

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(недвижимые)
РОССИЯ

Министерство культуры Российской Федерации

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ
ПАМЯТНИКА

ЦЕРКОВЬ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монументального искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

(или дата исторического события, с которым связано
возникновение памятника - для памятников истории)

1802-1815 гг.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первонач. назначению	Культурно- просветит.	Туристско- экскурсион.	Лечебно- оздоровит.	Жилые помещения	Хозяйст- венное	Не исполь- зуется
						+

Не используется

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида - 5
Фото фрагментов - 12
Генплан - 1
Обмеры: план - 2
 фасад -
 разрез -
Схема фотофиксации - 1
Схематический план
охранной зоны -
Опись предметов охраны - 1
Вкладыш -

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) Церковь в с. Коса заложена в 1802 г. на месте деревянной церкви, построенной в 1769 г.² Строительство велось на средства прихожан и пожертвования разных лиц, закончено в 1815 г.¹ (по другим сведениям в 1817 г.⁴). В холодном храме престол освящен 1 апреля 1815 г. во имя Святителя и Чудотворца Николая, в теплом с южной стороны — 7 декабря 1817 г. во имя Владимирской иконы Божьей Матери, с северной — 30 июня 1825 г. во имя Пророка Божия Или.⁴

В конце 19 в. теплый храм капитально отремонтирован, после чего престолы освящены вновь: Владимирской иконы Божьей Матери — 28 сентября 1899 г., Пророка Божия Или — 20 декабря 1900 г.⁵

Решением Коми-Пермяцкого окрисполкома от 28 февраля-1 марта 1930 г. «принимая во внимание наличие постановления граждан о закрытии церкви и отказ религиозного общества от дальнейшего содержания» церковь была закрыта, здание передано для культурных целей.⁶

До 1949 г. в здании церкви располагался клуб, после здание находилось на балансе районного управления культуры, но не использовалось.

В 1999 г. зарегистрирована община Свято-Николаевского прихода РПЦ. Здание де факто передано общине.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника:

Полностью разрушено сводчатое перекрытие трапезной, деревянное перекрытие подклетки под всем зданием, обрушилась южная стена трапезной, утрачены навершия колокольни и храмовой части, оконные переплеты и дверные полотна, штукатурная отделка интерьеров, лестница на колокольню, иконостас.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Силами прихожан ведутся работы по очистке помещений церкви от мусора.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА.

а) 1-этажная на подклете с ~~2-мя~~ ^{2-мя} ~~приделами~~ и колокольной кирпичная церковь расположена в центре села. Состоит из вытянутых в линию притвора с колокольной, трапезной с двумя симметрично расположенными приделами, храмовой части и пятигранной апсиды. Все окна в уровне 1-го света арочные со слабым рельефом замка. *(2 аттиковых яруса на четверике)*

Храмовая часть в 4 света, имеет трехъярусную ступенчатую композицию с идентичным декором северного и южного фасадов, решенных как 4-пилястровые портики. с двумя горизонтальными рядами окон — арочными в 1-м свете и циркульными во 2-м. Фронтон портика с полуциркульным окном в центре расположен во 2-м ярусе. Третий ярус-четверик с циркульными окнами на всех фасадах (на восточном — фальшокно), врезанными в виде люкарн в сомкнутый свод. Храм перекрыт гуськовым куполом и ^{он} завершен световым восьмериком, обшитым железом. Венчавшая восьмерик луковичная главка утрачена.

Трапезная шире храмовой части за счет симметрично расположенных приделов. Алтарные части приделов обозначены полукруглыми апсидами с окнами. Сводчатое перекрытие трапезной утрачено.

Столпообразная колокольная, состоящая из притвора, полуяруса с кiotом на западном фасаде и арочным окном на южном, ярус звона с арочными проемами по сторонам света — перекрыта кубоватым куполом с циркульными люкарнами и завершенна малым четвериком с арочными проемами. Венчавшая колокольную вытянутая луковица утрачена.

Перекрытие подклета утрачено, в интерьере храмовой части частично сохранилась штукатурная отделка с профилированными элементами. Апсида перекрыта цилиндрическим сводом с тремя лотками над гранями и распалубками над окнами.

Габариты здания в плане 34,5x18,7 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Региональный вариант классицизма в культовой архитектуре начала 19 в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Адрес-календарь Пермской епархии на 1894 г. Пермь, 1894. С. 173.
2. Кривошеков И.Я. Словарь географическо-статистический Чердынского уезда. Пермь, 1914. С. 799
3. ГАПО. Ф. 258 «Благочинный Чердынского уезда (Вишерского округа)». Оп. 1. Д. 4. Л. 29.
4. ГАПО. Ф. 258. Оп. 1. Д. 12. Л. 87.
5. ГАПО. Ф. 258. Оп. 1. Д. 18. Л. 68.
6. КПОГА. Ф. 20 «Коми-Пермяцкий окрисполком». Оп. 1. Д. 159. Л. 110.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников культурного слоя
археологии важнейших находок

для памятников конструкций
архитектуры стен
и истории покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере живописи
скульптуры
прикл. искусства

для памятников цоколя
монументального постамента
искусства скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+ + + + + +

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

федеральная	местная	не состоит
		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Нет.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки
(краткое описание со ссылкой на утверждающий документ):

Нет.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование


Никольский приход РПЦ. Не используется.

д) дата и № охранного документа Нет.

Дата составления паспорта

"10" января 2001 г.

Составитель Киселев А.Б., гл. специалист ОЦОП



подпись

Инспектор по охране памятников _____

подпись



D000017505

М.П.

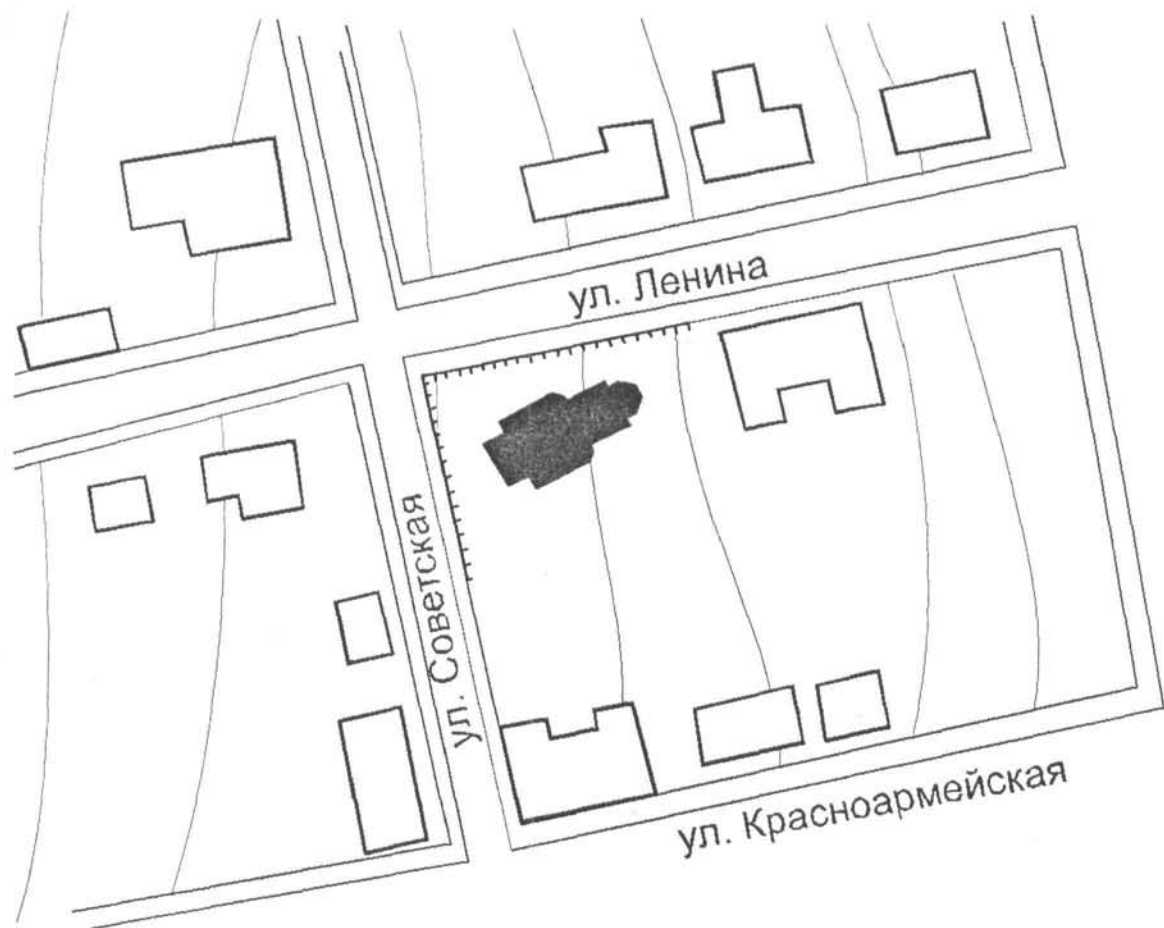
Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

С



Генплан



0

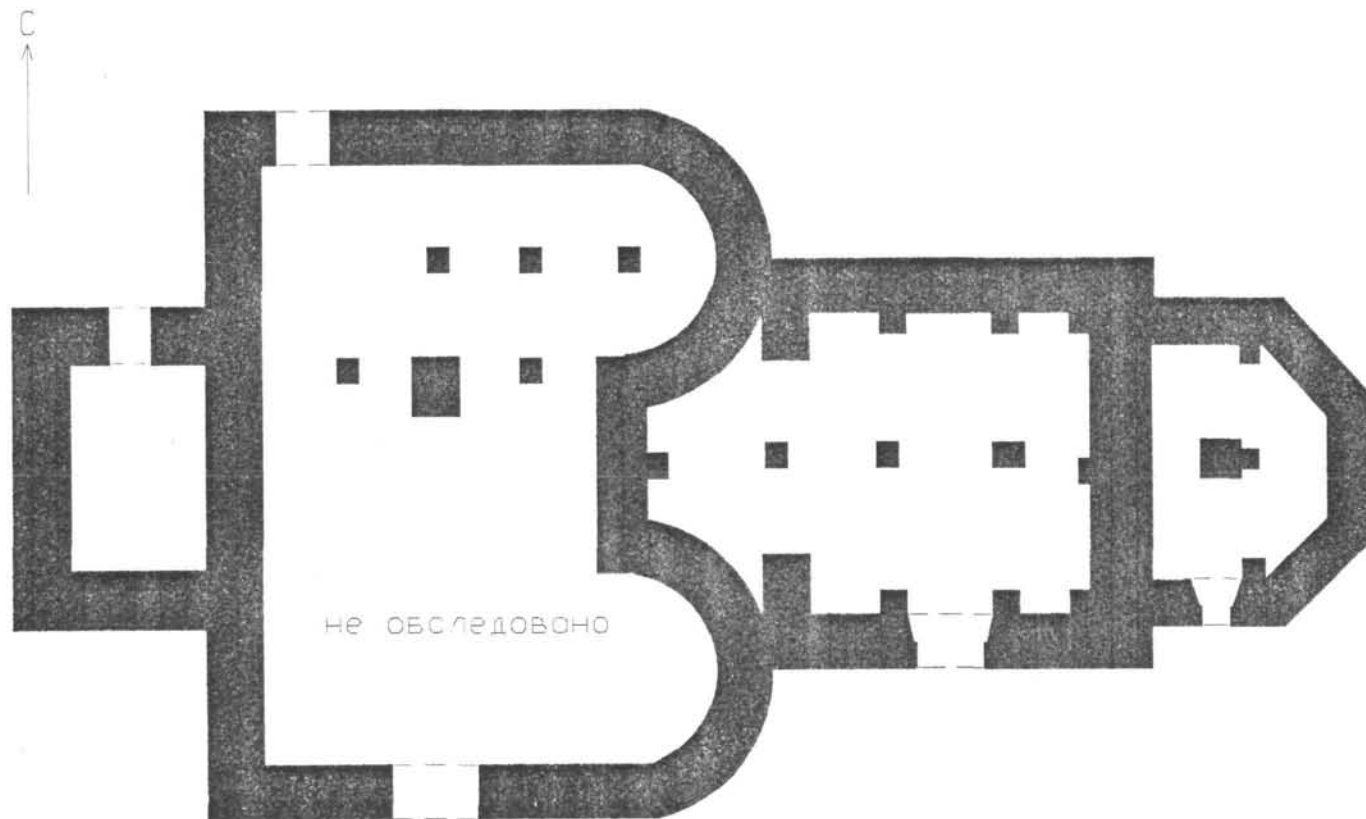
100 м



А. Киселев, 2000 г.

Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской обл.,
Косинский район, с. Коса
Церковь Николая Чудотворца (1802-1815г.)

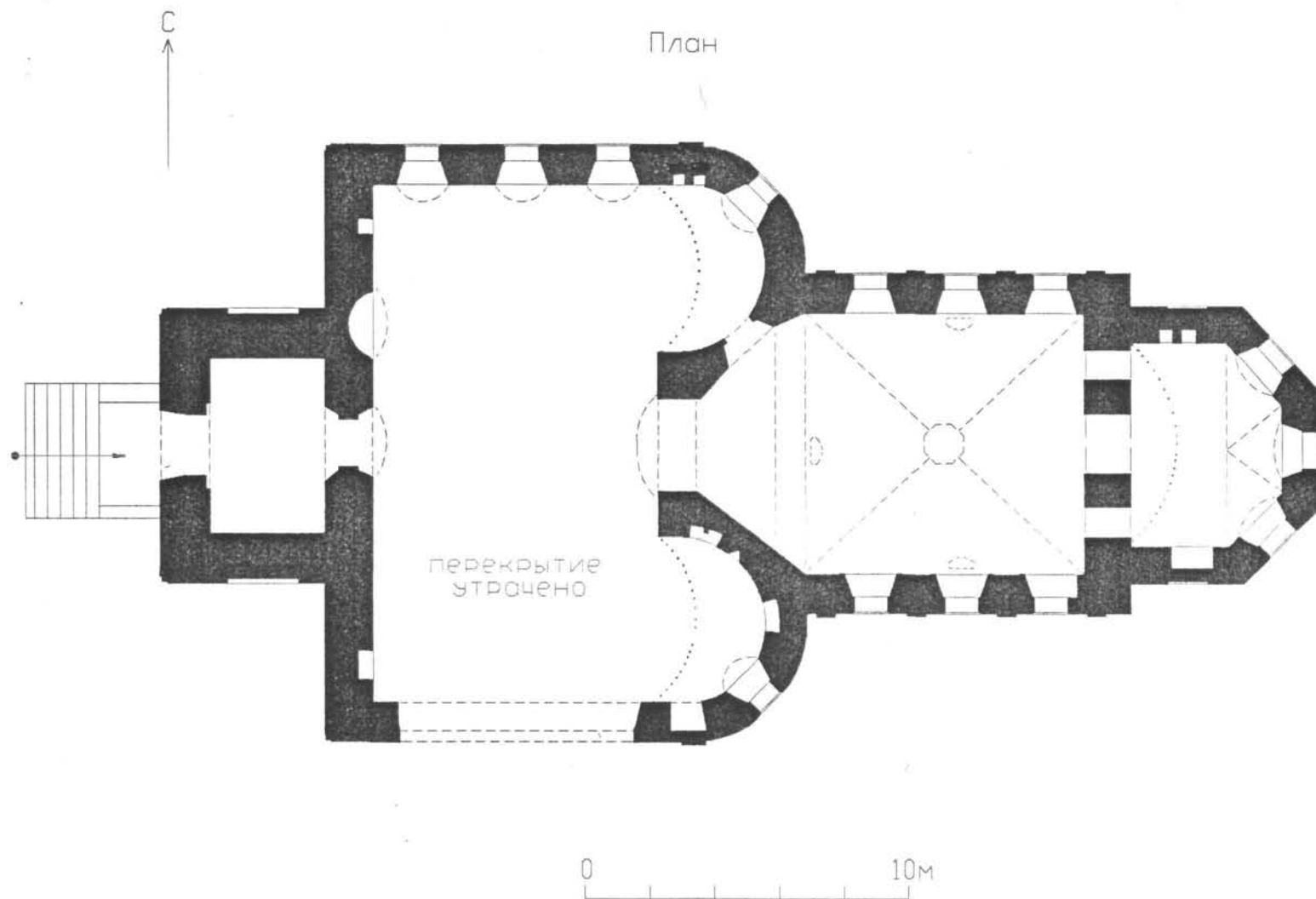
План подклета



0 10м

Выполнил: Говер Г. 2001 г.
Обмерил: Киселев А.
Макаров А.
Попова О. 2000г.

Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской обл.,
Косинский район, с. Коса
Церковь Николая Чудотворца (1802-1815г.)



Выполнил: Говер Г. 2001 г.
Обмерил: Киселев А.
Макаров А.
Попова О. 2000г.

1

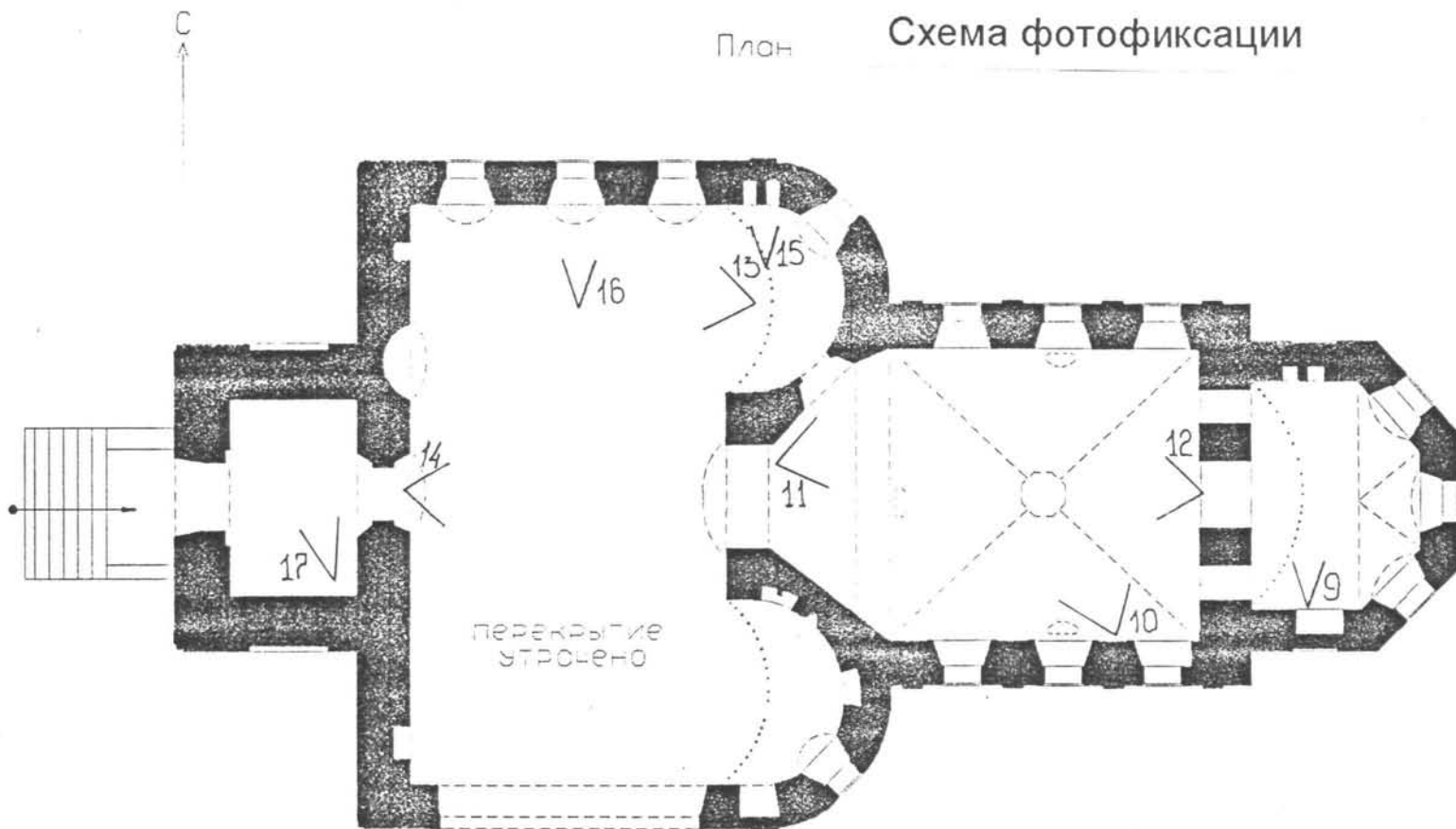
Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской обл.,
Косинский район, с. Коса
Церковь Николая Чудотворца (1802-1815г.)

План

Схема фотофиксации

4

3



перекрытие
утрачено

0 10м 6

5

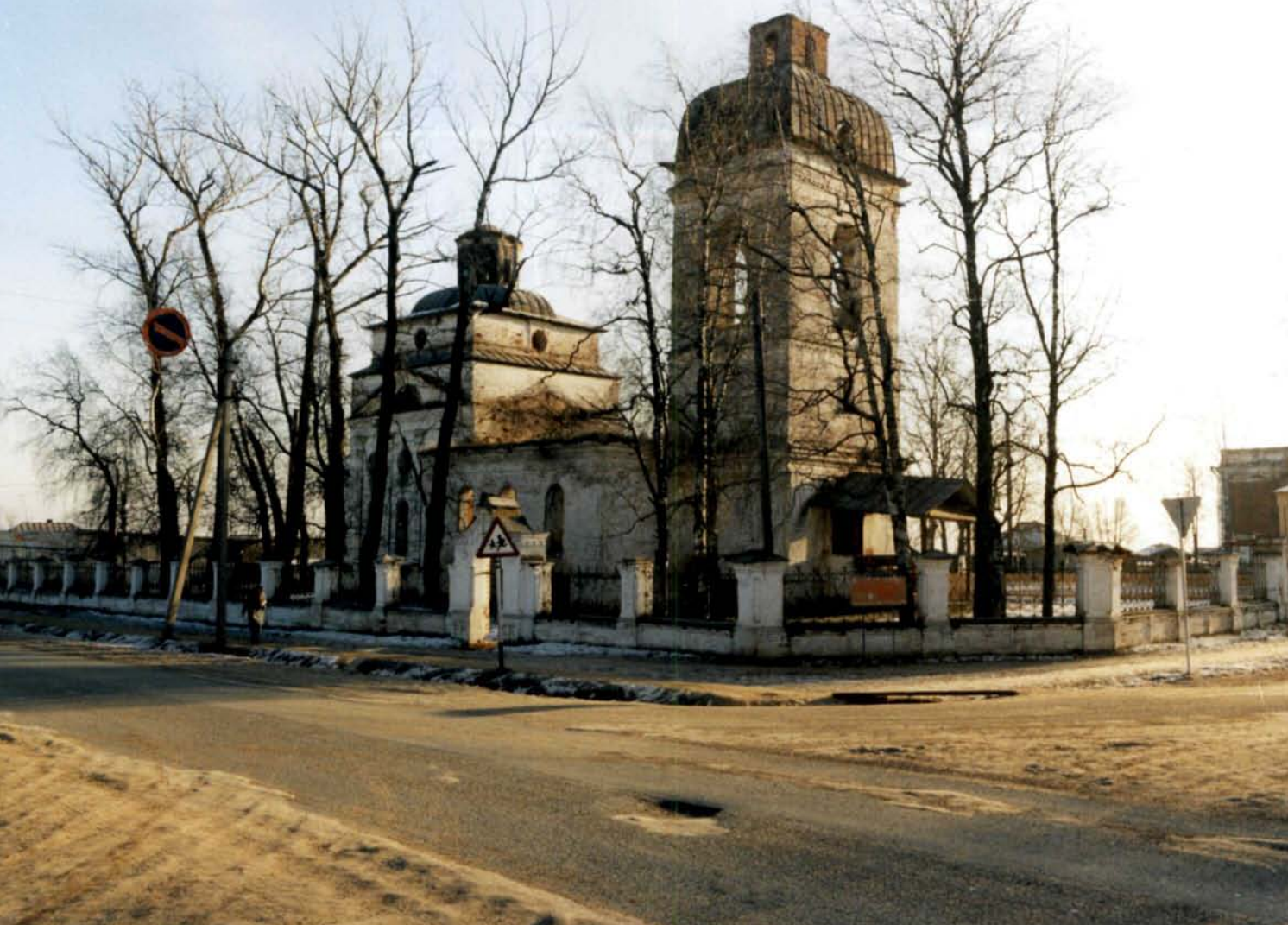
2

Выполнил: Говер Г. 2001 г.

Обмерил: Киселев А.

Макаров А.

Попова О. 2000г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 1. Общий вид с северо-запада.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 2. Общий вид с юга.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото З. Общий вид с запада.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 4. Общий вид с северо-востока.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 5. Общий вид с юго-востока.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото б. Фрагмент южного фасада. Храмовая часть.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 7. Фрагмент ограды. Решетка.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коммунально-административный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 8. Фрагмент ограды. Калитка.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 9. Интерьер апсиды.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 10. Интерьер храмовой части. Свод.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



ЗАЕД

ЗАЕД
НА
ПОСЛЕД

ЗАЕД
НА
ПОСЛЕД

ДЕМОН
НА
ПОСЛЕД

РОБ

УНИВЕРСИТЕТ

Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 11. Интерьер храмовой части. Северная стена.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 12. Интерьер храмовой части. Западная стена.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 13. Интерьер трапезной. Западная стена.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 14. Интерьер трапезной. Восточная стена.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 15. Интерьер трапезной. Апсида северного придела.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 16. Интерьер трапезной. Окно северной стены.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.



Коми-Пермяцкий автономный округ Пермской области,
с. Коса.

Церковь Николая Чудотворца. 1802-1815 гг.

Фото 17. Интерьер колокольни.

Фото А. Киселева, ноябрь 2000 г.

Адрес Коми-Пермский автономный округ Пермской области, с. Коса
 (АССР, край, область; район, автоном. обл.; национальн. округ; населен. пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Николая Чудотворца

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1802-1815 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны да нет
+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____
 Дата составления карточки 10 декабря 2000

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный
	+	республикан.
		местные
		ГИИ

М. П. _____
 Составитель Киселев А.Б., т.л. специалист ОЦОП
 (ф., и., о., должность, или профессия, подпись) Инспектор по охране памятников _____ (ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец культовой архитектуры начала 19 в. с использованием форм классицизма.

1-этажная на подклете трехпрیدельная с колокольной кирпичная церковь расположена в центре села. Состоит из вытянутых в линию притвора с колокольной, трапезной с двумя симметрично расположенными приделами, храмовой части и пятигранной апсиды. Все окна в уровне 1-го света арочные со слабым рельефом замка.

Храмовая часть в 4 света, имеет трехъярусную ступенчатую композицию с идентичным декором северного и южного фасадов. 1-й ярус выделен 4-пилястровым портиком с двумя горизонтальными рядами. Фронгон портика расположен во 2-м ярусе объема. Третий ярус-четверик с циркульными окнами, врезанными в виде люкарн в сомкнутый свод. Храм перекрыт на четыре ската, переходящих в купол и завершен световым восьмериком, обшитым железом.

Трапезная шире храмовой части за счет симметрично расположенных приделов. Алтарные части приделов обозначены полукруглыми апсидами с окнами.

Колокольня-четверик в 3 яруса перекрыта кубоватым куполом с циркульными люкарнами и завершена малым четвериком с арочными проемами.