

3700001237-1

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

31 - 17-8

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ

Министерство культуры, Гос. инспекция по охране памятников.

ПАСПОРТ

ансамбль б. Святоверского монастыря

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ	ПАМЯТНИК КУЛЬТУРЫ	ПАМЯТНИК ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
		1	(2, 3)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Вторая половина 18 в. - 1903 год.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Алексинский район,пос. Мугреевский, угол улиц Советской и НабережнойV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на историческом памятнике	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	для размещения	защитно-охран.	на историческом памятнике
	клуб		парк		защитно-охран.	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Ситуационный план — 1
 Фотографический — 1
 План —
 Описание —
 План —
 Схематический план
 исторической зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|--|
| а) | для памятников археологии | — истории возникновения, кем в какой производились разработки и др. факты, место хранения находок |
| | для памятников истории | — истории возникновения, краткая характеристика событий в дни, в связи с которыми объект приобрел значение памятника |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, источник создания |

Жульской монастырь основан в конце 14 века митрополитом Киприаном, который построил здесь деревянную церковь Преображения. В обители при Дмитрии Донском укрывался от татар митрополит Фотий.

Во второй половине 18 века пустынь упразднена. Церкви превращаются в приходские.

В 1854 году на средства Шуйского купца И.С. Посылина с устройством женской богадельни монастырь возобновляется, но уже женский.

Старый храм во имя Преподобного Афанасия Афонского построен неизвестно когда. Имеются смутные сведения о возобновлении его после пожара в 1756 году и освящении в 1781. В 1838 году к нему пристроен придел.

Вторая церковь Преображения господня построена на месте деревянной в 1908 году /со слов старожилов/.

В ансамбль монастыря входили деревянные кельи - одно-двухэтажные дома, не имеющие художественной ценности.

Состав ансамбля:

1. Церковь Афанасия Афонского - втор. пол. XVIII в. - 1838 г.
2. Преображенская церковь - 1908 г. с живописью и художественным декоративным убранством

б) перестройки в стране, и основные архитектурные особенности

Утрчена ограда, очевидно, деревянная. Нет глав над церквями, утрчено первоначальное убранство интерьеров. Сделаны перекрытия в церкви Афанасия Афонского.

в) реставрационные работы (объем, характеристика, время, фото, рис. и другие документальн.)

н.с. проф. В.И.И.И.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

<p>для памятного здания</p> <p>для памятного креста</p> <p>для памятного архитектурного ансамбля</p> <p>для памятника монументального искусства</p>	<p>— характер архитектурного образа, эстетический характер</p> <p>— характер истинного памятника, наличие, текст в время установления мемориальной доски</p> <p>— основные особенности архитектурной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров, наличие элементов скульптуры, прикладного искусства (строительный и терракотный), особенно габариты</p> <p>— основные особенности композиционных и конструктивных решений: типология, материал, техника, размер</p>
---	---

Ансамбль расположен в северной части поселка, на т.н. Гриве, самой высокой точке рельефа, в начале улиц Советской и Набережной, недалеко от берега озера Святого.

Церкви стоят на небольшой площади, по периметру которой поставлены одно-двухэтажные деревянные жилые дома — бывшие кельи монастыря /не представляют художественной ценности/.

на западе и севере площадь перетекает в улицы, связанные с поселковым садом и берегом озера.

Объемы храмов, возвышаясь над окружающей застройкой, просматриваются с озера. Но сдвинутые с оси соединяющихся вблизи улиц, исключенные из их перспективы, образуют замкнутый архитектурный мир.

Иссл. в целях общественной науки историко-художественной ценности объектов

Ансамбль разновременных культовых построек, имеющих оригинальные объемные решения, унаследовавший планировочные традиции средневековья.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Константин Веселовский, Святозерская пустынь Кдвничий монастырь / Гороховецкого уезда Владимирской губернии. издание 2-ое, Москва, 1894г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	дворовое	среднее	пазобе	завалинас
характеристика общего состояния:				
для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории		+		
		+		
		+		
		+		
		+		
в интерьере:				
для памятников монументального искусства				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республиканская	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определены.



'0000026777'

На балансе мугреевского торфопредприятия, магазин, продуктовый и промтоварный склады, ветеринарный пункт.

д) дата и № охранного документа

Не имеется.

Дата составления паспорта

Составитель: Л. Ильичков, ил. научн. сотр.
Ильичков (подпись)



Зак. производственной группой
Ад. управления культуры

(подпись)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР @ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 31 - 1.14.15

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников

Адрес * Ивановская обл., Кашский р-н, пос. Мутреевский
 (АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ИНСАМБЛЬ БЫВ. СЯТОВЕРСКОГО МОНАСТЫЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

Втор. пол. 18 в. - 1908 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во перво-начальному назначению	культурно-просветительные	туристско-экскурсионные	лечебно-оздоровительные	жилищно-помещенные	хозяйственно-земные	не используется
					+	

предлож. со стороны

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

Число утвержденных охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив
союзный, республикан., местный	республикан., местные	НИИ
+	+	

Дата составления карточки

с 11 октября 1975 г.

Составитель

Л. Ильчиков, мл. научный сотрудник

инспекция по охране памятников

(Ф. и. о. подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)



Краткое описание

вх Комплекс разновременных культовых и жилых построек /бывшие кельи, не имеющие художественной ценности/, в построении которого использованы принципы свободной и регулярной планировки.

Расположен на т.н. Гриве, самой высокой точке рельефа, недалеко от берега озера святого, в центре поселка.

Мерковь Афанасия Афонского создавалась в 60-х гг. XVIII в. и пристроивалась в 1833 году.

Ц-вь Преображения построена в 1908 году.

Церкви стоят на небольшой площади, по периметру которой поставлены бывшие кельи-деревянные дома. На западе и севере площадь перетекает в улицы, связанные с поселковым садом и берегом озера.

Храмы, возвышаясь над окружающей застройкой, просматриваются с озера, но сдвинутые с оси улиц, исключенные из их перспектив, образуют замкнутый архитектурный мир.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

3700001237

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РФ

МК РФ Отдел /инспекция/ охраны недвижимых памятников истории и культуры

(единственный республиканский орган охраны памятников)

ПАСПОРТ

Монастырь

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Святоезерская Иверская пустыньII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		1	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника— для памятников истории)

сер. XV111 - нач. XX вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугре-
овский, ул. Набережная, 1, 2, 4, 5, 6, ул. Клубная, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13

(национальный маршрут, велосипедный маршрут, туристский маршрут)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечеб- но-оздорови- тельные	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей обл. клуб		больш. санит. д.отд.	+	учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 21
 Генплан — 1
 Обмеры: план — 13
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Монастырь расположен в северной части поселка Мугреевский на берегу Святого озера. Согласно преданию, на месте нынешнего монастыря в начале XI века поселился старец Филарет. Он проводил здесь жизнь в пещере, у подножия которой простиралась обширная болотистая местность. Старец выкопал себе колодец, на месте которого постепенно образовалось обширное озеро. Старца считали святым и озеро также стало называться Святым. Еще в XIX веке эта местность, окруженная лесами и болотами, называлась Филаретовой кой.

В конце XIV века это место посетил всероссийский митрополит Киприан. По его указу здесь поставили первую деревянную церковь Преображения. Как владение всероссийских митрополитов пустынь существовала и в первой половине XV века при преемнике Киприана — митрополите Фотии, который также посещал это место. Пребывания здесь в 1411 г. спасло Фотия от пленения отрядами татарского царевича Талыча, напавшего на Владимир. В память об этом событии митрополит построил здесь новую деревянную церковь Рождества Богородицы. В Степенной книге, где об этом говорится, озеро названо Сенега. У той церкви начал жить священноинок Пахомий Болгарин, который пришел на Русь из Греции вместе с митрополитом Фотием. Это можно считать началом мужского монастыря.

Вероятно, в начале XVII века в период Смутного времени пустынь как и многие другие поселения этой местности была разорена. Первое достоверное упоминание о монастыре в Синодике датируется 1663 г. В этот период здесь не было уже старых церквей, ^{в описи 1680 г.} зато упоминаются новые деревянные храмы — теплый Иверской Божьей Матери и холодный — преподобного Афанасия Афонского. Вблизи церквей на столбах висели 4 колокола. В этот период пустынь содержалась на средства кн. Пожарских, владевших с 1608 г. расположенным побли-

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. продолжение см. вкладыш 1
Утрачены завершения и внутреннее убранство всех храмов, а вкладыш 2
4,5
также ограда монастыря и один из трех двухэтажных домов. Перестроены некоторые одноэтажные жилые дома, а также Преображенская церковь.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Восстановлены завершения ц. Афанасия Афонского и ц. Преображения /реставрационная мастерская Ш. Могутин, г. Шуя/ Сделаны выжимки кирпича и восстановлена штукатурка фасада ц. Афанасия Афонского, проведена выжимка кирпича на фасадах Казанского собора /ЗАО "Денекс", г. Москва/. Силами монастыря восстановлены первоначальная планировка ц. Афанасия Афонского и ц. Преображения, восстановлены алтарная апсида и кровля ц. Преображения. В настоящее время все храмы выведены из аварийного состояния.

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Территория монастыря в плане прямоугольная и ограничена с запада ул. Советской, а с севера — берегом Святого озера. В центре наиболее высокую точку рельефа занимает Казанский собор, а к северо-западу от него и чуть ниже по рельефу располагается церковь Афанасия Афонского. Между ними находится небольшая деревянная Преображенская церковь. Границы комплекса определяются деревянными 1-2-х этажными жилыми домами. По южной границе располагаются дом священника /ул. Клубная, 8/, двухэтажный сестринский корпус /ул. Клубная, 10/ и келья схимонахинь /ул. Клубная, 12/. Вдоль восточной границы комплекса расположены два ряда построек. Один ряд образуют двухэтажный настоятельский корпус /ул. Клубная, 9/ и два одноэтажных флигеля /ул. Клубная, 11, ул. Набережная, 4/. Второй ряд формируют расположенные за ними другие два одноэтажных флигеля /ул. Клубная, 13, ул. Набережная, 6/. Наконец вдоль северной границы находится здание гостиницы /ул. Набережная, 1/ и одноэтажный флигель /Набережная, 5/. Эти постройки как раньше, так и сейчас располагаются за оградой монастыря.

церковь преподобного Афанасия Афонского

Наиболее раннее из сохранившихся сооружений. Строительство было начато еще во времена существования мужского монастыря в 1757 г., а закончилось в 1781 г., уже после его закрытия. В 1834 г. пристроили южный придел Иверской иконы Божьей Матери. В 1840 г. был разобран деревянный потолок и сделан кирпичный свод, стены были подняты на 1,5 аршина. Через два года был установлен новый ордедный резной позолоченный иконостас, а стены расписаны на темы Символа веры и чудес Иверской иконы Божьей Матери. В первом ярусе колокольни устроили келью с тремя окнами. В 1864 г. к колокольне храма с северо-западной стороны пристроили небольшую двухэтажную ризницу.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника. Продолжение см. вкладыши 1-6

Святоезерская пустынь один из древнейших монастырей России, история которого связана с именами ряда известных церковных и светских деятелей своего времени. Святое Озеро было излюбленным местом трудов и молитвы митрополитов Московских и Всея Руси Киприана и Фотия. Именно там ими были написаны многие сочинения, имевшие большое влияние на церковную и общественную жизнь. Обитель посе-

У111. Основная библиография, архивные источники, иконографический материал. см. Вкладыш 1
 Веселовский Н. О. Святоезерская пустынь /девичий монастырь/. Гороховецкого уезда Владимирской губернии. Владимир, 1882. М., 1894.
 Голубинский Е. В. История русской церкви. М., 1916, т. 2 см. Вкладыш 1

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы декора фасадов интерьеров	+	+	+
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. иску-ва			+
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя			+

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоят
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждавший документ)

Проект охранных зон и зон регулирования застройки с учетом только лишь двух каменных храмов, выявленных в то время в качестве памятников архитектуры утвержден решением облисполкома № 466 от 1.12.1988 г. Институт "Гипрогос" /г. Москва/ разработал проект "Схема генерального плана восстановления, реставрации, благоустройства монастыря Святоозерская Иверская пустынь. Автор - засл. арх. России Выборный В.Н. Проект рассмотрен на Федеральном научно-методическом Совете по сохранению культурного наследия Минкультуры России / протокол № 188 от 18.01.2001/, согласован в Минкультуры РФ в отделе /инспекции/ охраны недвижимых памятников истории и культуры /№ 80-33-14 от 29.01.2001/, в Центральном Совете ВООПИК / протокол № 270 от 16.12.2000/

Предлагается установить охранные зоны монастыря с учетом всего комплекса построек, включая деревянные дома, служившие для проживания монахов и духовенства, общей площадью 3 га /территория комплекса - 1,6 га и зона охраны памятника - 1,4 га/

Областной администрацией проект не утвержден



0000026776

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Храмы и часть жилых построек переданы монастырю и используются для проживания и проведения богослужений
часть домов находится в частной собственности

а) дата и № охранного документа

Дата составления документа

Составитель

Тихомиров А.М. доцент ИВГУ

(Ф. И. О. и должность или профессия)

(подпись)

21

2003



Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугреевский,
Святоезерская Иверская пустынь.

Вкладыш 1.

К пункту VI а

зости селом Нижний Ландех. Монастырь существовал при Дмитрие Пожарском. О количестве монашествующих в то время говорит Синодик о упокоении 1663 года, в котором упоминаются более 20 схимонахов, 2 монаха, 16 послушников. Князь Дмитрий Пожарский скончался в 1642 году, и вотчина Нижний Ландех перешла к князьям Черкасским. В упомянутом Синодике записаны кн. Пожарские, Черкасские, Голицыны, Строгановы, В.И. Долгоруков и купцы села Нижний Ландех. В монастыре до сих пор сохраняется колокол 1672 года – вклад купца Семена Ершова из Гороховца.

В сер. XIX – нач. XX века некоторые историки-краеведы подвергали сомнению материалы по истории монастыря, относящиеся к XIV-XV вв. В Никоновской летописи говорится о спасении митрополита Фотия от татар, напавших на Владимир, в своей митрополичьей волости на Сенежских озерах, где на Святом озере существовала церковь Преображения Господня, поставленная митрополитом Киприаном. Церковное предание и большая часть историков связывают это событие с началом Святоезерского Спасо-Преображенского Сенежского монастыря – будущей Святоезерской Иверской пустыню Гороховецкого уезда.

Однако в южной части Покровского уезда Владимирской губернии и северной части Егорьевского уезда Рязанской губернии (ныне Московская обл.) есть еще Святое озеро, к северу от которого примерно в 40 километрах расположено небольшое озеро Сеньга на реке с тем же названием. Есть предание, что вся эта местность называлась Патриаршей Сенежской волостью. У деревни Филисово в местности «Андреевские выселки» существовал храм Преображения, который отождествляли со Святоезерским монастырем, но уже в 1637 году монастыря там не было, а был Спасо-Преображенский погост с деревянной церковью. В округе существуют еще три церкви и два монастыря, основание которых приписывают митрополиту Фотию.

В первых документальных источниках по истории Святоезерской пустыни (в целом архив ее не сохранился) не упоминается Преображенской церкви. В Синодике (1663 г.) упоминается одна церковь-Иверская с двумя приделами. В надписи на колоколе (1672 г.) и описи монастыря (1680 г.) упоминаются уже два храма-Иверский и Афанасия Афонского, т.е. второй храм в пустыни появился только к 1670 году. Название Сеньга со временем тоже исчезло из местной топонимики. Исходя из этого высказывается предположение, что митрополичья пустынь находилась к югу от Владимира, а Святоезерская пустынь основана не ранее XVII века кем-то из князей Пожарских, чьей вотчиной был Нижний Ландех. Предполагается, что основатель был почитателем афонских святынь и подражал патриарху Никону, устроившему в 1653 году на Валдае Иверский монастырь и испросившему

Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугреевский
Святоезерская Иверская пустынь
Вкладыш 2
К пункту VI а

Царский Указ о переименовании Валдайского озера в Святое, так что названия обоих монастырей совпали- Святоезерский Иверский. Само по себе это совпадение названий патриаршей обители, посвященной еще почти неизвестной в России иконе, и удаленного глухого лесного монастыря удивительно, однако предположения об основании Святоезерской пустыни в XVII веке в свете исторически достоверных фактов не выдерживают никакой критики. Известно, что в конце XIV века митрополит Киприан присоединил земли по Луху и Сенеге к митрополичьим владениям, что вызвало неудовольствие князя Дмитрия Донского и данные владения оспаривались до 1404 года, пока князь Василий Дмитриевич не подтвердил грамотой владения митрополита Киприана. Старинные церковные земли по Луху даже в родовой вотчине Пожарских- селе Мугрееве- Никольском были «патриаршее владение» до 1672 года, т.е. до смерти патриарха Никона. Известно также, что перенесение Иверской иконы на Русь совершилось в 1647 году в бытность Никона архимандритом Новоспасского монастыря в Москве, а широкое почитание ее началось гораздо позже. Известно, что дети скончавшегося к тому времени князя Дмитрия Пожарского не были ни почитателями, ни подражателями патриарха Никона, но позже поддерживали протопопа Аввакума. Синодик Святоезерской пустыни 1663 года также свидетельствует о том, что монастырь не мог быть только что построен, так как в нем упоминается немалое число уже к этому времени скончавшейся братии. В Нижнем Ландехе в вотчинном правлении князей Черкасских, к которым вотчина перешла от князей Пожарских, хранилась рукопись бывшего крепостного крестьянина кн. Черкасских О.П. Голикова XVIII века. Голиков писал, что Святоезерская пустынь находилась с XIV века в ведении митрополитов Всероссийских, а упомянутые в Никоновской летописи озера Сенезжские существовали по обеим сторонам реки Ландех, возле села Нижний Ландех, но впоследствии они заболотились и исчезли.

Из всех изложенных фактов следует вывод, что Святоезерский монастырь с XIV века был патриаршим владением, и он был не построен Пожарскими в сер. XVII, а переименован в это время в Святоезерский Иверский, что могло произойти только по решению церковных властей, а в данном случае только по указу патриарха Никона. Таким образом совпадение очень редких названий двух патриарших монастырей вряд ли случайность, а скорее еще одно косвенное подтверждение факта основания монастыря Святоезерская Иверская пустынь в конце XIV века митрополитом Московским и Всея Руси Киприаном, память которого чтится патриархом Никоном.

Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугреевский
Святоезерская Иверская пустынь.
Вкладыш 3
К пункту VI а

Пожар 1719 года уничтожил обе церкви пустыни и привел к перестройке церкви Афанасия Афонского с созданием при ней теплой трапезной. Иверская церковь была возобновлена без приделов. В течение первой половины XVIII века наблюдается постепенное угасание пустыни. С 1720 по 1764 гг. здесь сменилось 15 настоятелей (строителей). Назначались только что посвященные иеромонахи и управляли пустынью недолго, стараясь уйти в более богатые монастыри. Число монашествующих было невелико- 5-6 человек. В 1752 году здесь было всего 5 монахов. 15 декабря 1756 года новый пожар уничтожил обе церкви обители. Уцелела лишь часть келий, в одной из которых проводили богослужения. На следующий год выстроили новую деревянную теплую Иверскую церковь и началось строительство кирпичного храма Афанасия Афонского, которое затянулось на 24 года и было окончено в 1781 году. В 1764 году в соответствии с указом Екатерины II об учреждении монастырских штатов монастырь закрыли. Кроме храмов в это время в пустыни существовала деревянная «на столбах» колокольня, 6 деревянных келий, два амбара и скотный двор. После упразднения пустыни храмы стали приходскими, рядом остались лишь дома духовенства. В 1768 году был определен приход в 8 деревень. В 1780-е годы настоятель Флорищевой пустыни Дорофей просил разрешения восстановить монастырь, но безрезультатно.

В 1831 г. священник Святоезерского прихода в прошении епископу Владимирскому писал, что церкви обветшали и требуют ремонта. Духовная Консистория высказала сомнения в необходимости существования в приходе деревянной церкви, но разрешила устроить теплый придел в честь Иверской иконы Божией Матери, который в 1834 году пристроили к храму Афанасия Афонского. В старой деревянной Иверской церкви был разобран престол, вынесены иконы, и она стала служить местом хранения старых вещей.

В 1841 году после смерти церковного сторожа в его доме поселились две женщины. Через два года на средства крестьянина села Нижний Ландех Н.М. Косарева был выстроен новый дом из 4-х комнат для богомольцев. В 1854 году на средства шуйского фабриканта М.С. Посылина выстроили здание богадельни для женщин, из которых постепенно стала формироваться монашеская община.

Здание богадельни представляло собой одноэтажный деревянный дом на 5 комнат с мезонином, при котором располагались кухонный флигель, амбар и погреб. В 1856 году обитатели богадельни обратились в Синод с просьбой об открытии на Святом озере женского монастыря. Через четыре года 4 октября 1860 года последовало решение о создании обители, содержащейся за свой счет, т.е., главным образом, на средства благотворителей.

Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугреевский
Святоезерская Иверская пустынь.

Вкладыш 4

К пункту VI а

Первой игуменьей вновь открытого монастыря стала монахиня Владимирского Успенского Княгинина монастыря Платонида. Указания Синода предписывали восстановить деревянную церковь. В 1863 году житель села Нижний Ландех Фатов капитально перестроил деревянную Иверскую церковь, она была поставлена на фундамент, обшита тесом, а внутри оштукатурена. Храм освятили в честь Преображения. На следующий год выстроили новые деревянные дома для монахинь, в том числе два двухэтажных корпуса для настоятельницы и сестер обители и четыре одноэтажных флигеля. Весь комплекс был окружен деревянной оградой с четырьмя башнями по углам. За оградой выстроили новую гостиницу, баню, три сарая, амбар. В 1871 году появился конный двор, а на следующий год перестроили гостиницу Н.М. Косарева. В 1890 году к гостинице пристроили странноприимный дом.

В 1869 году стараниями игуменнии Платониды выстроили деревянную церковь Иверской иконы Божией Матери с приделом Архангела Михаила, устроенным в 1873 году на хорах. Имеются указания, что после постройки Иверского храма одноименный придел в храме Афанасия Афонского переосвятили в Никольский. В 1901 году выстроили новые корпуса для монахинь.

8 июля 1903 года в монастыре произошел сильный пожар, в результате чего сгорела новая Иверская церковь, деревянные жилые постройки, половина ограды. В это время в пустыни был шуйский фабрикант Терентьев. Он сразу пожертвовал на восстановление 15 тысяч, а затем еще 30 тысяч рублей. На следующий год восстановили деревянные жилые и хозяйственные постройки и заложили каменный пятиглавый Казанский собор на 750 человек с приделами Михаила Архангела и мученицы Клавдии. Храм был освящен 19 августа 1907 года. При строительстве храма практически все строительные материалы, включая песок, приходилось завозить издалека. В подвале под алтарем была устроена ризница.

Накануне революции Святоезерская пустынь имела статус монастыря третьего класса. В описании 1914 года упоминаются двухэтажные деревянные корпуса для настоятельницы и сестер, трапезная, четыре деревянных флигеля. Вне ограды располагались монастырская гостиница с пристроенным к ней домом для богомольцев, два дома для священников 1890 и 1910 гг. постройки, деревянный флигель 1905 года постройки, конный и скотный дворы с жилыми домами для работающих здесь сестер, сторожка, баня, сарай, мельница и огород. В монастыре кроме настоятельницы проживали 18 монахинь и 57 послушниц.

Закрыли монастырь в 1918 году, часть монахинь была арестована, другие высланы.

Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугреевский
Святоезерская Иверская пустынь.

Вкладыш 5

К пункту VI а

Монастырский комплекс был поставлен на учет как памятник старины и передан Владимирскому губернскому музею. Однако постепенно здания стали приходить в упадок, часть корпусов была заселена, другие пустовали. 11 марта 1929 года заведующий Иваново-Вознесенским губмузеем принял весь монастырский комплекс у заведующего Владимирским музеем. Земельные владения монастыря состояли из 9 десятин пашни и 70 десятин леса и суходольных лугов. Все строения занимали площадь 1040 квадратных саженей, а двор - 800 квадратных саженей. В акте передачи упомянуты кроме трех церквей три деревянных двухэтажных дома на каменных фундаментах, крытые железом, со служебными постройками, конный и скотный дворы, с примыкающими к ним деревянными домами и 9 отдельных деревянных одноэтажных домов со служебными постройками. Некоторые дома характеризуются как ветхие. Тогда же один из пустующих деревянных двухэтажных домов был передан Пестяковскому волисполкому под школу с правом разборки и перевозки. Использовать здания монастыря для музейных целей считали невозможным ввиду удаленности и отсутствия в ризнице предметов, имеющих музейную ценность.

Впоследствии в 1930-е годы в поселке Мугреевский было создано торфопредприятие, в 1939 году оно стало давать первую продукцию. Жилые дома на территории бывшего монастыря заселили приехавшие на торфоразработки рабочие, в церкви Афанасия Афонского находился ветпункт, в Преображенской - аптека и квартира заведующего, а в Казанском соборе - склады с ледником в подвале.

В 1993 году была зарегистрирована православная община, в 1999-женская монашеская община. В 2001 на Святом озере был вновь открыт женский монастырь.

Ивановская обл., Кужский р-н, пос. Мугреевский, Святоезерская Иверская пустынь.

Вкладыш 1
к пункту У11а

цу и соединили придел с папертью

В своей основе это своеобразный памятник позднего провинциального барокко. Четверик храма с полукруглой апсидой алтаря, фланкированной прямоугольными объемами, завершен низкой четырехгранной изогнутой кровлей с локарнами, имеющими двускатное покрытие, и увенчан небольшим двухъярусным световым барабаном с главкой. С запада к нему примыкает колокольня, ее ярус звона завершен необычным четырехгранным шатром с тремя рядами слухов.

Фасады четверика расчленены пилястрами на три прясла с легким отступом на углах. Верхний ярус, отделенный скромно профилированным поясом, перебитым по средней оси небольшим киотом, завершался до надстройки 1840 г. карнизом с трехрядным фризом-пиллой, который сохранился только на восточном фасаде и алтарной апсиде. Такие же карнизы завершают ярусы колокольни. Два нижних яруса колокольни расчленены узким пояском с поребриком, переходящим в архивольт арочного проема главного входа. Они оформлены парными пилястрами по углам. Выше по сторонам арок звона расположены короткие одинарные пилястры, не доходящие до карниза.

Орна основного четверика с лучковыми перемычками являются результатом перестройки 1840 г. Первоначальные оконные проемы были расширены и наличники утрачены.

Придел, закрывавший нижний ярус южного фасада храма, имеет схожую в плане, но чуть пониженную алтарную часть, декорированную крупным ленточным рустом. Фасад придела с тремя окнами завершен фронтоном и фланкирован отступающими на углах лопатками. Наличники прямоугольных окон с небольшими ушками и завершены трехчастными крупными замковыми камнями.

Внутреннее пространство храма перекрыто сомкнутым четырехлопастковым сводом с небольшим кольцом светового барабана в центре и объединено тремя проемами с алтарем, перекрытым коробовыми сводами. У западной стены расположены хоры, связанные с помещением в колокольне. Первый ярус колокольни также имеет коробовый свод и связан проемами боковых фасадов с поздними пристройками по сторонам.

Придел перекрыт полудетковым сводом с распалубками над проемами окон выходов в основной храм /заложены/ и выхода в притвор у западного фасада. Низкий коробовый свод алтаря придела прорезан конхой апсиды и распалубкой проема царских врат.

Ивановская обл., Южный р-н, пос. Мугреевский, Святоозерская Иверская пустынь.

Вкладш 2
к пункту У11а

Казанский собор

Интересный памятник культового зодчества в неорусском стиле, выстроен в 1904-1907 гг. Крупный монументальный объем храма был увенчан утраченным ныне пятиглавием на деревянных барабанах. Квадратный в плане двухсветный с высокой трехчастной апсидой алтаря и двухъярусным притвором четверик собора покрыт четырехскатной кровлей.

Окна второго света широкие, арочные. Их размеры зрительно увеличены заглубляющимися нишами с мелкорустованными архивольтами и металлическим карнизом, имитирующим закомары в основании широкого аттикового яруса с парапетными тумбами, имеющими полукруглые завершения. Они отмечают деление фасадов на три прясла. Размеры верхних окон контрастно подчеркнуты значительно меньшими, попарно расположенными арочными окнами первого света, над которыми находятся парные архивольты из полуваля.

Пооям более широких средних прясел на боковых фасадах находятся порталы арочных входов, над которыми находятся ниши киотов. Главный портал на западной паперти имеет выразительную перспективную профилировку включающую две пары колонн с кубичками и архивольт из двух рядов: полуваля, перехваченного поясками. Второй ярус над порталом занимает вместо окна крупная ниша киота с арочным трехлопастным завершением, обрамленным мелким рустом из западающих и выступающих рядов кладки. Над нишей, где находилась икона Казанской Божьей Матери расположена металлическая кровля с килевидным завершением и кованым ажурным подзором.

Декоративное убранство фасадов включает двухъярусный пояс из мелких заглубленных полуколоннок на уровне impostов арок верхних окон, который продолжается в качестве фриза на апсидах. Ряд тех же полуколоннок подчеркивает междустажное членение в каждом из прясел фасадов. В основании нижних окон проходит ряд бегунца. Как и пояс полуколоннок, этот декоративный мотив включен в оформление аттикового яруса. Апсида алтарной части прорезана высокими довольно узкими окнами, обрамленными архивольтами.

Внутри храм перекрыт парусным сводом, выполненным из монолитного бетона и связан тройными проемами с главным и придельными алтарями. В западной части храма расположены хоры. Невысокие иконостасы храма были выполнены из белого мрамора в византийском стиле /не сохранились/. Над их уровнем уцелела часть росписи на тему "Тебя, Бога хвалим", живопись выполнена одновременно с постройкой храма бригадой палехских художников под руководством И. И. Парилова. В главном храме и правом приделе сохранились с некоторыми повреждениями царские врата с накладной рельефной позолоченной резьбой. Полы собора выложены цветной метлахской плиткой.

Ивановская обл., Южский р-н., пос. Мугреевский, Святоезерская Иверская пустынь.

Вкладыш 3
к пункту У11а

Сохранились первоначальные двери - наружные-кованые, внутренние-филенчатые.

Преображенская церковь

Церковь выстроена в 1863 г., возможно с использованием частей более старого храма. Церковь деревянная, на фундаменте, рублена из бревен с остатком и обшита тесом. Обшивка, вероятно, поздняя. Основной объем храма прямоугольный, перекрыт железной вальмовой кровлей и увенчан луковичной главкой на барабане. С востока примыкает пониженная граненая алтарная апсида, а с запада - трапезная, завершенная небольшой главкой. К трапезной примыкает поздняя жилая пристройка с крыльцом. Общая композиция храма близка к клетскому типу.

Углы храма и средний переруб основного объема выделены накладными лопатками. Окна прямоугольной формы, обрамлены узкими наличниками, завершенными низкими фронтонами на кронштейнах.

Внутри храм оштукатурен, сохранились тянутые карнизы и потолочная розетка. Арочный проем в основной части храма оформлен штукатурными тягами.

Настоятельский корпус /ул. Клубная, 9/

Здание выстроено в 1904 г. и расположено ^{в северном} ~~сзади~~ у Азанского собора, за алтарной апсидой. Корпус двухэтажный под вальмовой кровлей, рублен из бревен с остатком. Здание в плане прямоугольное в восемь осей с симметричными пристройками лестничных блоков по торцам фасада. Выпуски бревен на углах и на оси фасадов, а также пристройки лестничных блоков обшиты тесом. Окна на главном и заднем фасадах имеют одинаковое оформление. Наличники с небольшими ушками и санприком, украшены глухой резьбой, с треугольным подвышением в центре на консолях. Пристройки лестничных блоков имеют односкатные кровли и двускатные навесы над ступенями крылец. Планировка корпуса коридорная с кельями по сторонам.

Сестринский корпус /ул. Клубная, 10/

Здание выстроено в 1904 г., расположено в центре южной стороны застройки комплекса. Здание деревянное, двухэтажное, под вальмовой железной кровлей, рублено из бревен с остатком, все фасады обшиты тесом. Фасад со стороны монастырского двора асимметричен. С торцов протяженного в восемь оконных осей фасада примыкают разные по размерам лестничные блоки. Слева он равен ширине корпуса, имеет односкатную кровлю и нарядный навес над ступенями крыльца с лучковым фронтоном над килевидным завершением проема входа. Правый лестничный блок расположен посередине торца здания и втрое уже его. Над ступенями крыльца расположен навес. Се-

Ивановская обл., Кужский р-н, пос. Лугреевский, Святоозерская Иверская пустынь

Вкладыш 4

к пункту У11 а

Верхний и нижний фасады оформлены одинаково, средний переруб делит фасад на две равные части. Плоскости фасадов завершены широким фризом и карнизом, декорированным мелким подзором. Окна оформлены наличниками с небольшими ушками и консольками, поддерживающими сандрику с треугольным подвышением в центре, украшенной глухой резьбой. На доске очелья расположены накладные парные гарлянды и розетки, по бокам узор плетенка, а на подоконной доске — ромбовидные филенки.

Планировка корпуса коридорная. Вдоль коридора по сторонам расположены кельи.

Дом священника /ул. Клубная, 8/

Дом расположен в ряду южной застройки комплекса. Возможно, он был выстроен в 1854 г. М.С. Посылиным для богадельни и упоминается в документе как дом с мезонином. Двойное окно в среднем прысле фасада устроено, вероятно, на месте входа в здание. Характер старой обшивки и переплеты окон также указывают, что в основе дома лежит застройка XIX века. В то же время убранство фасада относится к началу XX века.

Дом одноэтажный, рубленый из бревен с остатком, обшит тесом и поставлен на кирпичный оштукатуренный цоколь. Здание завершено вальмовой [шиферной] кровлей с мезонином со стороны двора. Обшивка углов и черубов по сторонам двойного окна оформлена как пилястры с накладной резьбой. Сильно вынесенный карниз декорирован мелким профильным подзором по краю свеса и в средней части фриза. Боковые фасады имеют по три окна, со двора к дому примыкают сени. Наличники всех окон с ушками, завершены сандриками, украшенными глухой резьбой с треугольным подвышением в центре. Очелье оформлено накладным растительным орнаментом, боковые и подоконные доски украшены накладной резьбой в виде плетенки

Келья схимонахинь /ул. Клубная, 12/

Здание выстроено в начале XX века, расположено в ряду южной застройки комплекса. Дом рублен из бревен с остатком, обшит тесом и завершен вальмовой железной кровлей

Главный фасад делится на три прысла, в каждом из которых по одному окну. Углы дома обшиты тесом и профилированы наподобие пилястр, поддерживающих фриз с сильно выступающим над ним карнизом. На боковых фасадах по два окна, причем одно из них значительно меньших размеров, со двора расположен вход и хозяйственные постройки.

Наличники окон очень скромные. Широкое очелье и подоконная доска имеют прямоугольные филенки. Завершены наличники сандриком в виде профилированной полочки.

Ивановская обл., Южский р-н, пос. Муграевский, Святоозерская Иверская пустынь.

Вкладыш 5
к пункту У11а

Флигель /ул. Клубная 11/

Дом выстроен в начале XX века и по свидетельству местных жителей принадлежал монастырю. Впоследствии в 1930-е гг. дом перестраивался, на что указывает позняя кровля, обшивка стен и наличники окон, однако планировка дома близка к первоначальной.

Дом расположен в ряду восточной застройки комплекса, в плане прямоугольный под двускатной кровлей, рублен из бревен с остатком и обшит тесом. Вход расположен со стороны монастырского двора в тамбуре, примыкающем к основному объему, на торповых фасадах по два окна. Наличники узкие рамочные без завершений. Внешне дом кажется небольшим, однако благодаря асимметричной планировке в доме устроены три кельи, каждая из которых имеет отдельный вход из коридора.

Флигель /ул. Набережная 4/

Дом выстроен в начале XX века, впоследствии в 1930-е гг. перестраивался, на что указывает характер кровли. Расположен в ряду восточной застройки комплекса. Дом рублен из бревен с остатком, в плане Г-образный, завершен двускатной шиферной кровлей. Имеется два входа, один со стороны монастырского двора через пристроенную к дому террасу, а второй с западного фасада. Главный фасад имеет два окна.

У оформление фасадов очень скромное, они завершаются фризом с выступающим над ним карнизом. Наличники окон с небольшими ушками, завершаются низкими треугольными фронтонами на консольках. Подоконная доска с треугольным нижним краем. Внешне дом кажется небольшим, однако сейчас в нем размещаются четыре квартиры. Планировка асимметричная, близка к первоначальной, каждая ^{из} квартир имеет отдельный вход из террасы или из коридора.

Флигель /ул. Клубная, 13/

Выстроен в начале XX века. Образует вторую линию застройки с восточной стороны комплекса. Дом рублен из бревен с остатком, обшит тесом под вальмовой шиферной кровлей. В плане дом прямоугольный, со стороны главного западного фасада пять окон с перерубами по сторонам центрального проема. На торцовых фасадах по три окна, вход расположен сзади. Выпуск бревен на углах и перерубы оформлены филёнчатыми пилястрами, подде живающими фриз и профилированный карниз. Наличники окон с ушками и почти одинаковыми филёнчатым очельем и подоконной доской. Она завершается сандржками в виде профилированной полочки на консольках с резьбой по нижнему краю.

Ивановская обл., Вязский р-н, пос. Мугреевский, Святоезерская Иверская пустынь.

Вкладыш 6
к пункту У11а

Флигель /ул. Набережная, 6/

Востроен в начале XX века, впоследствии был перестроен. Образует вторую линию застройки с восточной стороны комплекса. Дом рублен из бревен с остатком, обшит тесом и завершен вальмовой шиферной кровлей. Западная фасад первоначально был симметричен, с перерубом по оси. По бокам располагаются два входа. Слева пристроена поздняя терраса и входной тамбур, что нарушило первоначальную симметрию. Наличники окон поздние, простые рамочные. В доме две квартиры.

Гостиница /ул. Набережная, 1/

Здание востроено в начале XX века, позднее перестраивалось. Расположено к северо-западу от основных зданий комплекса, образуя северную линию застройки. Как в прежние времена так и сейчас эта линия застройки находится вне ограды монастыря и играет роль архитектурного фона. Здание рублено из бревен с остатком, обшито тесом и увенчано вальмовой шиферной кровлей. Дом в плане прямоугольный. Главный фасад в пять окон с перерубами по сторонам центрального окна. Два правых окна сближены, за счет чего фасад асимметричен. Выступающие концы бревен и перерубы оформлены филленчатыми пилястрами, поддерживающими фриз и карниз. Наличники окон с ушками, завершены низкими треугольными фронтончиками на консолях. Подоконная доска с выступом на треугольном нижнем крае. Все концы перекрещиваются с нижними концами боковых досок наличника.

Флигель /ул. Набережная, 5/

Востроен в начале XX в., впоследствии был сильно перестроен. Расположен к северо-востоку от основных зданий комплекса, образуя северную линию застройки вне монастырской ограды. Сейчас играет роль архитектурного фона.

Здание рублено из бревен с остатком, увенчано двускатной шиферной кровлей. Дом в плане представляет собой сильно вытянутый прямоугольник. Главный фасад с выступающими прямоугольными объемами, где расположены входы. Окна близки по форме к квадрату, обрамлены поздними рамочными наличниками.

Ивановская обл., Южский р-н, пос. Мугреевский
Святоезерская Иверская пустынь

Вкладыш 1
К пункту VII б.

щали и благотворили ей: выдающийся полководец и дипломат XVII в., предводитель народного ополчения князь Д.М. Пожарский, князя М.А. и Б.И. Черкасские, выдающийся земский деятель нач. XX в. князь А.А. Щербатов, великий святитель Феофан Затворник (Говоров) и др.

Ансамбль Святоезерского монастыря сохранился не полностью. Он представляет собой комплексное решение архитектуры и окружающего ландшафта.

Храмы с келейными корпусами органично вписываются в окружающую природу и создают основной архитектурный акцент открытой панорамы Святого озера. Величественность общей картины комплекса завершается каменным храмом Казанской иконы Божией Матери, построенного в позднее время, в начале XX в. Все три храма и деревянные келейные корпуса выдержаны в строгих формах и отличаются чистотой архитектурных стилей разных временных периодов – от середины XVIII в. до начала XX в.

Гармоничность архитектуры и природы, в сочетании с духовной атмосферой монастырского ансамбля создают впечатление неповторимости Святоезерского комплекса.

Ивановская обл., Южский р-н, пос Мугреевский
Святоезерская Иверская пустынь

Вкладыш 1
К пункту VIII

Денисов Л.И. Православные монастыри Российской империи. М., 1908, стр. 109-110

Добронравов В.Г. Святоезерская пустынь. Женский общежительный монастырь в Гороховецком уезде Владимирской губернии. (Труды Влад. Уч. Архив. Комиссии, Вып. XI, 1909.) Имеются фотографии всех монастырских храмов.

Зверинский В.В. Материалы для историко-топографического исследования о православных монастырях Российской империи. Спб., т. 1, 1890. Стр. 224-226, № 423.

Копров В., Пэнэжко О. Храмы Южского района Ивановской области. Владимир, б/д. Стр. 39-51.

Митрополит Макарий. История Русской Церкви. М., 1996. Т.3, стр.151, 204.

Православные русские обители. Спб., 1994, стр. 227.

Ратшин А. Полное собрание исторических сведений о всех бывших в древности и ныне существующих монастырях и примечательных церквах в России. М., 1852, стр. 28.

Рыбаков Ф. Святоезерский упраздненный монастырь в Гороховецком уезде. ВГВ, 1856, № 4.

Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.

Ивановская область. Ч. 3. М., 2000, стр. 670-678.

ВГВ, 1881, № 47, 48, 50. (Первый вариант работы К.Веселовского)

ВЕВ, 1907, № 29,35. 1909, № 18.

ГАИО, Ф. Р-33, оп. 1, д. 2365, 2668.

ГАВО, Ф. 556, оп. 1, д. 4324, 4797, 4991, оп. 109, д. 201.

РГАДА, Ф. 1289, оп. 2, с.х. 195 Дневниковые записи монахини Святоезерской пустыни Евфросинии /Е.П. Муромцевой/.

Иеромонах Иероним. Святоезерская Иверская упраздненная пустынь. 1863./рукопись/.

ОПИ ГИМА, Ф. 195, д. 466. А.И. Белин. Опыт исследования о городе Гороховце и его окрестностях. 1879. /рукопись/.











































МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА ССРС ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ССРС (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Ленинградская обл.

Адрес Ленинградская обл., Пушкинский р-н, пос. Угрюмовский

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Средневековая часовня

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник искусства

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА серед. 17-18 вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственно-

предложение по использованию по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	анарх.
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не с

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационн.
+	+	+	

Дата составления документа 1971

место хранения документа Музей истории и культуры Пушкинского района

Составитель М. П. [подпись]

Органы охраны			Реставрационные мастерские
союзный	республикан.	местный	республикан.
	+	+	

Составитель М. П. [подпись]

Инспектор по охране памятников [подпись]

Дата утверждения документа 1971

Место хранения документа Музей истории и культуры Пушкинского района

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Этот объект расположен в юго-западной части поселка на берегу озера с того берега. Он был основан в 1912 г. и с тех пор является местом зимовки и охоты на зверя.

В 1912 г. этот объект был основан на территории, принадлежавшей в то время государству. В настоящее время он находится в собственности государства. Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.

Этот объект является местом зимовки и охоты на зверя. Он расположен на территории, принадлежавшей в то время государству.