

7710928048

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.5. ... 1.32.1

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(НЕДВИЖИМЫЕ)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

Могила советского историка, академика

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ВИШЕРА РОБЕРТА ЮРЬЕВИЧАII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1954 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский
(АССР, край, область, район, автономная обл.,вал, 50, Новодевичье кладбище, уч. 4, ряд 42, мог. 1

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-венные	не используется
+	музей библ. клуб		бол.н. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида 1

Фото фрагментов 1

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | <ul style="list-style-type: none"> для памятников археологии для памятников истории для памятников архитектуры и монументального иск-ва | <ul style="list-style-type: none"> — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. — автор, строитель, заказчик, история создания. |
|----|--|---|

ВИППЕР РОБЕРТ ЮРЬЕВИЧ / 1859-1954 гг. / - русский советский историк, академик АН СССР /1943 г./.

Окончил историко-филологический факультет Московского университета /1876-1880 гг./, где учился у С.М.Соловьева, П.Г.Виноградова, А.А.Шахова, С.Ф.Фортунатова, В.И.Герье.

За диссертацию "Церковь и государство в Женеве в 16 в. в эпоху кальвинизма" Випперу Р.Ю. была присвоена степень доктора всеобщей истории /1891 г./ и большая премия имени С.М.Соловьева.

Значительный и плодотворный период его деятельности прошел в Московском университете. До революции им было написано ряд научных трудов. В настоящее время интерес представляют "История Греции в классическую эпоху 1X-1V вв до Р.Х."/1905 г./ и "Очерки истории Римской империи"/1908 г./. В этих работах ученый рассматривает историю этих стран в тесной связи с экономическими проблемами и социальной борьбой, характерной для этих стран в рассматриваемые периоды.

В 1924 г. Виппер Р.Ю. эмигрировал в Латвию, где до 1938 г. преподавал в Рижском университете и занимался изучением истории латышского крестьянства. В 1941 г. вернулся в СССР и вновь преподавал в МГУ, читал лекции по этнологии, истории Греции и Рима, позднего Средневековья, новейшей истории. В 1944 г. переиздал, написанную ранее монографию "Иван Грозный", в которой личность и деятельность Грозного получила правильную историческую оценку. Период 1940-50 гг. в жизни Виппера Р.Ю. связан с пересмотром ранних работ. Во всем мире известны его монографии "Возникновение христианской литературы"/1946 г./ и "Рим и раннее христианство"/1954 г./, в которых он пытался установить исторические причины складывания евангелической мифологии, образа Христа, превращения бога Иисуса в богочеловека, имеющего земную биографию.

Научная деятельность Виппера Р.Ю. прекрасно сочеталась с преподавательской. Он написал более 300 работ, в том числе учебников по всеобщей, древней и средневековой истории.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника. **нет**

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **нет**

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	<p>для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.</p> <p>для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.</p> <p>для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.</p> <p>для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.</p>
----	--

Захоронение парное / вместе с женой ученого / с одним могильным памятником.

На могиле установлена суживающаяся сверху стела из черного полированного головинского гранита /100x53 см, сверху ширина 13 см, внизу 24 см/ с завершением лучковой формы. У основания стела имеет по периметру небольшой выступ /2 см/. На лицевой стороне стелы укреплен прямоугольный камень из белого полированного мрамора /34x50x2 см/, на которую техникой врезки нанесен зачерненный текст:

"Академик
Роберт Юрьевич
Виппер
14.УП.1859-30.ХП.1954
ниже: Анастасия Васильевна
Виппер
27.П.1863-3.ХI.1915"

Под плитой, на стеле укреплены два переплетенных лавровых венка из серого неполированного гранита. Могильный участок /204x183 см/ выложен плитами из черного лабрадора и выделен парапетом из того же материала /бортик 15x13 см/, с фасадной стороны, в центре парапет прерывается ступенькой.

На участке имеется еще два захоронения /сына ученого и жены сына/, оформленные плитой из белого полированного мрамора /78x60 см/ положенной перед стелой на плиты, покрывающие участок.

На плите текст: "Член-корреспондент
Академии художеств СССР
Виппер
Борис Робертович
15.1У.1888-1967.24.1.
Виппер
Мария Николаевна
1.УШ.1896-1974.4.1"

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем русского советского историка, академика Р.Ю.Виппера, внесшего вклад в развитие русской советской исторической науки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

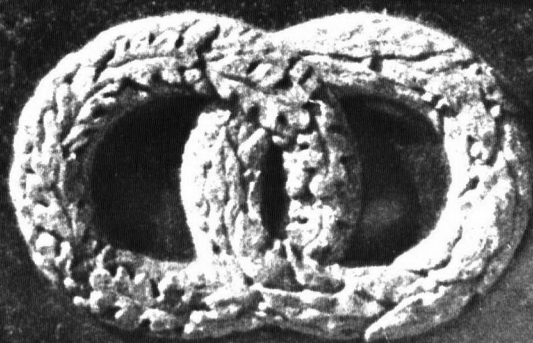
- СССР. Изд. 1, т. 11, 1930 г.,
СИЭ, т. 3, М. 1963 г. стр. 449-500
ж. "Вестник древней истории", 1955 г. №2
ж. "Вопросы истории", 1955 г. №1

АКАДЕМИК
РОБЕРТ ЮРЬЕВИЧ
ВИППЕР

14.VII 1859 – 30.XII 1954

АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА
ВИППЕР

27.II 1863 – 3.XI 1915





ЕДИКАПОВА
1871-1937

МАРЕЕВ
1871-1937

МАРЕЕВ
1871-1937

АХМЕД
1871-1937

Управление по охране памятников
 наименование республиканского органа охраны
 Адрес Москва, Ленинский р-н, Фрунзенский вал, 50, Новодевичье кладб.,
 АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА уч. 4, ряд 42, мог. 1

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила историка, академика Випнера Р. П.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	+		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1954 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещения	хозяйствен-ное	не использу-ется
+				*		

предлож. по использа. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VII. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		
наличие утвержденной охранной зоны		да	нет
			+

VI. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			

Дата составления карточки
28 сент. 1978 г.

М. П. Терентьева Т. И.
 Составитель Т. И. Терентьева
 ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников Чурикова Т. И.
 ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Стела, суживающаяся кверху, из черного полированного головинского гранита /100x53 см. верх. шир. 13 см. внизу 24 см/ с завершением лучковой формы. У основания по периметру стелы выступ 2 см. На лицевой стороне — прямоугольная плита из белого полированного мрамора /34x50x2 см/, техникой врезки нанесен текст:

"Академик

Роберт Юрьевич

Выптер

14.УП.1859—30.XII.1954"

ниже: "Анастасия Васильевна

Выптер

27.П.1863—3.XI.1915"

Под плитой на стеле — два переплетенных лавровых венка из серого неполир. гранита; Могильный участок /204x183 см/ выложен плитами из черного лабрадора и выделен парапетом из того же материала /бортик 15x13 см/, в центре парапета — ступенька. На участке еще два захоронения — сына и жены сына, оформленные плитой из белого полированного мрамора /78x60 см/, расположенной перед стелой на плите, покрывающей участок.