

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия

МКТ, Отдел охраны культурного наследия

(наименование республиканского органа охраны наследия)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом МудроваII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская обл., г.Корогополь, ул.Советская, 60

(СССР, край, область, район, автономная обл.)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечеб.- оздоровител.д.	жилищно-коммунал.	хозяйств.-быт.	не используется
	музей заб. культ.		бальнеолечебн. курорт	+	учреждение турист. архива, парка.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:
экстарьера 9

Фото общего вида —

Фото фрагментов —

Гипсизы —

Обмеры: план — 2

разреш —

фоток —

Сметный лист —

сметный лист —

~~Инициалы и фамилия автора~~

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

2)	для памятника архитектуры	в 1940-х гг. полностью, кем и когда провозглашены, разведки и работы, место хранения коллекций.
	для памятника истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и монументального искусства	автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание, на основании стилистических признаков и конструктивно-строительных приемов, предположительно датируется серединой XIX века. Согласно документам БТИ, оно сооружено в 1856 г.

По сведениям, полученным от местных жителей, дом принадлежал земскому начальнику Мудрову.

3) перестройка и утраты, имеющие первоначальный облик памятника

В 1940-х гг. была разобрана задняя часть дома, вместо которой построены существующие сени. Крыша покрыта толем. Заложены окна первого этажа на северном и восточном фасадах.

4) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятника архитектуры	характер культурного слоя, важнейшие находки,
для памятника истории	характеристика памятника, наличие, этап и время установления мемориальной доски,
4) для памятника архитектуры	ключевые особенности планировочной композиционно-пространственной структуры и конструкции, характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты,
для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер,

Здание расположено вдоль красной линии улицы, на которую выходит главный (северный) фасад.

Двухэтажный рубленый "в обло" дом выстроен в стиле позднего классицизма. Прямоугольный в плане объем покрыт высокой вальмовой кровлей.

Фасады обшиты гладким тесом, крепящимся коваными гвоздями. Выступы венцов сруба оформлены пилястрами с капителями, имеющими облом "каблучек". Аналогичные пилястры делают главный и боковые фасады на две половины. На главном фасаде композиция в шесть окон второго этажа и четыре первого симметрична. Этажи разделены профилированной тягой. Окна второго этажа обрамлены профилированными наличниками с подоконниками.

Внутренняя планировка одинакова на обоих этажах. Два комнаты, соединенные проемом, выходят на улицу. Два задних помещения расположены по сторонам коридора, ориентированного поперечно относительно дома и сообщавшегося с колодцами сеними.

В интерьере сохранились русские и голландские побеленные печи, двустворчатые филенчатые двери. Полы дощатые. В двух передних комнатах второго этажа потолки обработаны круглыми розетками.

Дом сложен из бревен диаметром 26-30 см.

Хороший образец жилого деревянного дома середины XIX в. с характерными для Каргопольской застройки этого периода классицистическими деталями декора.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Библиографические и другие материалы не обнаружены.

Планы, кроки, фото и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта системы
для памятников архитектуры и истории

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

структурные слои
оштукатурка
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

живопись
скульптуры
прикл. искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошо	средне	плохо	аварийно
+	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

№ 7

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание с ссылкой на утверждающий документ)

"Проект охранных зон и зон регулирования застройки левого бережья Каргополя", разработанный в 1976 г. в ин-те "Ленинградстройпроект" (автор ГАП В.Кулаков), Утвержден решением Архангельского облисполкома 12.06.1978г. № 421.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

жилой дом

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель искусствовед Г.К.Смирнов
(ф. и. о. должности и др. профессии)

декабрь 1992 г.

Г.К.Смирнов
(подпись)

Инспектор по охране памятников



0000020016



















Адрес Архангельская обл., г. Каргополь, ул. Советская, 60
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Мудрова

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА середина XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-создоровительн.	жилое помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			РНИИ

Дата составления карточки
 « 198 » М. П.

Составитель Искусствовед Г.К.Смирнов (подпись) инспектор по охране памятников
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись) _____ (ф. и. о., подпись)



Фото или схематический план

Краткое описание

Двухэтажный деревянный дом стоит на красной линии улицы. Прямоугольный в плане объем покрыт высокой вальмовой кровлей. Фасады обшиты тесом и расчленены пилястрами. Окна обрамлены профилированными наличниками. Внутренняя планировка одинакова в обоих этажах. В интерьере сохранились печи, филенчатые двери, круглые розетки на потолке.

Хороший образец жилого деревянного дома сер. XIX в. с характерными для Каутополя классицистическими деталями декора.

