

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 02.011001.0012

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Госинспекция по охране памятников

(наименование республиканского органа охраны памятников)

## П А С П О Р Т

Памятное место, где находилась база одной партизанской бригады трех областей: Орловской, Курской и Суховской с декабря 1941 г. по 26 марта 1942 года.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Декабрь 1941 г. — 20 марта 1942 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Брянская обл., Севский район

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

Ужвильское лесничество, 35-й квартал (в настоящее время 33/А)

(наименование парка, населенной дачной, туристической)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просвет.	туристско-экскурсион.	зрелищно-оздоровительн.	жилое жилищное	хозяйственно	не использов.
	музей боев. славы		больш. санит. д-ль.		гидроэлектростанция	

## ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план
- окрестной зоны —

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятников археологии

— истории возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.

2) для памятников истории

— истории возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.

для памятников архитектуры и монументальной скульптуры

— автор, строитель, заказчик, история создания.

С 6 декабря 1941 года по 20 марта 1942 г. в 35 квартале Хинельского лесничества базировались партизанские отряды Орловской обл. I-й Севский им. Брука (к-р С.С. Хохлов, к-сар Е.К. Губокан) и 2-ой Ворошиловский (из окруженцев, к-р И.А. Гудзенко), три отряда Сумской области: Путнянский (к-р С.А. Ковпак, к-сар С.В. Руднев), Ямпольский (к-р Глибеца и А.Красник), Землянский (или Червоный - Анисименко); Курской области: Усмановский (ком. Палко) и I-й Ворошиловский (к-р Покровский). В этот же период отряды отдельно, а чаще совместно выполняли, провели более 10 боевых операций против оккупантов: в декабре в Марчихину Буде Сумской обл., в январе 1942 г. в с. Ленишовка, д. Бики - Севского р-на, в феврале дважды в д. Орля, Севского р-на, на ст. Хутор Михайловский, Сумской обл. и т.д.

В ходе боев отряды приобретали опыт партизанской борьбы, росли численно, лучше вооружались. К марту месяцу отряды насчитывали по 200-300 и более человек. Немецкое командование решило уничтожить партизан, находящихся в Хинельском лесу. Разведчики сообщали об этом партизанам. Командиры партизанских отрядов решили принять бой, а затем уйти в Брянские леса. Этот план был выполнен.

Утром 20 марта немецкие части подошли к лесозащитке. Они применили артиллерийские орудия и авиацию. В этом бою враг понес большие потери. В ночь на 21 марта, обходя немецкие заставы, около 2-х тысяч партизан Хинеля ушли в Брянский лес, где продолжали борьбу с оккупантами.

6) переоборудован и утрачен, измененные первоначальный облик памятника.

Находящийся в 35 квартале домик лесника сгорел во время карательной операции немцев 20 марта 1942 г. и восстановлен не был. Партизанские землянки от времени разрушились. Осталась и сохраняется одна землянка. Рядом поставлен цементно-жирничный обелиск I-му Советскому партизанскому отряду им. Брука.

а) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилось

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, название, текст и время установления мемориальной доски.
для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. искусства	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Памятное место — база семи партизанских отрядов трех смежных областей находится в Уиньельском лесу в 33 квартале Уиньельского лесничества. В годы войны это был 35-й квартал. Там находился домик лесника С начала там базировался 1-й Севский партизанский отряд им. Фрунзе, потом расположились базы еще шести партизанских отрядов: Орловский, Сухокой и Курской областей. Ими партизаны в многочисленных землянках. Это был настоящий партизанский городок, укрепленный прочной дубовой обшивкой. В базе с марта и в марте 1942 года сгорел домик лесника и от антагонизма разрушены многие землянки. Остальные разрушились от времени. Сохраняется здесь одна землянка. В день празднования 20-летия освобождения края от немецко-фашистских захватчиков в сентябре 1963 года недалеко от землянки был установлен памятник обвалок 1-му Севскому партизанскому отряду им. Фрунзе. Высота 2,8м, сечение у основания (2х0,5). На обвалке имеется мраморная мемориальная доска размером 45см.х35см с текстом: "В 35 квартале Уиньельского лесничества 27 декабря 1941г. был создан партизанский отряд им.Н.В. Фрунзе".

Объект охраны объектов нематериальной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

**Памятное место партизанской борьбы времен Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.**

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

- Литература:** В.А. Телычко "Севск". М. Просвещение, 1969.  
 М.И. Наузов "Уиньельские походы". М. Воениздат, 1954.  
 Е.К. Горюхов "Совместная борьба русских и украинских партизан с немецко-фашистскими захватчиками" (Рукопись) Научный архив музея.  
 Ф.17 дело В 1.

# IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта исследования:	встречное	среднее	кабров.	высшее
для выявления археологического слоя основы: <i>использовать материал</i>				
для выявления археологической текстуры и истории: <i>стен</i> <i>покрытий</i> <i>использов</i> <i>и др.</i> <i>рельефа фасадов</i> <i>платформ</i>				
в интерьере: <i>картины</i> <i>аккумулы</i> <i>архив. зап-ки</i>				
для выявления: <i>мелко-средне</i> <i>металлического, искусственно-металлического</i> <i>аккумулы</i> <i>грунта</i> <i>красочности стен</i>				

# X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны: сохраняется | разруба | использ | не охраняет

б) дата и № документа о принятии или отмене охраны: \_\_\_\_\_

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки  
[краткое описание со ссылкой на утверждающий документ]

**Не уточнено**

г) балансная принадлежность и характерное использование: \_\_\_\_\_

д) дата и № охранного документа: \_\_\_\_\_

дата составления паспорта: \_\_\_\_\_

Составитель:

**Котова В.М.**

(Ф. И. О. должность или профессия)  
**директор музея Саянского**

**Саливанова А.Л.**

*А.С. Котова*

Исполнитель № \_\_\_\_\_



(подпись)