

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2900455000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры

П А С П О Р Т

НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь БОЖИЕСЕНСКАЯ

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		X 4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или для исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1824 год

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Архангельская область, Онежский район,
с. Воигода /Поезд Онега - Воигода/

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	достопримечательн.	жилищно-коммуналн.	хозяйственн.	не используется
	музей забв. клуб		башня, столб, двиг.		участие турист. применя склад	X

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 4
 План —
 Обмеры: план — 1
 разрез —
 Статистический план
 охранной зоны —

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культуры, эпохи, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, время и условия установления мемориальной даты.
81 для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и стилистического решения; текст, материал, техника, размер.

Бесстолпная церковь с трапезной и колокольной. Состоит из четырех основных объемов, сложенных из кирпича 6x12 I/2x25. Толщина стен около одного метра. Фундамент каменный.

Апсиды полудиркульная /радиус - 436см./, имеет три прямоугольных окна с распалубкой лужковой формы в верхней части. Покрывается железом на конус. Кровля поднимается до карниза нижнего яруса четверике церкви.

Четверик /1000x1060/ имеет по два окна на север и юг и в центре - по одному дверному проему с полудиркульным верхом. Над дверью по три круглых окна второго света. Стена нижнего яруса расчленена 4-мя пилонами на северном и южном фасадах, поддерживающих опирающийся на них карниз, заканчивающийся двумя поясом поставленных на тычек кирпичей. Над нижним ярусом с небольшим отступом поставлен верхний ярус четверике, составляющий 1/4 его высоты. Заканчивается он карнизом из чередующихся квадратов /по 4 выступающих тычка кирпичей. Между двумя карнизами на южном и северном фасадах - треугольные фронтоны с полудиркульными нишами в центре. Карниз фронтона аналогичен карнизу нижнего яруса. Покрывается на четыре ската. Из его центра поднимается восьмигранный барабан с восьмью световыми окнами прямоугольной формы. Карниз аналогичен карнизу нижнего яруса. Покрывается восьмигранным куполом с широким полницей.

Трапезная /1120x1482х/ поднимается на 3/4 высоты нижнего яруса четверика. Имеет по три окна на север и юг аналогичных церковным. Карниз из двух полуцилиндров, разделенных широким гладким фризом. Покрывается двухскатное.

Колокольная типа "восьмерик на четверике" - 680x840. В нижнем ярусе четверика - три прямоугольных дверных проема. Карниз его продолжает карниз трапезной. Верхний четверик поставлен с небольшим отступом, высота его составляет 1/3 высоты нижнего. На три стороны - окна с полудиркульным верхом. Восьмерик полуразрушен.

Вдоль всех частей церкви идет подоконный карниз. Над дверными проемами и окнами - карнизники /выпуклости тычков кирпичей/.

Первоначальное состояние интерьера не сохранилось. Здание полностью приспособлено под клуб.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Образец купольной архитектуры первой половины XIX века.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКСНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. III Архангельск, 1896
Атлас Архангельской епархии. Архангельск, 1890

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | |
|--|---|
| 1) для памятников архитектуры | — истории возникновения, кем и когда произвоились разведки и раскопки, место хранения экспонатов. |
| 2) для памятников истории | — истории возникновения; краткие характеристики событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Приходская церковь Богородского прихода, состоявшего из пяти деревень образована в 1685 году.

Шатровый деревянный Вознесенская церковь сгорела в 1815 году. Существующая построена в 1824г. В 1887г. покрыта железной кровлей. В 1889г. в ней поставлен новый иконостас.

- 6) переобъем и утраты, возникавшие в первоначальной области памятника.

Утрачены ярус экона и завершение колокольни. Разрушены оконные проемы. Дале трещину апсиде. Покрытие апсиды и трапезной в аварийном состоянии.

- а) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации).

Реставрационные работы не проходились.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
детали фасадов
интерьеров

в интерьере:

двери
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постамента
скульптуры
грунт
красочного слоя

среднее	плохое	очень плохое
X	X X X X	X X

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

сохраняется	республика	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану

Решение
общественности от 197 от 14.10.90г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не оговаривается

г) балансовая принадлежность и целевое использование

не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

14 ноября 1974 г.

Составитель: Коржинка Т.А. мл. науч. сотру.

(И.О. Фамилия, Имя, Отчество)

Лоп











