

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА станция автобусная

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1935 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

г.Сортавала, пл.Ильова, I

национальной округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей общ. кул.		бани, санит. двор.		угроженное торгов. premises, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

Вкладыш — I н.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор постройки архитектор У.В.Ульберг. Ранее в доме располагалась автобусная станция, пункт автозаправки и прокат автомобилей.

Дата строительства - 1935 год.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1950-е годы под навес автозаправки были подведены стены с витринными окнами для устройства павильона по продаже билетов. Заложен оконный проем западном торце здания.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. ис-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, размер.

Главным фасадом здание выходит на площадь Кирова, а боковыми на красную линию ул. Чкалова. Представляет собой одно-двухэтажный объем под плоской крышей, поставленный на сложном, имеющем значительный перепад высот, рельефе. Здание имеет довольно усложненный по рисунку план со скругленной стеной, обращенной на пл. Кирова, трапециевидной частью, выходящей одновременно на ул. Чкалова и пл. Кирова и небольшой пристройкой, имеющей форму параллелепипеда, примыкающей к восточному торцу основного объема. Рядом с пристройкой на круглых в плане колоннах устроен навес над ранее существовавшей автозаправкой, превращенной сейчас в остекленный павильон по продаже билетов.

Здание имеет асимметричную композицию. Угол, находящийся на пересечении пл. Кирова и ул. Чкалова, пространственно закреплен Г-образной в плане башней, устроенной над прямоугольным в плане выступом. В нижней части башни устроен полукруглый козырек под окном кассы. Одноэтажная часть /пл. Кирова/ имеет витринные окна и несколько входных дверей. Фасад по ул. Чкалова имеет более сложное построение за счет устройства второго этажа в месте резкого понижения рельефа. ^{в двухэтажной части} устроен вход в здание, над которым расположено вытнутое по вертикали большое окно. Прочие окна на 1-ом и 2-ом этажах низкие, ленточные.

Здание лишено декора. Цоколь покрыт серой абразивной штукатуркой, контрастной гладкой белой поверхностью недекорированных стен.
продолжение см. вкладыш

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Одна из построек Сортавала 1930х годов в стиле функционализм с чертами, свойственными постройкам этого направления (недекорированные фасады, плоская крыша и т.д.).

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ

ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Данные о первоначальном использовании получены от историка-краеведа Бультяковой В. Ф., 1915г. рождения; г. Сортавала, ул. Вяйемийнена 8, кв. 5. Данные получены: 1985г. июль, 5. Ривкиным В. Р. Петрозаводский университет, старший преподаватель

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 ближайших находок
 конструкций стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живопись
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства: цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров Карельской АССР от 6 апреля 1988г. № 85

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сортавальский горсовет, автобусная станция; продовольтстанционный магазин; предприятие общепита

д) дата и № охранного документа не имеется

Дата составления паспорта

Составитель Рыбкин В.Р., архитектор

Ф. И. О., должность или профессия

(подпись)

27 мая 1988 г.

Инспектор по охране памятников

Маркова Т.М.

(подпись)



Вкладыш

г.Сортавала

Карельская АССР

пл.Кирова, п. I

станция автобусная

(1935 год)

УП.

а) Здание возведено из кирпича и бетона и оштукатурено, крыша совмещенная с внутренним водостоком, кровля металлическая. Основные габариты в плане - 21.0 (9.0а x 45.0 м.





IKATOVERI

KATUNEN



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МК РСФСР (индекс)
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, пл. Кирова, 1
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
СТАНЦИЯ АВТОБУСНАЯ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1935 год

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+					+	

предлож. по использ. **сохранить существующее использование**

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
 29 мая 1988

Составитель Рыбкин В. Р., архитектор
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.
 (Ф. и. о., подпись)

ВНИИ искусств.



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Главным фасадом здание выхходит на пл. Кирова, а боковым на красную линию ул. Чкалова. Представляет собой одно-двухэтажный объем под плоской крышей, составленный на рельефе со значительным перепадом отметок. Здание имеет усложненный рисунок плана: скругленная стенка, обращенная на пл. Кирова, трапециевидная часть, выходящая одновременно на ул. Чкалова и пл. Кирова, небольшая пристройка имеющая форму параллелепипеда, примыкающая к восточному торцу основного объема, и нарес на колоннах, превращенный сейчас в павильон. Здание имеет асимметричную композицию. Лишено декора. Является характерным памятником стиля функционализма и одновременно имеет только ему присущие особенности — следствие использования рельефа местности и градостроительной ситуации. Построено из кирпича и бетона, оштукатурено. Габариты — 21(9) x 45 м.