

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ 30.20 001 D11

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Могила С.Г. Писахова (1879-1960).советского писателя и художника

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1960г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельск, городское кладбище,проезд аллея, неподалеку от входа справа.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилая постройка	хозяйственно-склад.	не используется
+	музей, библиотека, клуб		баня, санкт. д/изб.		учреждение, торгов. предприятие, склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида—
 Фото фрагментов—
 Генплан—
 Обмеры: план—
 фасад—
 разрез—
 Схематический план охранной зоны—

1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
а)	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Писахов Степан Григорьевич (1879—1960) русский советский писатель и художник.

Родился в Архангельске в семье ремесленника. В 1901—1905 гг. учился в художественном училище барона Штиглица в Петербурге. Много путешествовал (Западная Европа, Ближний Восток, Африка), участвовал как художник и фольклорист в экспедициях на Новую Землю и в Белом море. Полученные впечатления воплотил в литературе и живописи: широкую известность получили пейзажи С.Г. Писахова и его сказки. (картины "Восход солнца. Берег Белого моря", "Туман надвигается", "Весна на Белом море", "Красные цветы на Новой земле", "Летняя ночь на Белом море" и др., книга "сказки" несколько изданий). В своих пейзажах С.Г. Писахов выступает тонким лириком, стремящимся постигнуть самую душу северной природы. О его произведениях высоко отзывались И.Э. Репин, В.А. Таворский, Я. Тугенкольд, С. Маршак. Яркая образность писаховских сказок, своими корнями уходящая в почву народной речи, получила восторженные отзывы Демьяна Белого, Николая Асеева, Ильи Эрэнбурга, Леонида Леонова, Владимира Лидина, Юрия Кавказова и др. С.Г. Писахов умер в Архангельске на 81-м году жизни.

б) реставрации и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

не проводились.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент, скульп.	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

На могиле С.Г.Писахова установлен цементный обелиск на массивном четырехстолпчатом основании. В нижней части лицевой грани памятника смонтирована беломраморная доска с надписью:
" С.Г.ПИСАХОВ 1879—1960 гг. старейший олеоочник и художник Севера".

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник связан с именем С.Г.Писахова, советского писателя и художника .

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Сахарный Н. Степан Григорьевич Писахов. Архангельск, 1959.
 Люкин В. Степан Писахов. В его жит. Лето и встречи. М., 1961, с. 214—215.
 Боятский Н. Нежная душа Севера. "Литературная газета", 1959, 7 июня.
 Зубакин Б. М. Художник Севера. "Звезда Севера", 1934, №10, с. 66—68.
 Кавказов П. Северный волшебник слова "Литература и жизнь", 1959, 10 июня.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	здания	гробницы	памяки	гробницы
характеристика объекта сохранения: для памятников археологии	культурного слоя включенных объектов			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий полы крыши фасады интерьеры	+		
в интерьере:	мозаики скульптуры прим. и т.д.			
для памятников монументального искусства	основа рельефы скульптуры группы красочный слой	+	+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

госзаказ	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану _____

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлено

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Доминковский районком

Трест похоронного обслуживания

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспота _____

Составитель Гурчинов Э.И.

зам. директора музея монументальных искусств.

Э. Гурчинов

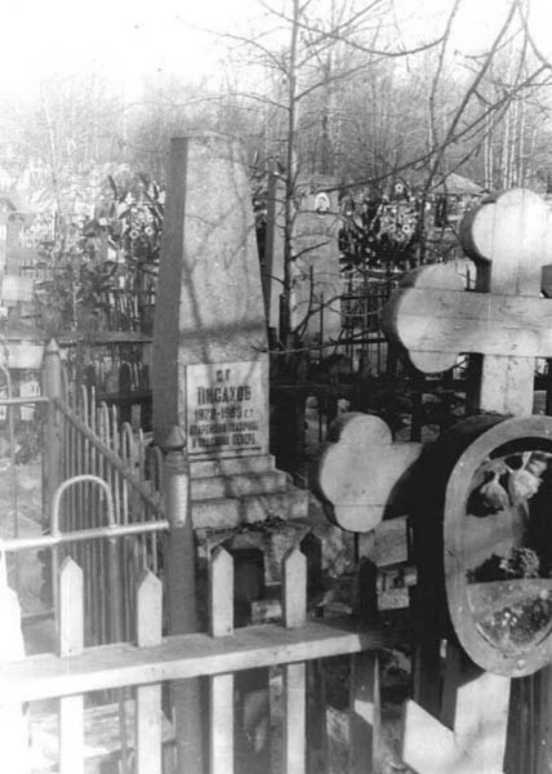
Инспектор по охране памятников _____

Л. П. Иванко

Л. П. Иванко



15 октября 1977 г.



СГ
ПІНЦАХОВЕ
1872-1953 рр
МАРИЯ ПІНЦАХОВА
У ПІНЦАХОВІ

2.5. 1. 8. 16 .

Министерство культуры СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР. Гос. инспекция по охране памятников

Адрес Архангельск, городское кладбище.

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Могила С.Г. Писахова (1879-1960), писателя и художника

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	5		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1960г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищно-помещенция	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт		фотографии		обмеры		реставрационные материалы	
+		+					
органы охраны				реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ	
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ		
+	+	+			+		

Место хранения документов

Дата составления карточки

15. Архангельск 1974 г.

М. П.

Составитель: Е. И. Ружников, зам. директора

Инспектор по охране памятников Л. П. Сажко

музея изобразительных искусств.

(Ф., и., о., должность, имя профессора, артиста)

(Ф., и., о., подпись)

Е. Ружников

Л. П. Сажко

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



На могиле установлен цементный обелиск на массивном четырех-ступенчатом основании. В нижней части лицевой грани памятника вмонтирована беломраморная доска с надписью: "С.Г. Писахов 1879 - 1960гг. Старейший сказочник и художник Севера".