

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. . . Главное управление охраны памятников
(интернационально-республиканские органы охраны памятников)
истории и культуры.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Флигель Зильцовой.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860-е гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА АстраханьКрасная набережная, 50(интернационально-республиканские органы охраны памятников)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии памятника	культурно-просветит.	туристско-искусств.	лечеб- но-ислорова- тельн.	жили- щно-бытов.	индуст- риальн.	не исполь- зуется
	учеб. зале, клуб		фель- динг, спорт, клуб	+	упрочнение террит. принадл. к памят.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото облика здания — 1
Фото фрагментов — 1
Генплан — 1
Обмеры: планы — 2
фасады — 2
разрезы — 2
Схематический план
отрадной зоны — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников архитектуры	— история возникновения, а также когда упоминались раньше и разрушились, место хранения архивов.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументально-декоративного искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание построено в 1860-х гг. артелью местных плотников по проекту, утвержденному строительным отделением астраханского губернского правления. Разрешение на постройку выдано астраханской городской управой.

Датировка основана на архивных данных и на стилистических признаках памятника.

По территориально-административному делению г. Астрахани 1869 г. владение числилось во 2-м участке, 4-м околотке, под № 27 по набережной р. Кутума. В окладной книге 1878 г. значится как принадлежавшее "купеческой жене" А.И. Мильцовой, включает "деревянный на каменном фундаменте о 3-х окнах флигель".

В 1884 г. владение принадлежит Шаповниковой (№ 54 по набережной Кутума, № 55 по Большой Демидовой улице).

б) перестройки и утраты, изменения первоначальный облик памятника.

Обшивка фасадов тесом относится к началу XX в.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

2)	для исторической архитектуры	— характер структурного слоя, наиболее типично.
	для исторической истории	— характеристика памятника, даты, текст и время изготовления мемориальной доски.
	для памятника архитектуре	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и эстетической; характер декора фасадов и интерьеров; наличие монумента, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятника монумент. иск-ву	— основные особенности композиционного и выразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Дом деревянный, одноэтажный, на высоком каменном полуподвале. Расположен в задней части дворового участка, у западной границы. В плане - квадрат (сторона ок. 7 м), в три окна по восточному фасаду. Перед фасадом помещается открытое двухмаршевое крыльцо, ведущее в небольшую галерею, которая примыкает к южному фасаду. Внутренняя планировка образована деревянными перегородками: в передней половине флигеля выделена большая двухконная комната, сообщающаяся прихожей с галереей.

Постройка выполнена венцами из брусьев (9 см), перевязанных "в лапу", снаружи обшиты тесом, изнутри оштукатурены. Фундамент и полуподвал кирпичные. Полы и перекрытия деревянные, балочные. Крыша железная, двускатная, на деревянных стропилах, фронтоны подшиты тесом "в елочку".

Фасады увенчаны деревянным профилированным карнизом среднего выноса и выступающим гладким фризом. Углы обработаны узкими лопатками (доски, набитые на торцы брусьев). Полуподвал, также обшитый тесом, отделается деревянным междурусным поясом. Окна обрамлены простыми наличниками с треугольным подшивением сандриак и "полотенцами" в нижних углах.

4) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Флигель Ильцовой в Астрахани является памятником деревянной городской застройки середины-второй половины XIX в., характерным примером небольшой дворовой постройки, совмещающей в себе жилье и хозяйственные функции. Отличается интересным решением наружных коммуникаций (галерея, крыльцо). Вместе с главным домом и другим флигелем образует ансамбль городской купеческой усадьбы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Таблица домов и улиц города Астрахани... Астрахань, 1884, стр.25,75. ГААО, ф.480, оп.1, ед.3037, лл.48 об.-49.

Фото памятника, кроки-планов и генплана хранятся в архиве Астраханской СМРИМ.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятника археологии	культурного слоя выявленных объектов	хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников архитектуры и истории	инструментальный слой огражденный огражденный оградой забора интерьера	+	+	+	
в интерьере:	железные скульптуры трюма, пса-ка				
для памятников монументального искусства	стела постамента скульптуры трюма красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о правах на охрану: _____

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование: Астраханский горисполком. Жилищно-отдел. Отдельные квартиры.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта _____

Составитель Полудом С.С. (искусствовед)
(Ф. И. О., должность или профессия)« _____ » ИЮЛЯ 1977 г.С. Полудом
(подпись)

втор по черные памятников _____

(подпись)



0000006803







МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.2. - I.9.8

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры. Гос. инспекция.

Адрес Астрахань, Красная набережная, 50
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Флигель Жильцовой

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1860-е гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
				+		

предлож. по исполь-

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

созданая	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
1	2	2	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан	местные	
	+	+		+	+

Дата составления карточки

ИЮЛЯ 197 7 г.
М. П.

Составитель Попадюк С.С. С. Юр
(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный, одноэтажный на высоком полуподвале дом в задней части дворового участка, у западной границы, в три окна по восточному фасаду. К южному фасаду примыкает галерея с открытым двухмаршевым крыльцом. Внутренняя планировка выполнена деревянными перегородками; в передней половине выделена двухоконная комната, сообщающаяся прихожей с галереей. Фасады, обшитые тесом, решены в простых традиционных формах. Типичная надворная постройка второй половины XIX в., совмещающая жилые и хозяйственные функции, входит в ансамбль купеческой усадьбы.