

3700000998

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

32. W... 1.17.7.  
ИЗМ.ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры СССР, Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.  
(коммерческое республиканское предприятие «Памятники»)

## ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Жилой дом.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник мон., лит. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

кон. XIX-нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Комсомольский район, село Писцово, ул. Красноармейская, д. 20.  
(АССР, края, области, края, автономная обл., по месту жительства)

Однородный объект: не является объектом. Руты подается!

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровител.	жилые помещения	хозяйст.-вещное	не используется
музей двоб. + муз.			больн. санит. дотель.	+	учреждение турист. промпред. гидия	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — I  
 Фото фрагментов —  
 План —  
 Обмеры: план —  
           фасад — I  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание датируется в пределах целого периода (кон. XIX-нач. XX вв.) в течение которого пользуется популярностью одни и те же декоративные формы. Установить более точную датировку невозможно из-за отсутствия литературных данных или каких-либо точно датирующихся черт. (Об истории села Писцово смотри паспорт на комплекс с. Писцово).

б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Незначительные переделки во время ремонтов (штукатурка, побелка, кровля новая) почти не повлияли на его первоначальный облик.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва.	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Одноэтажный кирпичный дом с небольшим деревянным мезонином. Главный фасад дома оштукатурен, остальные лишь побелены. Кровля железная. Незначительный, прямоугольный в плане, объем стоит вдоль ул. Красноармейской. Он не выделяется среди окружающей ни масштабом, ни стилистически. Внутренняя планировка предельно проста. Она состоит из двух изолированных помещений, отделенных друг от друга первоначальной деревянной перегородкой, идущей в поперечном направлении. Каждое из помещений имеет отдельный вход со стороны двора. Декорация здания очень проста и традиционна для того времени. Она сосредоточена в основном на главном фасаде. Все пять окон этого фасада (на других фасадах окон нет) помещены в одну большую филенку таким образом, что выступающие угловые участки стен напоминают лопатки. Верхняя часть филенки имеет ступенчатый профиль. Прямоугольные окна укреплены декоративными замковыми камнями. Венчающий карниз здания на главном фасаде (по сравнению с другими фасадами) имеет более сложную профилировку.

а) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание является обычным примером провинциального жилого строительства и представляет интерес лишь, как характерный элемент застройки села, начиная с конца XIX века.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Кроки обмера, план и фотофиксация 1974г. хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

## IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя различных находок			
для памятников архитектуры и истории	планировок стен покрытий потолков полков декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере	картплана статуэтки карты, ик. ва			
для памятников монументального искусства	карты инстаменты культуры грунта часового слоя			

хорошее	среднее	плохое	аварийное

## X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

нет

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



\*D000028570\*

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Используется под жилье

д) дата и № охранного документа

нет

Дата составления паспорта

Составитель

арх. ВПНРК, Колесникова

(Ф. И. О., должность или профессия)

« февраль 1975 г.

(подпись)

М. П.

Лак производственной группы  
обла. управления культуры

(подпись) (дата)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР <sup>3.2</sup> ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (исключимые) № 1.17.7  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Госинспекц. по охр. пам. и ист. культуры.  
 Ивановская обл., Комсомольский р-н, пос. Исацково, ул. Красноармей-  
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) окая, 20.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА  
 Дилой пом

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIV - нач. XV вв.			
------------------------	--	--	--

IV. ХАРАКТЕР  
 СОВРЕМЕННОГО  
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жильно-помещенное	хозяйственное	не используется

предлож. по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
 ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее *	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республиканская	местная	не состоит

наличие утвержденной охранный зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республиканский	местный	республиканский	местные	
		+			

Дата составления карточки

1975 г. февраль П. Б.

Составитель

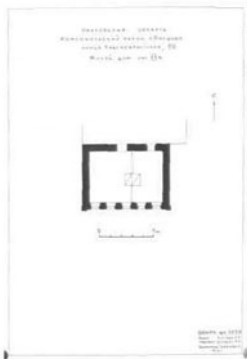
арх. Колесников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., подпись)

*Колесников*



ЛЕНА КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Сквозной кирпичный дом с деревянным мезонином. Его небольшой прямоугольный в плане, объем стоит вдоль ул. Красноармейской. Он мало отличается от рядовой застройки села кон. XIX в. Внутри здание состоит из двух изолированных помещений. Наружная декорация очень проста и сосредоточена на главном фасаде, расчлененном в пять осей окнами. Окна помещены в одну большую филленку таким образом, что угловые участки стен напоминают лопатки. Грубоватый венчающий карниз на этом фасаде имеет более сложную профилировку.

