

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ РСФСР

(подотделный)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

ГОС. ИНСПЕКЦИЯ ДО ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

(подотдел)

МИН-ВА КУЛЬТУРЫ

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Верховь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА [или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории]

конец XIX в.IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА Архангельская обл. Верхнетоемский р-он

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Новозеринский с/с Д. Барщина / синолоном на В-Тойма /

национальный, округ, исключенный пункт, пути сообщения]

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.н.	жилая постройка	хозяйственно-ное	не используется
музей библ. клуб			бани, совет. дота.		учреждение торгов. промышлен. склад.	

используется как склад поезда

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 4
- Генплан — 1
- Обмеры: план — 1
- фасад — 1
- разрез — 1
- Сметно-технический план — 1
- огражденной зоны — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятных эскизов
- история возникновения, кем и когда производился разведки и раскопки, Место хранения коллекции.
- история возникновения: кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- автор, строитель, заказчик, история создания.
- для памятных историй
- для памятных архитектур и монументального искусства

Исторические сведения по:

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

рестройки не производились

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

реставрационные работы не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, наличие или отсутствие
	для памятников истории	— характеристика планировки, рельефа, текст и форма установочной мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структур и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Соборная относится к деревянным одноэтажным культовым постройкам типа "востмерик на четверике".

Крыльцо, трапезная, храм и пятигранный алтарь расположены последовательно вдоль оси Восток-Запад и симметричны относительно ее в плане.

Композиция церкви представляет собой последовательность простановки по высоте объемов, сначала крыльцо, затем, перекрытой на два этажа расплывчатой и криволинейной трапезной, и наконец, стройного четверика храма пророслого востмериком, увенчанная главой, обшитой лемехом.

Церковь рублена "в обло" из бревен у И-ЗБм, и обшита тесом. На кровле покатом — резные подзоры. Огни обрешетки одноплоскостными резными наличниками. Церковь имеет наклонный подолет.

Плоскостное из кровельных досок с сильно наклонными вперед Царскими крестами/окрашеном плахи/.

Основные габариты в м. :
 длина — 19,02
 ширина — 8,60
 высота — 17,50

б) облик здания общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Церковь представляет собой характерную постройку такого типа для Верхнетоемского р-на Архангельской обл.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Отсутствует

VI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Адрес: г. Москва, ул. Мухоморова, д. 10

для составления проекта

для составления проекта

для составления проекта

для составления проекта

защитные экраны
высотой 1,2 м.

выступающий
стен
на высоте
1,2 м.

железные
столбы
высотой 1,2 м.

полам
постановки
скульптуры
грунта
красочный слой

высота	краска	железо	грунт
↑↑↑↑↑	↑	↑	

VII. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

общая	республика	местная	не состоит
			↑

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на прилагающийся документ)

Границы охранной зоны не установлены



0000034354

г) балансовая принадлежность и адресное использование

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

8 ноября 1987 г.

Составитель: **Бронченко И.П., ст. арх.**

(ф. и. о., должность или профессия)

И.П. Бронченко
(подпись)

Исполнитель по охране памятников

М. П.

(подпись)















