

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

1300545002

Союзная Республика РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДавкаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
			3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

кон. XIX векаIV АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатовский район,г. Ардатов, пер. Луначарского, дом 18

(административный округ, населенный пункт, квартал)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветитель.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровитель.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей бывш. купеческий			больница санаторий		учреждение тиром. + промышл. силы	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 3

Рисунок

Очерк истории — 1

Литература

Запрос

Сводка по изысканиям —

Опись предметов —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

3)

- для памятников археологии
- для памятников истории
- для памятников архитектуры и монументального искусства

- в 1700-1708 гг. архитектором, кем в Керле называемым, построено здание. На нем упомянуты боярский
- «сторонинские» краткая форма, которая сейчас — это «сторонинский» объект проявил значение памятника
- это историческое здание, историю создавшее

На основании стилистического анализа время сооружения здания можно отнести к концу XIX века. Исторических сведений о первоначальном владельце в литературе и у местных жителей обнаружит не удалось.

6) перестройки и утраты изменение первоначальной общ. плана здания.

Здание сохранило свои объемы и декор без утрат.

5) реставрационные работы (общий ходокомитет), включая ремонт и то хранение документов

реставрационные работы не проводились

УЧ. ОБРАЗЕНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Памятник здания	2. Памятник здания	3. Памятник здания
4. Памятник здания	5. Памятник здания	6. Памятник здания
7. Памятник здания	8. Памятник здания	9. Памятник здания
10. Памятник здания	11. Памятник здания	12. Памятник здания

Одноэтажное кирпичное здание расположено в центре города, выходя главным своим фасадом на красную линию застройки переулка Луначарского. В плане оно представляет собой два прямоугольника, один из которых со стороной 15,1 и 7,8 м, другой - 8,4 и 6,1 м, оба вытянуты по оси север-юг и примыкают друг к другу торцами таким образом, что их уличные фасады составляют одну линию. Горизонтально протяженный невысокий объем здания завершен стропильной кровлей на четыре ската, крытой железом. В интерьере большой прямоугольник имеет подшивной потолок, малый членится поперечной перегородкой на два помещения, соединяющиеся между собой большой полуциркульной аркой и перекрыты вспарушенными сводами. Фасады малого помещения декорированы пиластрами с филенками и имеют два выступающих больших дверных проема, расположенные по осям внутренних ячеек и оформленные тягами, повторяющими форму входа и опирающимися на пиластры, идентичные на угольникам. Уличный фасад с эклектичным декором большого помещения организован следующим образом: по его оси располагается прямоугольный дверной проем, украшенный замковым камнем, а справа и слева от входа по окну такой же формы декорированные наличниками из вертикальных тяг и стилизованного кокошника. Все фасадные проемы сохранили железные кованые ставни. Стены снаружи и внутри побелены.

Размер кирпича: $26,5 \times 13,5 \times 7$ см

Собраны обломки кирпича, полуразрушенные и художественные изделия памятника.

Здание представляет собой типичный пример торговых лавок уездного города второй половины XIX века.

III. ОСНОВНЫЕ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И ИСТОЧНИКИ ПЕДОНОГРАФИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Материал обследования, крошки обмеров, чертежи и фототиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:	культурного слоя важнейших нахелей:
для памятников архео- логии	
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
з) материалы:	живописи скульптуры приклад. ис-к-ва
для памятников мони- ментального искусства	штукатур постамента скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	非常好的
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

№ 25 2003/2

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

+

б) дата и № документа с принятием под охрану наст. РСМ МАССР №18 от 28.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
 границы охранной зоны не устанавливались

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется под магазин
хозяйственных товаров

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

8 ноября 1975 г.

Составитель Искусствовед Трошкина Н.Д.
(ч. и. в., Задонский историко-археологический музей)

Н.Д.
(подпись)

Инспектор по охране памятников



ХОРОШЕЕ МЯСО



ПРОДУКТЫ



||| ПР





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ОГЛАВЛЕНІЕ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
Адрес Мордовская АССР, г. Ардатов, пер. Луначарского, 18.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Лавка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник памятник	памятник памятники	3
----------------------	-----------------------	---

III. АДРЕС ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

использован использован	использован использован	использован использован	использован использован	использован использован
—	+	—	—	+

предмет, по внешнему

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошо	удовлетв.	удовлетв.	удовлетв.
хорошо	удовлетв.	удовлетв.	удовлетв.

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержд. органа охр.

хорошо	удовлетв.	удовлетв.	удовлетв.
хорошо	удовлетв.	удовлетв.	удовлетв.

VII. ПАДИРНЯЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

издание	фотография	обмеры	издание
+	+	+	+

место хранения - музейной

издания	издания	расстворяется изображение	издание
+	+	+	+

дата составления картотеки

составлена	издания	расстворяется изображение	издание
8	X	1956	+

стороной Трошкин Н.Д. Искусствовед

Инспектор по охране памятников

Ф. № 6. № 155

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание расположено на красной линии застройки улицы Луначарского. В плане оно представляет собой два прямоугольника, один из которых со сторонами 15,1 и 7,8 м, другой - 8,4 и 6,1 м. Оба вытянуты по оси С-Ю и примкают друг к другу торцами таким образом, что их уличные фасады составляют одну линию. Горизонтально протяженный объем перекрыт четырехскатной кровлей, крытой железом. В интерьере большой прямоугольник имеет подшивной потолок, а малый членится поперечной перегородкой на два помещения, перекрытые вдавленными сводами. Фасады малого помещения декорированы пилястрами и имеют два арочных проема, у которых сохранились кованые ставни. Уличный фасад большого помещения имеет три оси, по центральной расположена прямоугольный дверной проем, а слева и справа от него по одному окну с наличниками. Здание представляет собой характерный пример лавок с хорошо сохранившимся фасадным декором, колоритными коваными ставнями.