

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР, "Главное управление охраны, реставрации и использования памятников истории и культуры".

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Братский кэрпус Иоанно-Предтеченского монастыря.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник изобразительного искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории).

середина XУв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

ТАССР, г. Казань, ул. Баумана, д. 1.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб			больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 5

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- в)

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искуства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Кирпич возведён одновременно с другими кирпичными зданиями монастыря в XVII в. после пожара 1649г.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Изменена внутренняя планировка, появились поздние входные пристройки в связи с использованием под жильё.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- a) для памятников археологии
для памятников истории
для памятников архитектуры
для памятников монумент. иск-ва
- характер культурного слоя, важнейшие находки;
 - характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски;
 - основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты;
 - основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Вытянутый с севера на юг протяжённый объём здания примыкает с северной стороны к алтарной части церкви во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы. Постановка на этаже обусловила разницу высотных отметок между северной и южной частями здания и устройство первого этажа в южной части корпуса. Построен из кирпича на известковом растворе.

Простые прямоугольные окна без наличников прорезают фасады здания. Плоскости фасадов не имеют существенных архитектурных элементов оформления.

Здание перекрыто двухскатной крышей. Основные габариты в плане: 45 x 10 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание ХУв., формирующее исторически сложившийся архитектурный комплекс древнего монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Азленский П. Монастырь Иоанно Предтечи в Казани, "Известия по Казанской епархии", 1898, стр.13-30.

Дульский П.М. Памятники казанской старини. Казань, 1914, стр.66-75.
Дульский П.М. Казань XVI-XVIII в.в. Казань, 1843, стр. II.

JX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+ + + + +			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	поколия постамента скульптуры грунта красочного слоя				

Х. СИСТЕМА ОХРАНЫ

a) KATEGORIJE OSOBJAVLJENIH

СОЮЗНАЯ | респуб

местами

the content

6) дата и № документа о принятии под охрану
Постановление Совета Министров ТАССР
№ 127 от 30 августа 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждляющий документ)

Охраниая зона зданий соответствует охраниая зоне монастырского комплекса. Она ограничена п/я. I Мая, спуском на ул. Баумана, ул. Профсоюзной и сквером по ул. Профсоюзной.

Зона регулирования застройки устанавливается в пределах между пп. I Мая, спуском на ул. Баумана, ул. Чернышевского и западной границей квартала со зданием Госмузея ТАССР.

Проект оханный зон и зоны регулирования застройки утвержден
Постановлением Совета Министров ТАССР № 548 от 7 октября 1969г.



D000019415

На балансе жилищно-эксплуатаци-

г) балансовая принадлежность и конкретное использование земель участка № 1 бауманского района города.

116

д) дата и № охранного документа

~~Exhibit P-3 - Exhibit 1~~

Дата составления паспорта
январь 81 г.

Составитель

1996年1月1日—1997年1月1日，由原中国农业银行、中国工商银行、中国银行、中国建设银行和国家开发银行五家银行合并而成的中国农业银行股份有限公司，将对原中国农业银行的债权债务关系予以承继。

(Ф. И., О., должность или профессия)

Валеев Р.В.

(подпись)

卷之三

Инспектор по охране памятников

Plasmid

(四) 项目评估













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) № 2

-I, 66, I.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР

(轉載自《文汇报》)

Адрес

ТАССР, г.Казань, ул.Баумана, д.1.

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА. Братский корпус Ивано-Предтеченского института.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА **Седемнадцати в.**

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилые помещения	хозяйственное	не используется
---	-------------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее | среднее | плохое | аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
+			

наличие утвержденной охранной зоны

да | нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы

~~место хранения документов~~

Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+		+	

三

БИЛДЭВ Р.В.-архигэхэр

18 - 9 - 1015:00 - 1015:00 - 1015:00 - 1015:00 - 1015:00

Инспектор по охране памятников

Digitized by srujanika@gmail.com

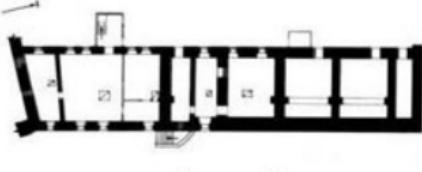
(Φ_{**} , H_{**} , Θ_{**} по списку)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

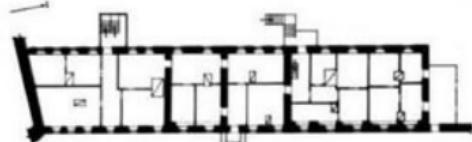
ТАТАРСКАЯ АССЕССОРСКАЯ
СЛУЖБА
ПО ПОДДЕРЖАНИЮ
ПРОДУКТИВНОСТИ
СОВЕТСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ТАТАРСКАЯ АССЕССОРСКАЯ
СЛУЖБА
ПО ПОДДЕРЖАНИЮ
ПРОДУКТИВНОСТИ
СОВЕТСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



Краткое описание

Корпус возведён одновременно с другими кирпичными зданиями монастыря в XVII в., после пожара 1649 г.

Прилегающее, вытянутое в плане здание примыкает с северной стороны к южной часовне церкви во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Простые призматические окна без наличников прорезают фасады, не имеющие существенных архитектурных элементов оформления.

Крыша двухскатная. Габариты в плане 45 x 10 м.

Здание формирует исторически сложившийся архитектурный комплекс древнего монастыря.