

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Татарская башня Черная мечеть

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник архитектуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Астрахань, ул. Зои Космодемьянской, 41

(АССР, край, область, район, поселковая или сельская администрация)

координаты объекта: координаты адреса, пункт назначения

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по территории, включенной	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достоинствопринадлеж.	жизнь населения	образовател.	по использованию
	учебный музей		высокая ценность		учреждение культуры	

+

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида —	2
Фото фрагментов —	I
Генплан —	
Обмеры: план —	I
фасада —	
разреза —	
Схематический план	
ситуационный план	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

к)	для составления архивового	— история возникновения, дата и место проведения работ и рас- ходы, место хранения документов.
	для составления истории	— история возникновения, условия характеристики событий и лиц, в связи с которыми объекты приобрели значение памятника.
	для составления характеристики и архитектурного плана	— автор, строитель, заказчик, история здания.

Автор постройки неизвестен. Кирпичное здание с. Черной мечети возникло в середине XIX в. в т.н. Татарской слободе (жилая часть города) на месте прежней деревянной постройки, существовавшей свыше 150 лет.

б) реставрация в утраты, выявленные архивными документами.

Полностью утрачен интерьер. Окна первого и второго яруса частично растесаны. Два южных окна заложены. Заложены также большой арочный проем в пристройке. Имеются фрагментарные нарушения кладки в цокольной части и нарушения фрагментов фасадов. С северной стороны выявлены пристройки конца XIX в.

в) реставрационные работы (объект характеризуется, архитектор, место хранения документов)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>1) для северного фасада</p> <p>2) для западного фасада</p> <p>3) для восточного фасада</p> <p>4) для южного фасада, план</p>	<p>— архитектурный план, выделены детали</p> <p>— перспективный вид с запада, юго-запад, север и юго-восточный, восточный фасады</p> <p>— плановый вид с запада, юго-запад, север и юго-восточных фасадов, восточный фасад, восточный фасад</p> <p>— плановый вид с запада, юго-запад, север и юго-восточных фасадов, восточный фасад, восточный фасад</p>
---	--

Композиционная ось здания мечети ориентирована по линии север-юг. Здание составлено из основного объема кирпичного огултурекского четверика, несущего низкий объем общего тесса восьмигранника. Восмиграник завершается восьмигранным куполом. С южной стороны прирашен михраб (абсида), полукруглый в плане. С северной стороны размещается смежный с основным объемом притвор. Притвор первоначально, видимо, имел один ярус. Позднее (в конце XIX-нач. XX в.в.) здание было значительно расширено — притвор приобретает второй ярус; с северной стороны к притвору пристраивается минарет с двумя боковыми ярусами.

Основные габариты (без пристройки): 14,16x10,8. Пристройка: 8,18x10,14. Четверик по боковым фасадам имеет три оконных оси. Поздний (верхний) ярус притвора имеет спаренные арочные окна. Вход в мечеть устроен в западной стене притвора. Стены основного объема на уровне второго яруса имеют откосы. Четверик имеет деревянные перекрытия. Восмиграник перекрыт восьмигранном куполом. Крыша четверика — четырехскатная, по стропилам кровли всего здания — железная. Декор фасадов основного объема лаконичен. Верхний и межъярусный карнизы — простые. Цокольная часть здания отделена валом, под которым проходит подоконная тяга. Следует отметить, что при сооружении пристроек в северной части здания указанные пояса карнизов, вальна и тяги на тех же уровнях и в той же профилировке были проведены на новых пристройках. Окна нижнего яруса основного объема оформлены сандриком на колонках. Окна верхнего яруса обрамлены не имеют. Окна верхнего яруса притвора обрамлены плоскими архивольтом, опирающимся на импост. Окна минаретной пристройки в их верхней части украшены плоским прямоугольным наличником.

Грани восьмигранника украшены розетками плоской рельефной резьбой.

Стены основного объема выкрашены в желтый цвет.

Первоначальный интерьер не сохранился.

1) План здания с южной, западной, восточной и северной сторон.

Здание представляет интерес как памятник архитектуры сер. XIX в., сохранивший элементы пропорции классического огили.

VIII. ОСНОВНАЯ ИНВЕЛЮГАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Справочные сведения о г. Астрахань, Астрахань, 1876 г.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошо	средне	плохо	выявлено
характеристика общего состояния:					
для сохранности архитектурных элементов	акустический шум колебания почвы				
для сохранности архитектурных и интерьерных элементов	конструкций стен покрытий потолков пола дверей, фасадов интерьеров	+	++++		
в интерьере:	качество скульптуры архит. решения				
для сохранности архитектурных элементов	основы остатки скульптуры грунта архитектурного плана				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) наличие охраны

личная	государ.	частная	не имеет
		+	+

б) дата и № документа и архивная подшивка

№ 484 от 22.8.90

И.И. Давыдов

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести ссылки на планы из утверждающей документации)

НЕ ИМЕЕТСЯ

г) базисная принадлежность и конкретное использование

госкоммухоз

д) дата и № архивного документа

Дата составления записки

.14. июля 1975 г.

Составитель

В. НИКИТИН

№ п. п. записки или приложения

В.Никитин
(подпись)

Наименование охраняемого объекта

М. П.

(подпись)



0000010010







СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес г. Астрахань, ул. Зои Космодемьянской, 41.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Татарская "Черная мечеть".

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	ПАМЯТНИК и монумент. ВС-на
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Середина XIX века.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использованию _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республика.	местная	не фиксируется
		+	+

наличие утвержденной охранный зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	3	2	

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив
союзный	республиканский	местный	республиканский	местные	НИИ
+	+	+	+	+	+

Дата составления карточки ИЮЛЬ 1975 г.

М. П.

Составитель НИКИТИН В. П.
(Ф., и., о., должность или профессия подписавшего)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание, составленное из основного объема кирпичного оштукатуренного четверика, несущего низкий объем обшитого тесом восьмерика с куполом, с южной стороны имеет михраб, полукруглый в плане. Несмотря на пристройки северной стороны, здание представляет интерес как памятник архитектуры середины XIX века, в декоративно-композиционном решении которого сохранились элементы и пропорции классического стиля.