







3310082000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4. -I, I2.9
ГОДАМИПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры РСФСР

Госинспекция по охране памятников истории и культуры

(составляющая республиканского центра охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Знаменская церковьII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1751 годIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Владимирская обл. Кольчугинский р-н
д. Тимошкино /Благовещенский погост/

районный адрес, почтовый адрес, карта местности

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на террито- рии, зане- сенной	культурно- религиозн.	туристско- научным	лечебно- исправле- нием	для на- вигации	защиты	не исполь- зуется
	музей памят. культ.		бальн. санит. доча.		учрежденч. террит. охраны памят.	+

ПРИЛОЖЕНИЯ

Фото общего вида —

Фото фрагментов — 2 ✓

Генплан —

Обмеры план —

фасад —

разрез —

Схематический план

территории —

КОЛЧН 1
КОЛЧН 2
КОЛЧН 3

1 ЛИСТ

- нет

204

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятных зданий | — история возникновения, кем и когда производились работы и раскопки, место хранения копий. |
| | для памятных историй | — история возникновения; кратко характеристика событий и лиц, а также в которых объекте приобрел значение памятник. |
| | для памятной архитектуры
в монументальном искусстве | — автор, структура, замысел, история создания. |

Церковь Знамени Пресвятой Богородицы, деревянная, построена в 1751 году на Благоевском погосте.

- б) перестройки и утраты, классификация первоначальной формы памятника.

Пристроена паперть, утрачена глава.

Памятник обшит тёсом.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не производились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	{	для памятника археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
		для памятника истории	— характеристика памятника, название, время и время установления мемориальной доски.
		для памятника архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
		для памятника монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; темы, материал, техника, размер.

Церковь Знамения одна из немногих сохранившихся деревянных церквей XVIII века, срублена на Благоевденском погосте. Наличие на нём кирпичного Благоевденского храма древней усыпальницы князей Нагих, обусловило скромность архитектурного решения деревянной церкви. Невысокая, типа восьмерик на четверике то-есть "на каменное дело" церковь видна только вблизи, же за оградой погоста. Миниатюрность её заметна и внутри храма, светлого от гладкоёсаных некрашенных стен и деревянных нарусов "сводов". В XIX веке к трансее была пристроена паперть, а древние стены обшиты тёмсом. Диаметр брёвен первоначального сруба 35 см. При перестройке были расширены оконные и зашты северный и южный дверные проёмы. Без изменения остались только проёмы верхнего света в четверике. Внутри храма сохранились отдельные детали церковной утвари, иконостас полуразрушен. Сруб храма подвержен гниению, особенно плохи примыкания апсиды, где брёвна стигли совершенно. Глава утрачена, остатки её внесены внутрь церкви. Здесь же находятся кресты Знаменской и Благоевденской церквей.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Памятник характерен для крестьянского деревянного зодчества.

Вместе с Благоевденским храмом образует комплекс застройки погоста.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Историко-статистическое описание церквей и приходов Владимирской епархии. Вып. 2 Владимир 1895 г. Сост. В. Дюбровинский.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Характеристика общего состояния:

для памятников архитектуры и истории: культурное состояние памятника

для памятников архитектуры и истории: конструктивный, архитектурный, декоративный, состояние фасадов, интерьеров

в интерьере: состояние скульптуры, росписей, мозаик

для памятников монументального искусства: состояние скульптуры, росписей, мозаик

хорошо	средне	плохо	закрыто
	+	+	+
	++	++	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

районная	республиканская	федеральная	международная
		+	

б) дата и № документа о принятии вида охраны решением Орловского облисполкома № 754 от 10.06.80

в) граница охранной зоны и зоны регулирования застройки (привести описание со ссылкой на утверждающий документ)

не устанавливается



0000030373

г) близость принадлежать и конкретно использоваться не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

• I • 10 1975 г.

Составитель: Орловский С. П. архитектор
(подпись и печать специалиста)

Инспектор по охране памятников

М. П.

подпись





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - I. I2.9
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госиспекция по охране памятников (индекс)
 Владимирская обл., Кольчугинский район, д. Тимошкино
 Адрес (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Знаменская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1751 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
						+

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	ПЛАН	

место хранения документов

органы охраны	реставрационные мастерские	музей, архив,
		НИИ

Дата составления карточки 8 М. П. XI 1975 г.

союзный	республикан.	местный	республикан.	местные
	+	+		

Составитель Орловский С.П. архитектор Инспектор по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Церковь деревянная, рублена на

Благовещенском погосте. Тип - восьмерик на четверике, т.е. на "каменное дело".

В XIX веке к трапезной пристроена паперть, а древние стены обшиты тесом.

При перестройке расширены оконные и зашиты северный и южный дверные проемы.

Внутри храма сохранились отдельные детали церковной увари.

Памятник характерен для крестьянского деревянного зодчества. Вместе с Благовещенским храмом образует комплекс застройки погоста.