

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Часовня ВАРВАР. ИНСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник искусства
		+ //	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Снежский район,д. Верхняя. /Автобус Онега - Порог, теплоход Порог - Ярнема/

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экспозиц.	учебно-образовател.	жилое помещение	хозяйст.-ферм.	не используется
	указ обла. акт		указ обла. акт		указ обла. акт	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — //
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — /
- фасада —
- разреза —
- Схематический план
- окрестной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников архитектуры | — историческое обоснование, кем и когда произведены работы и расчистка, место хранения материалов. |
| | для памятников истории | — историческое обоснование; кратко характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, историческое значение. |

Относится к Владиценоскому приходу, одному из древнейших приходов на берегах р.Онеги.

в) перестройки и утраты, имеющие территориальный облик памятника.

Утрачены половина главы, крыльцо, оконные рамы. Местами отсутствует обшивка.

г) реставрационные работы объекта характеристика, время, автор, место хранения документов.

Реставрационные работы не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятного эпиграфа	— характер культурного слоя, ближайшие находки.
для памятной истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятной архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятного монумент. и др.	— основные особенности композиционного и изобразительного решения; текст, материал, техника, размер.

Часовня представляет собой восьмигранный сруб, рубленный "в лапу" из бревен диаметром 18-20 см. Поставлена на валуны.

Грани часовни - 460x455x744x480x460x480x744x460. Освещается девятью окнами. Покрота на восемь скатов тесом. На западном скате - леварна с мансардовым покрытием. Барабан круглый, высокий. Глава луковичной формы покрыта лемехом.

Обшита тесом. По углам - полукруглые полуколонки с утолщением капителей. Карниз украшен накладными квадратами.

Наперть 440x414/ покрыта на два ската тесом. Освещается двумя прямоугольными окнами. Обшита тесом.

В интерьере сохранились следы иконостаса. Остальное утрачено.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец культовой архитектуры конца XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- "Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии" Вып. III. Архангельск, 1896
- "Атлас Архангельской епархии" Архангельск, 1890

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	хорошее	среднее	плохое	зачеркнутое
характеристика общего состояния: для памятников археологии				
для памятников архитектуры и истории	+		+	
в интерьере:			+	
для памятников монументального искусства			+	

характеристика общего состояния:
для памятников археологии: культурного слоя, археологических находок

для памятников архитектуры и истории: конструктивный стеновой фонд, покрытия, полы, декоративные фасады, интерьеры

в интерьере: живопись, скульптуры, предметы, эск-ва

для памятников монументального искусства: роспись, настенная скульптура, фрески, рельефы, каменные слои

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ На охране не состоит.

а) категория охраны

федеральная республиканская местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

НЕ ОХРАНЯЕТСЯ

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

НЕ ОПРЕДЕЛЕНА

г) балансовая принадлежность и характерное использование

КР. ИСКОПАЕМЫЕ

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

5 ноября 1974г.

Составитель: Корокина Т.А. мл. науч. сотрудник

(Подпись)

Исполнитель по актам памятников













