

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников
 (наименование республиканского органа охраны памятников)
 истории и культуры Минкультуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник башкирскому революционеру-большевику
Шагиу Худайбердину

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

4 декабря 1981 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Башкирская АССР, г. Уфа.

Сквер Дома печати. Улица имени 50-летия Октября, 13

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото обского вида

- I

Фото фрагментов

Генплан

- I

Обмеры: план

фасад

разрез

Схематический план

охранной зоны

Выдаются - 2 стр.

а)	}	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекции.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальности искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Шагит Худайбердин (Шагит Ахметович Худайбердин) родился 9 октября 1896 г. в дер. Пелячино, ныне Худайбердино, Кугарчинского района в семье бедного крестьянина. Окончив русско-башкирскую начальную школу, поступил в оренбургское мадресе "Хусания", откуда был призван в царскую армию. Февральскую революцию встретил солдатом 144 полка в Уфе, куда прибыл после ранения в 1916 г. В мае 1917 г. Ш.А. Худайбердин избирается членом Уфимского мусульманского Военного совета. Работает заведующим культпросветкомиссией, заведующим отделом народного образования. Является членом редколлегии газеты "Желание солдата".

29 октября 1917 г. под руководством Ш.А. Худайбердина проводится общее собрание Уфимского мусульманского Военного Совета, поддержавшее лозунг "Вся власть Советам!". В декабре 1917 г. его избирают членом губернского исполкома Совета, а в январе 1919 г. назначают членом революционного трибунала губернии. Большую работу ведет в качестве члена коллегии мусульманского комиссариата по башкирским делам.

В марте 1918г. Ш.А. Худайбердин вступает в ряды партии большевиков, а в мае его направляют для работы в Высшую Военную инспекцию, руководимую Н.И. Подвойским. Он возглавил татаро-башкирский эскадрон красноармейцев, участвовал в боях против белочехов под Вугульмой. Раненого Худайбердина направляют в Пермь, а затем в Москву. После излечения работает в Наркомате РСФСР, членом коллегии татаро-башкирского комиссариата; заведует его башкирским отделом.

В дальнейшем Ш.А. Худайбердина направляют на работу в политотдел 5-й армии Восточного фронта, 9 июня 1918 г. Уфа была освобождена от белогвардейцев. Шагит Худайбердин назначается заведующим мусульманским отделом губревкома. Создается мусульманская секция губревкома РКП(б), выходит газета на татарском языке "Известия политотдела 25 дивизии".

В декабре 1919 г. обком партии Малой Башкирии избирает Ш.А. Худайбердина председателем Буряно-Тангауровского кантисполкома и одновременно секретарем канткома РКП(б). Был делегатом X съезда РКП(б), участвовал в подавлении контрреволюционного кронштадского мятежа, награжден орденом Красного

Оригиналы и копии документов, персональный объект памятника.
Первоначальный объект памятника сохранился.

а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место)
Реставрационные работы не проводились.

}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты; материал, техника, размер.

Памятник революционеру-большевику Шагиту Ахметовичу Худайбердину был открыт 4 декабря 1981 г. в сквере около Дома печати (улица имени 50 летия Октября, 13). Место выбрано не случайно: Шагит Худайбердин был одним из зачинателей партийной и советской печати в Советской Башкирии, видным публицистом, много сделавшим для развития и распространения башкирского литературного языка.

Памятник представляет из себя почти семиметровую цельную композицию, исполненную в граните серебристо-серого цвета. Четкие очертания гранитного постамента звучат в одном ритме с окружающей архитектурой. Невысоко поднятый над землей и приобретающий книзу форму природного камня, он несет образную нагрузку, подчеркивая связь героя с родной башкирской землей.

В основе памятника лежит портретное изображение Шагита Худайбердина, пластическими средствами переданы его душевные качества, преданность революции, высокой идее.

Памятник Ш.А. Худайбердину вынесен вперед и отделен от Дома печати деревьями, что помогает создать "свое" пространство вокруг него. Его архитектурное решение несет элементы торжественности и строгой сдержанности. Памятник создан скульпторами Т.И. Начаевым, Б.Д. Бузеевым, архитектором Ф.И. Режмуковым.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и

художественной значимости памятника.

Памятник Убековича — ст революционера-большевика Шагита Ахметовича Худайбердина, героя гражданской войны, одного из организаторов Советской власти, зачинателя партийной и советской печати в Башкирии.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок конструкций
для памятников архитектуры и истории	стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя постаumenta скульптуры грунта красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

б) дата и № документа о принятии под охрану.

союзная	республи.	местная	не состоит
		+	

ПОСТ СМ БАССР № 190

от 9.04.1989 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ).

Границы охранной зоны не установлены



'D000036365'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

горноотхоз

д) дата и № охранного документа

НОТ

Дата составления паспорта

« 5 » октября 1989 г.

Составитель

Узиков Юрий Андреевич

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

научный сотрудник Института истории
языка и литературы ВИАЦ УрО АН СССР

Инспектор по охране памятников

А. М. Мельников
(подпись)



К пункту УШ

Памятник башкирскому революционеру-большевику Шагиту Худайбердину.
Башкирская АССР, г.Уфа, сквер Дома печати, улица имени 50-летия Октября, д.13.

В.И.Ленин и Башкирия: Документы, материалы, воспоминания.
Уфа: Башк.кн.изд-во, 1984, с.12,16,270,281,645.

Очерки истории Башкирской организации КПСС. Уфа: Башк.кн.изд-во, 1973, с.163,212,214,240,250,274,304,309,716.

Образование Башкирской Автономной Советской социалистической республики. Сборник документов и материалов. Уфа: Башк.кн.изд-во, 1959, с.990.

Узиков Ю., Наймушин П. Как зовут тебя, улица? Уфа: Башк.кн.изд-во, 1980, с.177-179.

Узиков Ю. Это надо живым. Уфа: Башк.кн.изд-во. 1986, с.32-37.

Часовые правопорядка. Уфа: Башк.кн.изд-во, 1987, с.58-64.

Сорокина В. Образ пламенного революционера.// Вечерняя Уфа. 1981, 7 декабря.

Пламенный боец партии Шагит Худайбердин: Указатель литературы. Уфа, 1977, с.30.

Вкладыш к пункту УІ а:

Знамени.

В ноябре 1921 г. президиум Башобкома РКП(б) возбудил ходатайство об утверждении Ш.А. Худайбердина политическим (первым) секретарем обкома партии, которое было утверждено ЦК РКП(б). После объединения Малой Башкирии и Уфимской губернии он работает заместителем председателя БашЦИКа, заместителем наркома земледелия. В августе 1923 г. Ш.А. Худайбердин был назначен народным комиссаром внутренних дел Башкирской АССР.

Ш.А. Худайбердин скончался 21 декабря 1924 г. в Москве после операции.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2.3.В 1.56.59
ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР, Главк. охраны памятников НК РСФСР
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес: Башк. АССР, г. Уфа, Ул. 50-летия Октября, 13
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Памятник Шагиту Худайбердину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории 3	памятник архитектуры	памятник монумент ис-ва
---------------------	--------------------	----------------------	-------------------------

4 декабря 1981 г.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА:

VI. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенное	хозяйственно-ное	не используется
+						

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утверждаемой зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов
Дата составления карточки

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзная	республикан.	местная	республикан.	местная	
	+	+			

М. П.

Узиков Д. А. *[подпись]*

Инспектор по охране памятников (Ф., И., О., подпись)

н.с. *[подпись]* Уф. обл. Уф. АИ СССР

[подпись]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник представляет семиметровую цельную композицию, исполненную в граните серебристо-серого цвета. В основе памятника лежит портретное изображение Шагита Худайбердина. Постамент гранитный.
Ск. Т. П. Нецаева, Б. Д. Фузеев,
арх. Ф. И. Рехмуков.