

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)
РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и использования
дополнительное республиканское учреждение культуры

ВЫДАН ПАМЯТНИКОВ.

П А С П О Р Т

Рязанский хутор (топи) "Колотиха". Коммуна.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусств
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение
памятника — для памятников истории)

2-я половина XIX века — 20-е годы XX века.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Алхангельская обл., Приворотский р-он,
АССР, край, область, район, автономная область

с. Нижняя Золотиха, 9 км от Нижней Золотихи по берегу моря.

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	достоин- ствопери- стская	жилищ- домовые	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей дуба, клуб		башня, стела, дубов.		учреждение турист. археолог. запов.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —

2

Фото фрагментов —

1

Гипсовый —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась раскопки и раскопки, место хранения находок.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

В 1658 году Кирилло-Белозерский монастырь приобрел промышленные вотчины в Поморье, с тем числе Залотцу.

Комплекс затирован 2-й половиной XIX века — 20-ми годами XX века по сведениям местных жителей.

См. отдельные паспорта на старую и новую избу.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Обрушился старый крест, в аварийном состоянии старая изба.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Рыбачий хутор (топи) "Колотка" расположен в 9 км по берегу Белого моря от Нижней Золотинки.

Комплекс состоит из двух изб, старой и новой, двух поморских памятных крестов, хозяйственной части, состоящей из очага и стола с лавками.

Избы поставлены параллельно друг другу, на расстоянии примерно 50 м. Каждая изба стоит на отдельном возвышенном участке, между которыми протекает небольшой ручей, впадающий в море. Прямоугольные в плане избы торцовыми сторонами обращены к морю. Западное старой избы на возвышении стоит старый крест. С юго-западного угла новой избы поставлен новый памятный крест, состоящий из вертикального бруса, двух горизонтальных и одного наклонного. Перед домом стоит стол с лавками. К югу от дома расположен очаг.

Примерная площадь, занимаемая комплексом: 15 x 60 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Характерный тип временного жилища в данном регионе — комплекс рыбачьего хутора (топи), включающего старую и новую избы. Новая изба в целом повторяет планировочную структуру и объемное решение старой.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Нет.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для объектов архео-
логии

культурного слоя
показатели качества

для объектов архитек-
туры и истории

конструктив
стен
покрытий
потолков
пола
дверей, оконных
отверстий

в интерьере:

мозаика
скульптуры
арх. ме-на

для объектов монументально-
декоративного искусства

скала
постановка
скульптуры
грунта
архитектуры здания

хорошо	средне	плохо	закрытое
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

полная | частичная | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии мер охраны Нет

+

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.



0000018265

1) Балanced принадлежность и конкретное использование Принципиально работоспособному объекту "Красный рыбах".

дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

7 сентября

6

Составитель архитектор И. И. Анисимов

Инспектор по охране памятников

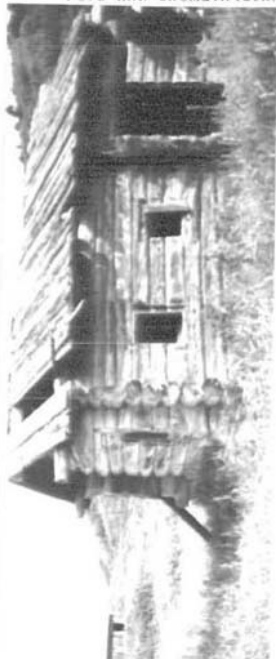
подпись





УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Рыбачий хутор - тonya, расположен в 9 км по берегу Белого моря от П. Золотини. Комплекс состоит из двух изб, старой и новой, двух поморских крестов, и хозяйственной части, состоящей из очага и стола с лавками.

Избы поставлены параллельно друг другу, на расстоянии примерно 50 метров. Каждая изба стоит на отдельном возвышенном участке. Прямоугольные в плане избы торцевыми сторонами обращены к морю. Западнее старой избы на возвышении стоит старый крест /разрушен/.

Около северо-западного угла новой избы поставлен новый крест. Перед избой с стоит стол с лавками. К югу от дома расположен очаг.

Комплекс - рыбачий хутор (тonya) является характерным типом временного жилища в данном регионе. Включает старую и новую постройки. Новая изба повторяет планировочное решение и объемное построение старой избы.