

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция охраны
(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА вешалаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1930 гг.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Карельская АССРПудожский район, деревня Заозерье в 79 км от Пудожа
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйственное	не используется
	музей обла. клуб		бани, санит. двор.		учреждение туризм, промысл. скала	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 2
 Фото фрагментов—
 Генплан— I
 Обмеры: план— I
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производилась разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Бешала (прясла) поставлены в 1930 гг. для сушки снопов на роздухе в комплексе с двухкамерным овином (овин-гумно)
Заброшены в 1960 гг.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

из трех поставленных вешал сохранились 2, да и то сильно поврежденные

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Вешала (прясла) в деревне Заозерье принадлежат к традиционному в Карелии типу вешал с жердями, вставленными в отверстия столбов, которые наряду с двумя другими типами (с вешалами из жердей, уложенных на перекладины парных стоек и с вешалами из жердей, уложенных на консольные перекладины одинарных стоек) в прошлом широко бытовали в Карелии.

Устойчивость сооружений (значительно более высоких, чем обычные крестьянские вешала), которые с нанизанными на жерди снопами имели большую "парусность", обеспечивались длинными бревнами-подкосами, упёртыми колом в землю, а вершинами, со специальными крччообразными захватами, надетыми на жерди по бокам стоек.

Очень традиционна и рациональна постройка вешалов в меридиональном направлении (для равномерной просушки снопов) на местных возвышениях рельефа.

В 30 м. к западу от комплекса вешалов расположен двухкамерный овин, характерный для пограничной с Карелией части Архангельской области. Постройка поздняя и историко-архитектурного интереса не представляет.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

комплекс вешалов в деревне Заозерье интересен, как один из немногих сохранившихся сооружений первых лет коллективизации, сочетавших с новыми крупными масштабами традиционные приемы и формы

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

отсутствует

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров		+		
в интерьере:	живописи скульптуры прим. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постамента скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



0000026551

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **не используется**

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Орфинский В.П., архитектор**

(ф. и. о., должность или профессия)

В.П. Орфинский
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



