



































INNOVATIONEN DER KUNST
IN DER ROMANISCHEN ZEIT







ИЗРАДИЛИ
БОГАТЫРА

СВ. ПР. АНДРЕЙ КАМАЗ









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3,4. - I.II.6

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственный инспекция по охране памятников
искусств, архитектуры, истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Христорождественский собор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|----------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| паметник архитектуры | памятник истории | памятник архитектуры | памятник искусства |
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (годы, даты исторических событий, с которыми связано возникновение памятника - для памятников истории)

1778г. ?

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл. г.Ковров ул. Вокзальная

ул. Перутова, 15

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| используе- тся, каково назначение | культурно- просветит. | туристско- рекреационн. | детско- просветит. | для информации | защитно- охранн. | не использо- уется |
|---|--------------------------|----------------------------|-----------------------|-------------------|----------------------------|-----------------------|
| + | | | | | охрана памят. 1978г. | |

ПРИЛОЖЕНИЯ

- Фото объекта -
- Титул документа -
- Генплан -
- Обмерный план -
- Фасад -
- Рисунок -
- Схематический план территории -

4 ✓
12 ✓

I на 90 коп

304
80-12

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

| | |
|--|--|
| <p>— для историко-этнографич.</p> <p>— для историко-искусств.</p> <p>— для историко-архитектурн. и документальной работы</p> | <p>— историко-этнографич., этн. и фольклорно-этнографич., этнографич. и этнографич. работы</p> <p>— историко-этнографич., этнографич. работы, этнографич. работы и этнографич. работы</p> <p>— этнографич., этнографич., этнографич., этнографич., этнографич.</p> |
|--|--|

Христорождественский собор построен в 1778г. на одном из возвышений правого берега реки Клязьмы, в центральной части старого города Колоде.

Здание Собора является основой всего соборного комплекса. Значительная часть территории собора была обнесена кирпичной оградой с воротами.

В конструкции и устройстве собора применены следующие материалы:

На западной фронде сделаны служебные пристройки с купелью. Входящая часть колокольной переделана.

В реставрационных работах применялись следующие материалы:

Периодический ремонт на средства общины верующих.

VII ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

| | |
|--------------------------------------|---|
| Для историко-архитектурного | — характер культурного слоя, памятники, здания |
| для историко-этнографического | — архитектурно-художественный памятник, выявлен в плане исторического памятника |
| для историко-архитектурного | — выявлены особенности планировки, архитектурно-художественной структуры и композиции; характер декора фасадов и интерьеров; выявлены материалы, структура, состояние покрытия, строительный материал, состояние покрытия |
| для историко-этнографического, 20х40 | — выявлены особенности планировки и архитектурно-художественной структуры памятника, выявлены материалы |

Здание Христорождественского собора расположено в центральной части старого города. Окружающая обстановка создает необходимую масштабность сооружению собора. Объемно-пространственная композиция собора составлена сочетанием высокого двухсветного четверика основного храма, с полукруглой апсидой, трапезной частью и северного придела с колокольной.

Основной объем четверика имеет пять глав, установленных на ионических барабанах. Основные проемы на гладких стенах имеет фигурные алчичники с килевидными коношниками и треугольниками. Входы оформлены выростными порталами. Углы стен обработаны плоскими пиллястрами с иониками. Карниз украшен килевидными коношниками. Трапезная, апсида и придел имеет высоту в половину четверика. Их карниз проходит на уровне пояса четверика. План собора представляет прямоугольный, составленный из двух квадратов: трапезной и четверика, к которому прилежит полукруглая апсида. К северной стене трапезной прилежит прямоугольный придел с полукруглой апсидой. Четверик перекрыт сомкнутым сводом, апсида — по конхе, трапезная и придел — коробовым сводом.

Стены толщиной в 150-160см сложены из кирпича размером 28х14х8 см.

На плане собора обозначены архитектурно-художественные особенности памятника.

Характерный образец русского зодчества XVIIв.

VIII ИСТОРИКАЛЬНАЯ СЪЕЗДОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ИХОВОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

В.Доброуризов, В.Березин "Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии". Вып. 2. Владимир 1893г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТАВЛЕНИЕ

Контрольные работы выполняются
 для выполнения работ:
 АЭИ

Для выполнения работ:
 АЭИ и АЭИМ

Контрольные работы:
 АЭИМ

Для выполнения работ:
 АЭИМ и АЭИММ

Контрольные работы:
 АЭИММ

| критерий | среднее | максимум | минимум |
|-----------------------|---------|----------|---------|
| качество работ | | | |
| срок выполнения работ | | | |
| экономика затрат | | | |
| безопасность работ | | | |
| экологичность работ | | | |

X. СИСТЕМА ОПРАВА

В состав работ входят:

используемая литература

В работе использованы материалы:

Пост. СМЕРФЦР от 30.VIII.60 N132

В работе использованы материалы:

И О Т



0000030188

В работе использованы материалы:

Общая верхняя. Действующая

В работе использованы материалы:

И О Т



Задача: ...

№ 5

Архитектор О.К. Гурьев

Секретарь

И.И.И.









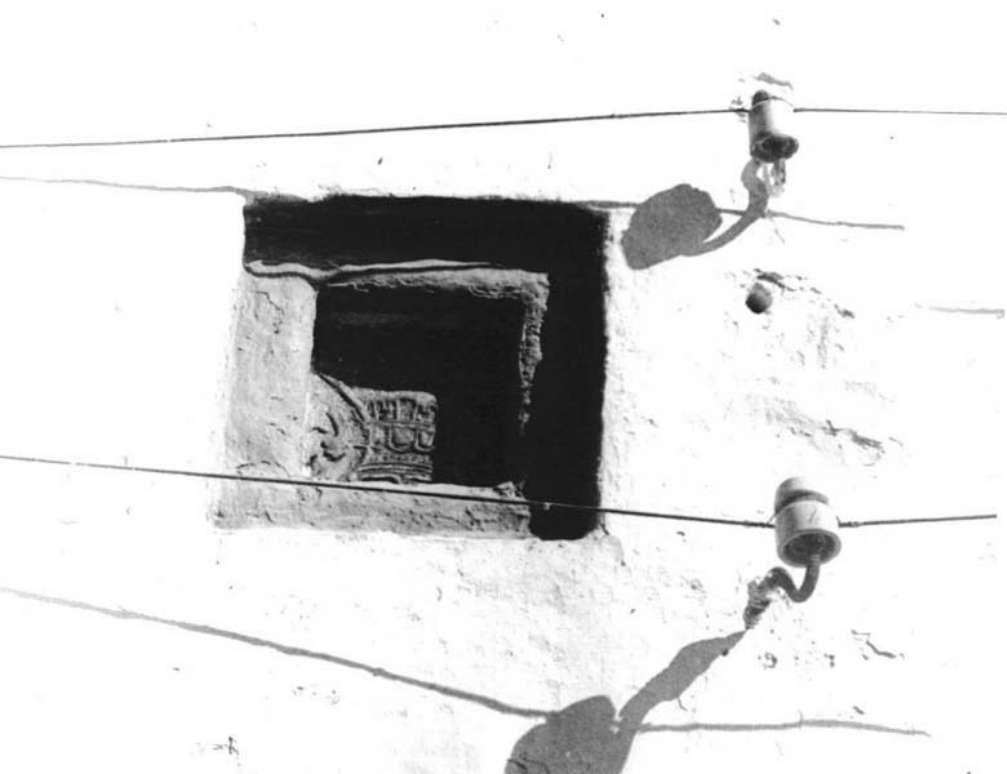






















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое) ^{3.4 - 1.12.8}
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____ ^{Р.С.С.Р.} ^{Мин. культ. Гос. исп. по обр. пав. исл. и культ.}

Адрес — Владимирская обл. г. Козлов (наименование республиканского органа охраны)
 _____ (область, край, республика; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Христороздвиженский собор

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

| | | | |
|---------------------|------------------|----------------------|--------------------------|
| памятник археологии | памятник истории | памятник архитектуры | памятник монумент. ис-ва |
| | | 4 | |

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1778г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

| | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------|---------------|-----------------|
| по первоначальному назначению | культурно-просветительное | туристско-экскурсионное | лечебно-оздоровительн. | жилые помещения | коллаж-левное | не используется |
| | | | | | | |

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

| | | | |
|---------|---------|--------|-----------|
| хорошее | среднее | плохое | аварийное |
| + | | | |

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

| | | | |
|---------|----------|---------|------------|
| союзная | республ. | местная | не состоит |
| | | + | |

наличие утвержденной охранной зоны

| | |
|----|-----|
| да | нет |
| | + |

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

| | | | |
|---------|------------|--------|---------------------------|
| паспорт | фотографии | обмеры | реставрационные материалы |
| + | + | + | |

место хранения документов

| | | | | |
|---------------|--------------|----------------------------|--------------|---------------|
| органы охраны | | реставрационные мастерские | | музей, архив, |
| союзная | республикан. | местный | республикан. | местные |
| | | | | НИИ |

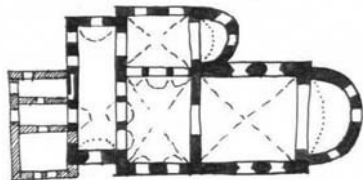
Дата составления карточки _____
 « 15 М. П. X 1975 г.

Составитель архитектор О. К. Гурулев _____ Инспектор по охране памятников _____
 _____ (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Собор построен в 1778г. Объемно-пространственная композиция составлена из высокого двухсветного четверика с полукруглой апсидой трапезной и северного придела с колокольной. Четверик - пятиглавый. По углам стен - плоские пилястры с ширинками. Окна имеют богато украшенные кирпичные наличники. В плане собор - два квадрата основного храма с полукруглой апсидой и прямоугольника северного придела. Перекрытия - сомкнутые и коробовые своды. Стены - 150-160см.