

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА НОРДОВСКАЯ АССРКРАСНОСЛОДЬБИНСКИЙ р-н, пос. УЧИКО

(наименование республиканского органа власти Памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА СПАСО-ПРЕДБРАЗЕСКИЙ МОНАСТЫРЬ
исторический корпус (см. генплан строение № 5)

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искуства
		3,4 (3,2)	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

Х. КМ 9.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Нордовская АССР, Краснослободский р-н,
(АССР, край, область, район, автомобильная обл.,
респ. Учиков

административный округ; населенный пункт; путь подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
музей бюлд. учебн.			больн. санкт. ж/д/з.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—

Фото фрагментов—

Генплан—

Обмеры: план—

фасад—

разрез—

Схематический план

охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| для памятников археологии | —история возникновения, ком и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| а) для памятников истории | —история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искуства | —автор, строитель, заказчик, история создания. |

Здание настоятельского корпуса построено одновременно с возведением всего комплекса монастыря в период с 1753 по 1816 г.г.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Падение третий этаж

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. искуства	— основные особенности композиционного и холистического решения; тексты, материал, техника, размер.

РАССЛЕДОВАНИЕ

Двухэтажный протяженный корпус ~~за~~ ^{на} южном фасаде монастыря между колокольней и угловым юго-западным корпусом симметрично северо-южную пристройку фасада по другую сторону колокольни с угловым северо-западным павильоном и килиям палатами. Вертикальная доминанта высокой колокольни уравновешивается горизонтальностью крыла и настолательного корпусов монастыря.

Архитектурное обрамление фасадов сдержанно аналогично декору южного корпуса: углы здания округлены и рустованы, фасады по оси овальной, коротко классического профиля: панели, соответствующие внутренним поверхочным стенам, членят глазами фасад несимметрично: средней оси фасада нет. В интерьере сохранилась первоначальная коридорная планировка с падарами на две стороны, перекрытия коробовыми сводами; конструкция окон первоначальная — с плоскими перекладинами в четвертаках и прочными в откосах.

Строительный материал — кирпич 29 x 14 x 8; основные габариты
44,0м x 11,4м

б) общая оценка общественной, научно-технической и художественной значимости памятника

корпус настоятельских покровов является композиционно необходимой частью архитектурного комплекса к. XIV-п. XV в.в. время в ряде деталей (схема членения фасада, конструкция оконных проемов, сводов) следует традициям к. XIV-п. XV в.в.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Красносельцо-Бородинский Симеонопрестольный образцовый монастырь", Москва, 1896 г.
2. Тогольбом Г. Красносельцо-Бородинский из материалов Красносельцо-Бородинского отделения Общества охраны памятников истории и культуры или 4-й, фото 1910-х г.г.
3. "Один день в обители иконы Георгия", "Пензенские епархиальные известия", 1899 г. № 29-31.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок	хорошее
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	среднее
в интерьере:	живописи скульптуры прика. исч-ва	плохое
для памятников монументального искусства	школы постамента скульптуры грунта красочного слоя	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		*	

б) дата и № документа о принятии под охрану

исс. ви МАССР № 596 от 16.09.90.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

На бывшем Училище в здании реализовано для приватности в конкретное использованиецентра научные помещения техникума

г) дата и № охранныго документа

Дата составления паспорта

19903197 г.

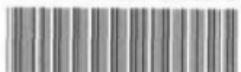
Составитель

Денисенко А.Г.

(Ф. И. О., должность или профессия)

инспектор(подпись)

Инспектор по охране памятников



D000005310

изделия

Заказ 4308



