

3700001343

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.2. N... 1.12.13.

ИНДЕКС

# ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры.

## ПАСПОРТ

*Ремонт, упрощен  
(защита изъятия  
в музей - заповедник)*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом АршинаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ  
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

10-е годы XX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область. Савинский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

деревня Набережная 20 км. на юго-восток от райцентра.

(национальный округ, населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР  
СОВРЕМЕННОГО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищ. помещения	хозяйственное	не используется
	музей, библ., клуб		больш. санит. объект		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 3  
 Фото фрагментов — 5  
 Генплан — I  
 Очерки: план — I  
           фасада — I  
           разреза — I  
 Схематический план охранной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) ( для памятников археологии  
для памятников истории  
для памятников архитектуры  
и монументального искусства

- история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.  
— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.  
— автор, строитель, заказчик, история создания.

По сведениям, полученным от местных жителей, здание принадлежало купеческой семье Аршиных, и было построено незадолго до первой мировой войны. Хозяин дома вел торговлю москательными товарами и имел лавку в г.Шуе. Вместе с двумя сыновьями он проживал в этом доме до 1928 г., когда, в связи с организацией колхоза, Аршины были раскулачены, а дом перешел в распоряжение сельского совета. До Великой Отечественной войны в доме размещался красный уголок и изба-читальня с библиотекой, а после войны, в связи с постройкой в начале 60-х г.г. нового здания клуба, библиотека и красный уголок были переведены. С этого времени дом не используется.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

На северном заднем фасаде сохранились следы примыкания двухэтажной пристройки, куда вели проемы проходов на чердак и на каждый из этажей. Лестница, ведущая в мезонин, и полы в помещениях первого этажа утрачены. Утрачены многие элементы декора, как внутри здания, так и на фасадах, в том числе две крайние колонки портика мезонина. Разрушена облицованная белым кафелем печь, находившаяся в северо-восточном углу западного помещения второго этажа.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Двухэтажный, почти квадратный в плане, крытый скатной железной кровлей с мезонином, дом расположен недалеко от западной окраины села, на красной линии улицы, идущей в направлении с юго-запада с северо-восток и обращен к ней южным фасадом. К торцевой восточной стене примыкает деревянная пристройка-крыльцо, с тройным окном на боковом фасаде. Над центральной частью главного фасада дома нависает фронтонный портик мезонина, опирающийся на деревянные резные колонки. Резьбой же украшены, деревянные, имеющие своеобразный накладной вензель во фронтонах завершений, наличники окон второго этажа, шесть из которых выходят на главный фасад, а четыре — на боковой, восточный.

Стены основного ядра первого этажа — кирпичной кладки, с обработанными валиком швами, невысоким цоколем, лопатками на углах и по центру главного фасада, — увенчаны карнизом, отделяющим верхнюю, деревянную часть здания. В юго-восточной части фасада расположен и проем, закрытый железной с накладными, орнаментальными украшениями дверью; В северо-западной — стена прорезана тремя окнами.

Деревянные стены остальных частей первого этажа — сложены из бревен, обтесанных с внутренней стороны, перевязанных "в обло" с остатком, и покоятся на каменном подстенье с угловыми столбами. Стены южного и примыкающих к нему фасадов обшиты досками под руст и окрашены (охра, сурик, рафть).

Четыре помещения первого этажа разделены коридором, пересекающим все здание параллельно южному фасаду. С ним под прямым углом сообщается маленький коридор отделяющий два северных помещения друг

см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Дом представляет собой хороший образец жилой постройки, с приспособленными для хранения товаров помещениями, характерной для юго-восточных районов Ивановской области начала XX века. Среди окружающей застройки он выделяется добротностью исполнения, выразительностью объемно-пространственного решения и тщательным, не без претензий на изящество, характером декоративного оформления интерьеров и фасадов.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Материалы обследования, фотофиксации и кроки обмеров хранятся в Управлении культуры Ивановского Облсиполкома.

# XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологич. культурного слоя . . . . .

логики важнейших находок . . . . .

для памятников архитектуры и истории конструкций . . . . .

стен . . . . .

покрытий . . . . .

потолков . . . . .

пола . . . . .

декора фасадов . . . . .

интерьеров . . . . .

в интерьере: живописи . . . . .

скульптуры . . . . .

прик. иск-ва . . . . .

для памятников монументального искусства: почвоп. . . . .

постаментов . . . . .

скульптуры . . . . .

грунта . . . . .

красочного слоя . . . . .

хорошее	среднее	плохое	аварийное
		+	
	+	-	
		+	
		+	
	+	-	
		+	

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не утверждены.**



'0000027127'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

**не используется.**

д) дата и № охранного документа

Дата изготовления паспорта

27 ноября 1974 г.

Составитель **Лонго А.Л. арх. ВШНРК**

(ф. и. и. должность или профессия)  
[подпись]

Исполнитель по охране памятников

М. П.

[подпись]

к разделу УЦ, пункт а

от друга. Юго-западное помещение имеет сводчатое перекрытие из железобетонных плит, перекрытия остальных - деревянные, плоские.

Планировка восточной части II-го этажа повторяет первый, а западная часть занята одним большим помещением расположенным вдоль всей торцовой стены. Перекрытия помещений второго этажа плоские, с потолками покрытыми сухой штукатуркой, отдельными от стен тянутыми штукатурными карнизами. Потолки западного и юго-восточного помещения украшены в центрах розетками. В северо-восточном углу западного зала и посередине его восточной стены расположены две печи, облицованные белым кафелем. Полы во всем здании деревянные, по накату. Ср. диаметр бревен 25 см., размер кирпича 23x10x6,5. Основные габариты плана 13,8x11,4 м.

















МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) **33 № - 1.17.13**  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культ. Госинспекция по охр. памят. ист. и культ.  
 Ивановская обл., Савинский р-н, дер. Набережная  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА**  
**Жилой дом (бывший Аршина)**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-куств

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

10-е годы ХХв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилое помещение	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по использ. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	вырвано
		+	
союзная	республика	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		муз. об. архив, ИИИ
союзная	республикан	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки  
 27. XI 1974 г.  
 М. П.

Составитель **арх. Лонго А. Л.**

*(Подпись)*

Исполнитель по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф. и. о., подпись)



Краткое описание

Крытый железной скатной кровлей с мезонином дом с кирпичным и деревянным верхним этажами, почти квадратный в плане. Главным, выходящим на улицу фасадом, обращен на юг. Бревенчатые перевязанные "в обло" с остатком, стены обшиты досками "по руст" и окрашены /окрасурик/ опираясь на каменное подстенное с угловыми столбами. С востока пристройка-крыльцо с тройным окном. Четыре помещения I этажа разделены проходящими параллельно главному фасаду коридором. Северные помещения меньше по размерам, разделены коротким коридором, перпендикулярным основному. Юго-западное помещение имеет перекрытие из железобетонных "сводчатых" плит, остальные перекрытия деревянные, плоские. Планировка восточной части II этажа совпадает с первым, а его западная часть заня-

та одним большим помещением, выходящим четырьмя окнами на западный фасад. Потолки помещений II этажа покрыты сухой штукатуркой, с лепными розетками в центре, отделены от стен такими же штукатурными карнизами. В с.-в. углу зала и посередине его восточной стены расположены две облицованные белым кафелем печи. Колонки портика мезонина и наличники окон второго этажа /шесть на южном фасаде/ украшены резьбой. Ср. диаметр бревен - 25см. Кирпич-23x10x6,5. Основные габариты плана 13,8 x 11,4м.