОМЕ МОСОБЛСОВЕТА

А К Т

„ 9 “ М а я 1949 г. Область Московская

Район Ленинский

Город _____

Село Воронцово

Мы, нижеподписавшиеся Представитель Отдела по делам Архитектуры при Исполкоме Мособлсовета старш. архитектор СЕРОВ А.И. и председатель Правления Воронцовского Сельпо ИЛВИТЯН А.М.

составили настоящий акт в том, что в результате обследования памятника архитектуры и номер Госохраны:

Бывшая церковь в Воронцове.

адрес Москва 17, село Воронцово Ленинского района

Находящегося на балансе у Воронцовского Сельпо.

в ведении Отдела по делам Архитектуры при Исполкоме Мособлсовета.

в эксплуатации Воронцовского Сельпо

на основании договора Охранного обязательства

и занятого под складочное помещение.

Выявлено следующее:

1. Каким переделкам и перестройкам подвергался памятник за последние 25 лет

Снесены главы и кресты; разобран входной тамбур

Никакого внутреннего убранства не сохранилось.

2. Общее состояние памятника В архитектурно-художественном отношении
неудовлетворительное. В конструктивно-техническом отношении
хорошо сохранились только стены и полы, потолки и крыши в
неудовлетворительном состоянии.

3. Состояние конструкции:

а) фундаменты признаков деформаций не имеется.

б) поколя в неудовлетворительном состоянии.

в) стены кирпичные, в основном сохранились хорошо, имеются повреждения
со стороны разобранного тамбура, в нижней части и под карнизом.

г) металлические связи частично нарушены.

д) перекрытия (своды, закомары, фермы) Перекрытия в церкви деревянные, плоские,
оптукатуренные. Состояние неудовлетворительное.

е) крыша (стропила, обрешетка, кровля) Железная крыша требует капитального
ремонта и окраски с частичным исправлением обрешетки.

з) главы, шатры не сохранились.

и) междуэтажные перекрытия, полы, потолки _____

междуэтажных перекрытий нет. Полы из металлических плиток,
состояние удовлетворительное.

к) столбы (колонны, пилоны) _____

колонн или столбов в здании нет.

л) входы, двери, окна Двери все утрачены, окна в значительной части

временно заложены кирпичем; сохранились металлические решетки.

м) лестницы, крыльца, галлерей, палерти, портики и т. п.

не имеется.

н) наличники и карнизы Наличники окон обыкновенные в штукатурно.

Карнизы из белокаменных плит имеют дефекты и требуют переделки
сохранившихся, но ослабших плит.

о) штукатурка и облицовка Штукатурка потрескалась и осыпается.

п) живопись (фрески, масло, гризель и т. п.) _____

не имеется

р) резной камень, скульптура, лепнина, керамика _____

не имеется

4. Иконостас _____

не сохранился.

5. Сад, парк, двор Церковь расположена на границе узаконенной территории; рядом имеется старое кладбище.

6. Ограда и ворота не имеется.

7. Наличие охранной доски не установлена.

8. Необходимые первоочередные мероприятия по ремонту и охране памятников

1. Капитальный ремонт крыши с частичным исправлением обрешетки
2. Устройство новых водосточных труб.
3. Окраска крыши и водосточных труб
4. Неотложный ремонт поврежденных мест в потолках.
5. Устройство вокруг здания земляной со щебнем отмостки.

Представитель Отдела
Делам Архитектуры

Представитель Исполкома
Коллектива трудящихся района Советского

Представитель организации
(владельца памятника)

Представитель организации
(защиты интересов общественной памяти)

Болувайтман

Выдающийся № I

г. Москва, Брежневский р-н,
Старокалужское шоссе, 2 стр. I

Усадьба "Воронцово".
Ансамбль въезда

1780-е гг.

УП. а) продолжение

Примыкающие к башням и расположенные симметрично относительно дороги кордегардии идентичны. Каждая из них имеет прямоугольный план с трехгранным выступом на восточном фасаде. Компактный объем слегка вытянут по горизонтали и покрыт скатной крышей. Входы расположены на западных фасадах зданий, а в южном корпусе еще и на северном фасаде пристройки. Хорошо читается первоначальная планировка кордегардий. Она определяется двумя поперечными капитальными стенами, делящими пространство на три части, связанные между собой. Центральное помещение с востока замыкает трехгранный выступ.

Плоские междуэтажные перекрытия деревянные по деревянным балкам. Дверные и оконные перемычки прямые. Фундаменты зданий кирпичные, ленточные. Стены сложены из кирпича размером 27x14x7 см на известковом растворе и оштукатурены с внутренней стороны. Кровли стальные по деревянным стропилам и обрешетке. Полы дощатые по лагам. Декор фасадов выполнен в кирпиче (нижний пояс карниза), штукатурке и белом камне (карниз, наличники окон, фигурные накладки).

Обе кордегардии имеют одинаковое декоративное оформление. Гладкие неоштукатуренные фасады, прорезанные прямоугольными оконными проемами. Над каждым окном выложена двойная белокаменная перемычка. Обрамляют их плоские наличники с трехлопастными завершениями, наложенные на надоконные перемычки. Вверху здание венчает двухчастный карниз. Нижний его пояс выполнен из профилированного кирпича, — верхний — из белого камня.

Особой выразительностью и нарядностью отличаются восточные трехчастные фасады кордегардий с гранеными выступами по центру. Внизу проходит белокаменный цоколь, вверху — карниз. Над трехгранным выступом верхний белокаменный пояс карниза украшен дентикулами. Над окнами граней, строго по центру, помещены белокаменные накладные плиты с двумя пересекающимися рельефными дугами. Центральное окно фланкируют кирпичные пилястры, завершённые композицией из белокаменных блоков с ромбовидной накладкой в центре и копьевидными — сверху и снизу.

Завершают композицию ансамбля въезда кирпичные невысокие столбы ворот, поставленные у дороги, со стороны парадного двора. Столбы прямоугольные в плане с небольшими выступами — четвертями. Они связаны с башнями невысокой изогнутой оградой. Столбы и ограда сложены из кирпича размером 27x13x7,5 см на известковом растворе.

















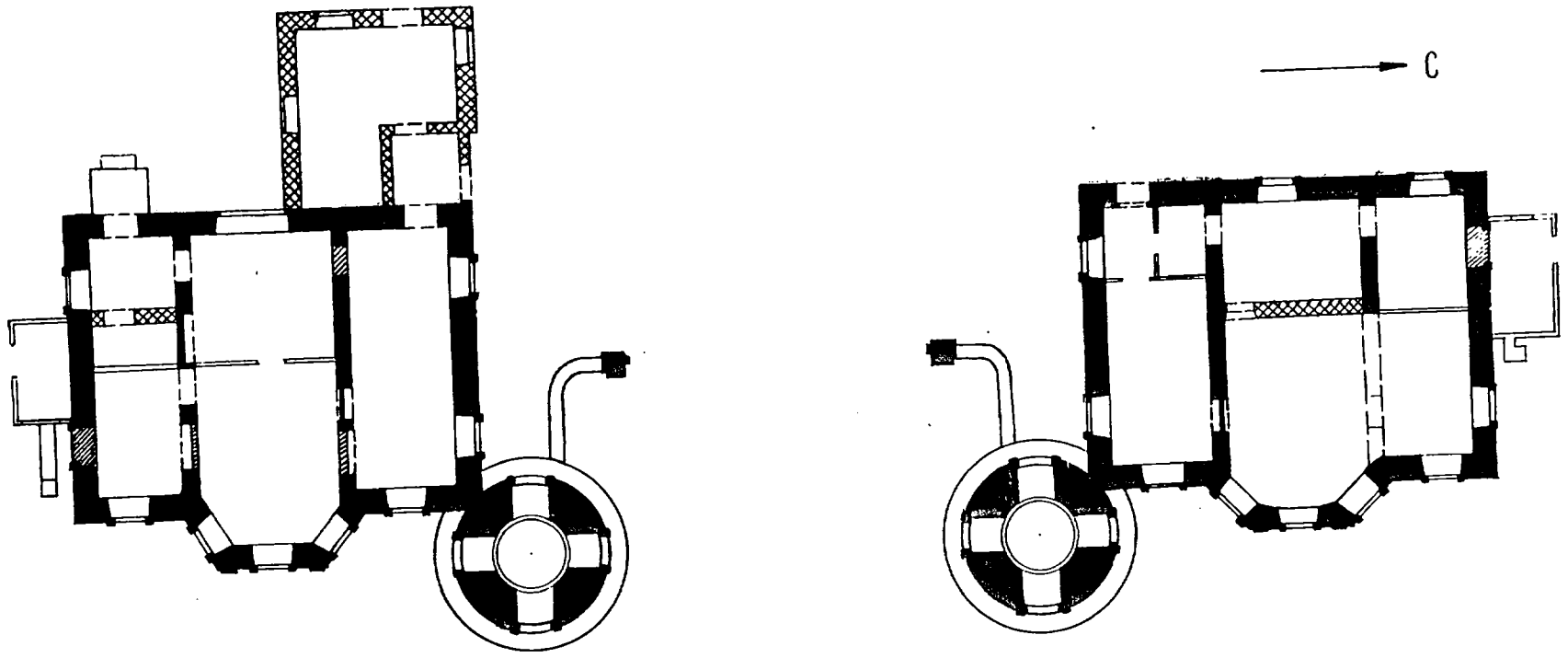






МОСКВА
 УСАДЬБА „ВОРОНЦОВО“
 АНСАМБЛЬ

БРЕЖНЕВСКИЙ РАЙОН
 СЕР. XVIII — НАЧ. XIX
 ВЪЕЗДА: 1780 г.



■ — 1780 г.
 ▨ — XX в.

0 10 м

„МОСПРОЕКТ-2“
 МАСТЕРСКАЯ-13
 МЕРКЕЛОВА Н.Е.
 1985 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

3.2.399/0-1.32.1

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Мин-во культуры, Ил. упр. по с.з. и монумент. насл. Мин-во культуры, Ил. упр. по с.з. и монумент. насл. Мин-во культуры, Ил. упр. по с.з. и монумент. насл.

Адрес: Москва, Брестневский

б-н, Старокалужское шоссе, 2.

(СССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, индустриальный пункт)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Усадьба "Учетная Карточка" Ансамбль.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2 (1-8)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

сер. 1910-1915 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйств. вынос	не используется
+					+	+

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	являющееся
		+	
сохраняя	республи.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, в нем Искусств. Воздания
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+		+	



Место хранения документов

Музей-заповедник "Спасская башня" 1985 г.

Составитель

Зарх. И. Ф. Меркелова

(Ф., и. о. должность или профессия, родпись)

И. Ф. Меркелова

Инспектор по охране памятников

(Ф., и. о. подпись)



Усадьба "Воронцово" является своеобразным ансамблем, отразившим композиционные и художественные принципы классицизма сер. XVIII в. — нач. XIX в. и эстетические искания эпохи в области архитектуры.

Краткое описание

Усадьба "Воронцово" сер. XVIII в. — нач. XIX в., принадлежавшая А. В. Гепнину, расположена на юго-западе Москвы. Она занимает территорию "Г"-образной формы, вытянутую с востока на запад. Все сохранившиеся сооружения усадьбы, построены за период с сер. XVIII в. — до нач. XIX в. и отразили основные этапы развития классицизма. Здания группируются попарно вдоль главной композиционной оси-липовой аллеи. Ансамбль въезда (1780-е гг.), оформленный в "готическом" стиле, состоит из двух симметрично расположенных башен с примыкающими к ним одноэтажными кардегардиями. Парадный двор в конце липовой аллеи, формируют стоящие в глубине парные двухэтажные кубообразные объемы служб (северный корпус; 2-ая пол. XVIII в.; южный корпус; 1780-е гг.) и находящиеся перед ними двухэтажные жилые флигели (северный — 1810-е гг.; 1830-е гг.; южный — 1830-е гг.), поставленные параллельно оси. Садовый павильон (сер. XVIII в.; 1807 г.) расположен в северной части парка на пересечении двух аллей. Аллеи протянувшиеся между основными элементами стали важным звеном в пространственной структуре усадьбы.