

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

[недвижимые] С С Р

государственная историко-культурная ценность

(наименование республиканского органа охраны памятников)

020106.030041

П А С П О Р Т

Братский «стол» 172 воинов Советской Армии

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Братский «стол» 172 воинов Советской Армии
павших при освобождении от немецко-фашистских захватчиков села
Малинки 24 сентября 1943 годаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
	4		1

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано

событие гибели 24 сентября 1943 года павших при освобождении села Малинки — для памятников истории)

Брянская область, Клинковский

IV. АДРЕС [местонахождение] ПАМЯТНИКА

район, село Малинки, в 500 метрах восточнее села.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно просвет.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельные	жилие помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей, библиотека, клуб		бальнео- станция, д. озд.		учреждение торгов. промышлен. связи	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1

Фото фрагментов —

Генплан —

Обмеры: план —

фасад —

разрез —

Схематический план

охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ:

для памятного археологии

— история возмездия, кем и когда производилась, разведки в районе, место хранения ценностей.

для памятной истории

— история возмездия: краткая характеристика событий и лиц, а также с которыми связаны наиболее значительные памятник.

для памятной архитектуры и документального искусства

— катор, строитель, заказчик, история создания.

В результате победоносного завершения Орловско-Курской битвы войска Брянского и Центрального фронтов вступили на Брянскую землю. 17 сентября 1943 года армия Брянского фронта, которым командовал генерал-полковник М.М. Попов, освободила город Брянск, 19 сентября — Трубчевск, 21 — Погар, 23 — Стародуб. Одновременно войска Центрального фронта под командованием генерала А.К. Рокоссовского продолжала освобождать от немецко-фашистских захватчиков Северную Украину, в частности Черниговскую область, примыкающую к Климовскому району Брянщины. 23 сентября 1943 года подразделения 68 армии, которыми командовал генерал П.П. Батов, форсировали реку Осья у села Каменский Кутор. Освободив село Каменский Кутор, они наступали на райцентр Чуровичи. 24 сентября 1943 года вели кровопролитные бои 68 армии с немецко-фашистскими захватчиками у села Малиния. В боях погибло 172 советских воина.

б) перестройки и утраты, возникавшие первоначально (область памятника).

Не производилась

в) реставрационные работы (объект характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
Для памятника истории	— характеристика памятника, название, текст и время установки мемориальной доски.
Для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, пропорционально-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасада и интерьера; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
Для памятника монумент. искусства	— основные особенности композиционной и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Братская могила воинов Советской Армии, погибших в боях с немецко-фашистскими захватчиками в селе Малишино 24 сентября 1943 года, находится в лесу, в 600 метрах южнее села. В ней захоронено 172 воина 65 армии Центрального фронта. Могила обнесена деревянной оградой.

В 1957 году на могиле установлен пирамидальной формы, двухступенчатой обелиск, изготовленный из кирпича, высотой 2,5 метра. В нижней верхней части обелиска на жестяной мемориальной доске, установленной в 1965 году, надпись: "Вечная память погибшим героям. 1943 год."

Область памятника общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник мужеству и доблести советских воинов

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. В.М. Кержаков "М.К. Ромословский", Москва, "Молодая гвардия", стр.323
2. Брестский фронт, Тула-1973, стр.6-28,203
3. Брестский креквед /выпуск У1/, Брянск-1973, стр.136-143

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

Для пакетики арт-скульптурного слеза
блестящая пластичных изделийДля пакетики арт-скульптурной
текстуры в интерьере: слеза
изразцовый
позолоченный
золотой
дизайн фасада
изразцовыйВ интерьере: живописный
скульптурный
прямой, изгибающийсяДля декоративной композиции
металлического искусства: позолоченный
скульптурный
группы
хрустального слеза

архитектурное	рельефное	пластичное	закрытое

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны:

состояние	рисунка	материала	по системе
	Тех. эскиз	+СБ	

б) дата и № документа о принятии под охрану: районная Комиссия по охране объектов культуры18 октября 1971 года № 310 10.07.79 № 406в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ): не установлена

г) наименование и конкретное местонахождение: _____

д) дата и № охранного документа:

Дата составления паспорта:

4 января 1972 г.

Настоящий паспорт выдан на основании:



Ч.П. Орин, редактор паспортов

(Ф. и. о. должность или профессия)

1972

А.Л. Сидорович

(подпись)



СВЯТЫЙ ТРОИЦЫ
ПРАВОСЛАВНЫЙ
ЦЕРКОВЬ