

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

## недвижимые

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА — РСФСР

Министерство культуры. Гос инспекция по охране памятников истории и культуры  
 (наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Кузница сельская

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		б. +	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1860-1860 гг.IV. АДРЕС (местонахождение ПАМЯТНИКА) Удмуртская АССР, Сямшенский район,  
(АССР, край, область, район, автономная область,с. Шамардан, 25 м. от общественного амбара вниз по ручью.

национальный округ; населенный пункт; пути подьезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

не первонач. назначению	культурно-просветн.	туристско-экскурсион.	лечеб.-оздоровителн.	иные помещения	хозяйств. вешное	не используется
+						
	музей библ. клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида /
- Фото фрагментов /
- Ген. план /
- Сборник план /
- фасада /
- разреза /
- Схематической план охранной зоны

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- |  |  |
|--|--|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и раскопки, место хранения коллекций.                    |
| а) для памятников истории                              | — история возникновения, кем и когда производилась разведка и в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания   |

Кузница была построена в период коллективизации сельского хозяйства в Удмуртии, как мастерская по ремонту с/х оборудования и деревенской утвари. Постройка ее осуществлялась одновременно с общественным амбаром, который стоит от кузницы в 20 м., вероятно той же плотничьей артелью.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестройки и изменения в планировке и композиции нет.  
Утрачен опорный столб навеса перед входом.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилось.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

— характер культурного слоя, важнейшие находки.

и монументального искусства

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

а) для памятников архитектуры

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

для памятников истории

— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Здание кузницы рубленое в члеть, способ перевязки "в обло" с выпуском концов бревен. Сруб поставлен прямо на землю без фундамента. Здание осело на два-три венца, поэтому первоначальному высотному отметку установить трудно. В плане кузница прямоугольная со сторонами 5х7 м. Восточный и южный фасады имеют по одному небольшому оконному проему. Вход сделан с западной стороны в центре и представляет из себя двухстворчатые широкие ворота. Южная поперечная стена сруба выпущена за пределы продольной на расстояние, необходимое для устройства крытой площадки с боковыми заслоном перед входом. Северная торцовая сторона не имеет такого выпуска, поэтому для поддержки свеса кровли в этом углу поставлено опорное бревно /утраченное в настоящее время/ и кроме того, это же бревно служило коньком.

Потолка нет. Пол в кузнице земляной. Кровля двускатная, тесовая. Конструкция ее традиционна: рубленые фронтоны, в которые врезаны продольные бревна "поката" или "слезы". Тес закреплен внизу водостоком "застрехой", сверху примат был "охлунием" /сейчас утрачен/. Белоба - "застреки" удерживаются специальными деревянными креплениями - "куришами".

В интерьере имеются: кирпичный горн с железным дымоходом, щек и кузночный инструмент.

Кузница стоит в центре деревни на ровной поляне, на берегу ручья впадающего в реку Лема. Вместе с амбаром для хранения зерна и складскими помещениями типа кеноса, кузница составляет комплекс построек, образующих хозяйственную зону в центре деревни.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Кузница срубленная из бревен, имеющая кровлю самово-слегового конструктива представляет из себя интерес как памятник, сохранивший народные строительные приемы, которые в злых домах, в настоящее время многократно перестроенных, почти не встречаются.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, ХРАНИМЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

для памятников истории

в интерьерах:

для памятников архитектуры

и монументального искусства

кудатурного слоя  
наименее  
назодок  
конструкций  
стен

покрытий  
потолков  
пола  
дверей, фасадов  
интерьеров

живописи  
скульптуры  
архек. иск-ва

цоколей  
внешности  
скульптуры  
грунта  
археологического слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Сельсовет с. Шамардан

а) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель

Сакинья В. П., искусствовед.

(ф. и. должность или профессия)

20 апреля

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



'D000006621'



3.6 1.68.24

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры, Гос. инспекция по охране  
 Адрес УАССР, Вишневский район, с. Самардан (наименование республиканского органа охраны) памятников  
 (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Сельская кузница

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Эмблема эпихологии	Памятник Истории	Памятник Архитектуры	Памятник Монумент. Ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+					+	

предложения по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА  
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

наличие документов  
даты составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

197 г.

М. П.

Составитель

Свириных В. П. — искусствовед

инспектор по охране памятников

(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(ф. и. о., подпись)

Свириных



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Здание кузницы рубленое в клеть, способ перевязки "в обло" с выпуском конца бревен. В плане - прямоугольник, со входом с западной стороны в виде двухстворчатых широких ворот. Длинная поперечная стена сруба вышущая за пределы продольной на расстояние, необходимое для устройства крытой площадки с боковым заслоном перед входом. Сруб поставлен прямо на землю без фундамента и потому в настоящее время осел на 2-3 венца. Ботонки нет, пол в кузнице земляной, кровля двускатная, тесовая. Конструкция кровли традиционна - рубленые фронтоны, в которые врезаны продольные бревна - слегы. Тесе закреплен снизу водосток - застрехой, вверху был прижат охлупнем, ныне утраченным. В интерьере сохранились кирпичная горн с железным дымоотводом, молот и кузнечный инструмент.