

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования памятников

(для именованного республиканского бюджета охраны памятников)

Истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

Троицко-Селенгинский монастырь. Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	зем. участ. и др.
		6,4	

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

конец XIX — начало XX вв.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Бурятская ССР, Прибайкальский район,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

с.Троицкое, Троицко-Селенгинский монастырь.

(национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-нач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помошечная	хозяйствен.	не ис-пользу-ется
+	музей, библиот., клуб		больн. санит. а-отд.	*	устройство торгового, промышленн. склада	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2

Фото фрагментов — 2

Генплан — 1

Обмеры: план — 1

фасад —
разрез —

Схематический план охранной зоны —

Схема фотофиксации — 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументальной скульптуры	— автор, строитель, заказчик, история создания.

По архивным материалам за 1872 год "вблизи братских келий (расположенных в северо-западном углу монастыря) издавна устроены погреба, амбар и яма для хранения овощей" (I. с. II). Но судя по сохранности и диаметру бревен, а также декоративному оформлению фасадов, амбар мог быть построен в конце XIX или в начале XX вв.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

К обоим торцевым фасадам амбара пристроены бревенчатые объемы, подведенные под общую кровлю с амбаром. Полностью разобрано ограждение галереи. Частично утрачены декоративные элементы главного фасада и фигурные столбики галереи.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	
	для памятников истории	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников архитектуры	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников монум. иск-ва	— основные особенности, планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер

Деревянный одноэтажный амбар расположен в северо-западной части монастыря на небольшом удалении от её северной ограды. Главный фасад обращен на юг.

Прямоугольный в плане, вытянутый вдоль ограды, трехкамерный амбар покрыт двускатной железной кровлей. Под выносом южного ската кровли, опирающегося на фигурные столбики, на всю длину фасада устроена галерея. Профилированный подшивной карниз и фриз главного фасада украшены подзором. Фигурные столбики, округленные в верхней части, завершаются капителями, выделенными поясом.

Две внутренние поперечные стены делят амбар на три равные помещения с отдельными входами со стороны галереи.

Стены рублены из бревен диаметром 25 – 27 см. Углы соединены в лапу. Общие размеры в плане 15.90 x 6.25 м.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример хозяйственной постройки конца XIX – начала XX века, распространенной в Восточной Сибири. Представляет ценность как один из составных элементов комплекса построек Троицко-Селенгинского монастыря.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

I. ЦГА Бурятской ССР. Фонд 262. Опись I. Дело 397.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:
для памятников градостроения

для памятников архитектуры
и истории

в интерьере:

для памятников монументального
искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьера

живописи
скульптуры
вкл. роскв.

покоя
постамента
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее

среднее

плохое

звезды

+
+
+
+
+

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республика | местная | не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

+

Постановление Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08. 1960 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки [краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

Не установлены.



0000036560

г) фактическая принадлежность и конкретное использование На балансе НИИ Минкультуры

~~Бур. ССР. Исползуется по назначению.~~

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Михайлов Б.Б., арх.
(ф. и. о. должность или профессия)

Михайлов

17 191

Инспектор по охране памятников Петунова Н.Н.

Удельская типография № 199 подпись

Петунова











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Минкультуры Главк охраны памятников
Бур.ССР, Прибайкальский р-н, с.Троицкое, Троицко-Селенгин.мон-рь
Адрес [АССР, край, область; рай.и. автономия обл.; национализм кру.; населенная пункт]

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Монастырь Троицко-Селенгинский. Амбар

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Table with 4 columns: памятник архитектуры, памятник истории, памятник архитектуры, и другие. Value: 4,6

кон. XIX - нач. XX вв.

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Table with 6 columns: по первоначальному назначению, культурно-просветительное, туристско-экскурсионное, лечебно-оздоровительное, жилище и учреждения, хозяйственные. Value: +

Сохранение на месте и использование по назначению

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

Table with 4 columns: хорошее, среднее, плохое, аварийное. Value: +

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

Table with 4 columns: союзная, республиканская, местная, не считается. Value: республиканская

наличие утвержденного охранной зоны

Table with 2 columns: да, нет. Value: нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Table with 4 columns: паспорт, фотографии, чертежи, реставрационные материалы. Value: +

место хранения документов

Table with 4 columns: органы охраны, реставрационные мастерские, музей, архив, ИИИ искусств. союзный, республиканский, местный, республиканский, местный. Value: +

Исполнитель: [Signature]

Составитель: [Signature] Б.Б., арх.

Инспектор по охране памятников [Signature] Детунова И.А.

Составитель: [Signature] Должность или профессия, подпись



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Деревянный одноэтажный амбар расположен в северо-западной части монастыря на небольшом удалении от её северной ограды. Главный фасад обращен на юг.

Прямоугольный в плане трехкамерный амбар покрыт двускатной железной кровлей. Под выносом южного ската кровли, опирающегося на фигурные столбики, на всю длину фасада устроена галерея. Профилированные подшивной карниз и фриз главного фасада украшены подзором.

Две внутренние поперечные стены делят амбар на три равные помещения с отдельными входами со стороны галереи.

Стены из бревен \varnothing 25-27 см. Углы рублены в лапу. Размеры в плане 15,9x6,25 м.

Пример хозяйственной постройки кон. XIX - начала XX вв., распространенный в Восточной Сибири. Представляет ценность как один из составных элементов комплекса построек Троицко-Селенгинского монастыря.