

## Министерство культуры РСФСР

Главное управление культурно-просветительных учреждений

Отдел охраны памятников

П А С П О Р Т  
НА ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Наименование и адрес памятника	Основная дата памятника
<p>НАДВРАТНАЯ ЦЕРКОВЬ КИЗИЧЕСКОГО МОНАСТЫРЯ Г. КАЗАНИ ТАССР Декабристов ул., 98</p>	<p>ХУПВ с 1687- 1691 г.г.</p>

1. Даты основных пристроек и перестроек.

2. Автор, строитель, заказчик **Основатель Кизического монасты-  
ры Преподобный Адрян, автор не известен.  
Строителем из монастырских ведомостей явл.**

3. Источники информации об архитектурно-художественного искусства,  
связанные с памятником

4. В чем ведении находится памятник

**Министерство Культуры ТАССР.**

5. Кем и как используется

**Используется Ленинским райжилуправлением.**

6. Техническое состояние памятника

Бесстолбная надвратная церковь, одноглавая ныне главы нет, существует восьмигранный барабан. Материал-кирпич 7 x 14 - 28

8. Краткая история памятника

Надвратная церковь Киево-Печерского монастыря невольно обращает взоры на себя своей архитектурной красотой. Над средней частью церкви, возвышается восьмигранный барабан церкви святого князя Владимира. Это сооружение особенно богато в обработке украшений художественного портала: сочные изгибы фронтовых линий, узорчатые широкие карнизы, стройный парапет и массивные колонны придают наружной части ворот рельефную декоративность.

К сожалению, рука реставратора не раз касалась этого памятника старины и были сделаны исправления. Не к месту пробиты были окна на третьем этаже и строитель не пожалел даже декоративной каменной балюстрады находящейся с правой стороны фронтона, захватив верхнюю часть ее колонн, для прорубки проема окна. Сохранилась часть ограды.

10. Основная литература и иконография

П. Дульский. "Памятники Казанской старины" 1914 г.  
"Кизический Казанский монастырь". Исторический очерк его 200 летнего существования 1848 г.

11. Кем и когда обмерен памятник, место хранения чертежей обмера и проекта

. Обмеры не производились.

12. Обследования:

Не производились.

Примечания



'D0000 19378'

Дата составления паспорта:

Паспорт составил

*Суров*

. 27. *сентября*

1962 г.

Ответственный редактор







ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(недвижимые)

16/003/002

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры РСФСР. Главное управление охраны, реставрации  
(наименование республиканского органа охраны памятников)  
и использования памятников истории и культуры.

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь надвратная Владимирская Кизического  
монастыря.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение  
памятника—для памятников истории.конец X Улв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА ТАССР, г.Казань, ул.Декабристов, д.98  
(АССР, край, область, район, автономная обл.,национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей бнбл. клуб		бознь. сапат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	
				+	+	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4  
 Фото фрагментов — 4  
 Генплан —  
 Обмеры: план — 2  
           фасад —  
           разрез —  
 Схематический план  
 охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) {
- для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
  - для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
  - для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Надвратная церковь во имя св. равноапостольского князя Владимира построена в конце X в. — это единственное сохранившееся строение Кизического монастыря, основанного в 1687 г.

При церкви погребён дед известного русского писателя Льва Николаевича Толстого — Илья Андреевич Толстой, бывший в 1815–1820 г.г. казанским губернатором.

### б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1930-х г.г. был утрачен купол церкви. Заложена проездная арка под восьмериком, заложены некоторые окна в восьмерике.

В связи с приспособлением здания под жильё пробиты поздние оконные проёмы. Частично утрачены фронтонные тяги и некоторые архитектурные детали. Внутреннее убранство храма не сохранилось.

### в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились



## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки,
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Церковь расположена в северной части города на правом берегу р. Казанки в сосновой роще бывшего Кизического монастыря /ныне парк Дворца химиков/. Первоначально Кизический монастырь находился километрах в трёх от Казани. В настоящее время церковь выделяется отдельным строением среди застраиваемой части ул. Декабристов. К западному фасаду церкви примыкает поздней постройки 3-этажный братский корпус.

В четверике размещался тёплый храм, к которому примыкали невысокая трапезная и короткий алтарь. Над средней частью четверика возвышается широкий световой восьмерик, ранее увенчанный куполом с маленькой луковичной главкой на восьмигранном барабане.

Портал ворот богато украшен барочными деталями. Пышный фронтон завершается гребешками и покоится на массивных колоннах, прикинутых прямо к стене. Большой художественный интерес представляет декоративная балюстрада, размещённая над воротами. Интерьер основного помещения храма при переходе к восьмерику имеет ступенчатые тройны и сомкнутый восьмилотковый свод, алтарь перекрыт коробовым сводом с лотком в конце.

Здание возведено из большемерного кирпича и оштукатурено.

Размеры в плане: 23 x 14 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

типа

Характерный образец бесстолпного надвратного храма <sup>восьмерик</sup> на четверике в стиле провинциального барокко.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Дульский П. М. Зилант и Кизицы. Казань, 1917, с. 18-19.  
 Дульский П. М. Памятники казанской старины. Казань, 1914, с. 157-159.  
 Кизический казанский монастырь. Казань, 1893, с. 33-35.  
 Казань в памятниках истории и культуры. Казань, 1982, с. 258.  
 Остроумов В. П. Казань. Очерки по истории города и его архитектуры. Казань, 1978, с. 53-54.  
 Загоскин Н. Спутник по Казани. Казань, 1895, с. 247-249.

### IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:		хорошее	среднее	плохое	аварийное
для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			+	
				+	
				+	
в интерьере:	живописи скульптуры крикл. иск-ва			+	
				+	
для памятников монументального искусства	цоколи востангента скульптуры грунта красочного слоя				

### X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 апреля 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Надвратная церковь Кизического монастыря расположена на исторически сложившейся территории, граничащей с ул. Декабристов и Инженерной. Дворовая часть граничит с существующим детским парком "Сосновая роща" и территорией школы. В пределах этих границ и устанавливается охранная зона.

В зону регулирования застройки включается озеленение, пространство прилегающего парка, части ул. Декабристов и Инженерной в пределах хорошей обозреваемости памятника и часть противоположного квартала. В зоне регулирования сохраняются исторически сложившиеся планировки ул. Инженерной и Декабристов, озеленённое пространство детского парка и малоэтажный характер застройки.

Зоны утверждены постановлением Совета Министров ТАССР № 548 от 7 октября 1969г.

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

На балансе военкомата Ленинского

района, часть здания используется под подсобные помещения военкомата, соляная часть здания не используется.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

декабрь, 1985г.

Составитель

Гилялов Р.В., архитектор

(ф. и. о., должность или профессия)  
Михайлова В.М., историк

(подпись)

Валеев Р.М.

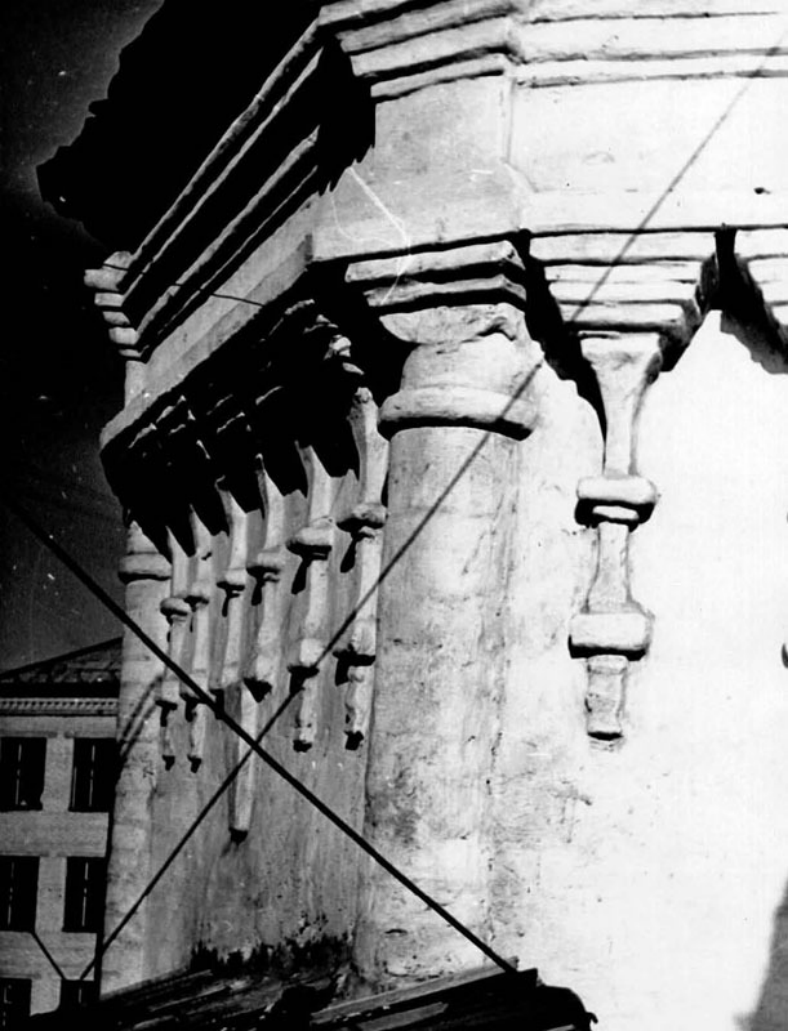
Инспектор по охране памятников

*Михайлова*











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) Э.4. - I.66. I.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР (текст)

(наименование республиканского органа охраны)

Адрес ТАССР, Г. Казань, ул. Декабристов, д. 98.

(АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь надвратная Владимирская Кизического

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятн. архитектуры	памятн. монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец ХУ в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
				+	+	

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны	реставрацион. мастерские
---------------	--------------------------

Дата составления карточки

декабрь 1985 г.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	музей, архив, НИИ
	+	+		+	

М. П.

Составитель Михайлова В.М., историк

Инспектор по охране памятников Валеев Р.М.

(Ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(Ф., и., о., подпись)

*Ми*



# УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Надвратная церковь во имя св. равноапостольского князя Владимира построена в конце XVIII в. — это единственное сохранившееся строение Кизического монастыря, основанного в 1687 г.

При церкви погребён дед Льва Николаевича Толстого — И. А. Толстой, бывший в 1815—1820 г. г. казанским губернатором.

Памятник представляет собой образец бесстолпного надвратного храма типа восьмерик на четверике в стиле провинциального барокко. В четверике размещался храм, к которому примыкали невысокая трапезная и короткий алтарь. Над средней частью четверика возвышается широкий световой восьмерик, ранее увенчанный куполом с маленькой луковичной главкой на восьмигранном барабане. Портал ворот богато украшен барочными деталями. Пашный фронтон завершается гребешками и покоится на массивных колоннах. Строительный материал — большемерный кирпич. Размеры здания в плане: 23 x 14 м.

