

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(организация республиканского органа охраны памятников)
 использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Магазин Кошелева М.А.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)
1915 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл., г. Иваново, ул. Красной Армии, 4/2
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
I	музей библ. клуб		больн. санкт. д/отд.		учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — I
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план — 3
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Учетная карточка - I
 вкладыш - 1

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Магазин был перестроен в 1915 году из каменного 2-х этажного с подвалами дома, приобретенного М.А.Кошелевым ранее. В областном гос. архиве сохранилось прошение Кошелева от ноября 1914 года по этому поводу. Там же хранятся план и эскизный проект реконструкции главного фасада постройки, выполненного без проработки деталей. Подписи автора под ними не имеется. Можно лишь догадываться, что им был архитектор А.Ф.Снурилов, которому принадлежит проект дома Кошелева на Московской улице.

В первые годы после революции во втором этаже размещалось издательство "Основа", а в первом этаже - книжный магазин этого издательства.

б) перестройка и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника

Утрачено внутреннее убранство, металлические ворота проездной арки, оформление дверей и витрин, а также капитали рельефных полуколонн.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	}	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
		для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
		для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты
		для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Здание расположено в непосредственной близости от исторического центра города на углу ул. Степанова и Красной Армии. Это двухэтажная на подвалах постройка с мансардой. В плане близка к прямоугольнику. Объем усложнен двумя башнями, расположенными на флангах главного фасада, обращенного к ул. Красной Армии. Фасад этот решен по принципу симметрии. Угол здания, обращенный к улицам Красной Армии и Степанова, выделен в композиции декоративным куполом на башне и двумя балконами на уровне второго этажа. На этом углу расположен вход в магазин.

Фланги уличных фасадов членятся по вертикали мощными пилонами, объединяющими основные этажи с башнями, увенчанными декоративными вазами. В простенках между окон невысоким рельефом выведены полуколонны большого ордера, украшенные сверху лепными гирляндами.

Неоклассический декор фасадов скуп, но выразителен. К нему можно отнести и необычной формы полуколонны, которые ничего не несут, и их тонко вылепленные гирлянды. В поле фриза под сухариками карниза укреплено на фасаде несколько лепных венков. Гирлянды из венков идут по устоям, на которых стоят вазы. Вазы обгацают силуэт. Они имеют две разновидности, одна из которых имеет лепные фрагменты в виде масок льва. Активно участвовали в декоре металлические ворота, закрывавшие въездную арку, и входные двери, выполненные с использованием дорогого стекла, вставленного в металлический фигурный переплет.

Первый этаж постройки представляет единый залу /имевшаяся

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Пример торговой постройки в неоклассическом стиле. Оформление фасадов не имеет близких аналогий в Иванове.

Здание является важным элементом среды исторического центра города.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. ГАИО, ф. 2, оп. I, е. х. 5212. Дело Иваново-Вознесенской Городской

Управы. Л. 37 — Промшение Кошелева М. А.

Л. 41 — План и фасад.

2. Красный Манчестер. Альбом. Иваново-Вознесенск, 1925. Стр. 234 — фотография памятника.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

не имеется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



0000026940

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Горпромторгу. Магазины сувениров и
контора Горпромторга.

а) дата и № охранного документа

Дата отнесения к памятнику

Составитель

Шлычков И.

Шлычков

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

Вкладыш к паспорту: Магазин Кошелева М.А . / Ивановская обл., г.Иваново, ул.Красной Армии, 4/2/.

УП а /продолжение/:

лёгкая перегородка позднего происхождения/. Во втором этаже, предназначавшемся, повидимому, первоначально под контору, планировка коридорная. На второй этаж и в мансарду ведет неширокая металлическая лестница. Она устроена в дворовом ризалите.

Под зданием располагается обширный подвал.

Над подвалом бетонные перекрытия по балкам. Подобные конструкции были распространены в это время. А вот декоративный купол над угловой башней - архаический элемент.

Из внутреннего убранства в здании сохранились внутренние входные двери, украшенные филенкой в стиле модерн. Интересно исполнение задников витрин, выступающих в зал. Сохранились также металлические балясины межэтажной лестницы, также выполненные в стиле модерн.









СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. и ист.

Адрес: Лениновский район, с. Пиново, ул. Кавказская, д. 4/5 пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

Дата составления карточки

Составитель

Мемориал Королева И. А.

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		3	

1915 г.

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется

предложение по использованию

хорошее	среднее	плохое	аварийное
союзная	республ.	местная	не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет

паспорт | фотография | обмеры | реставрационные материалы

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Инспектор по охране памятников

Ф. и. о., подпись

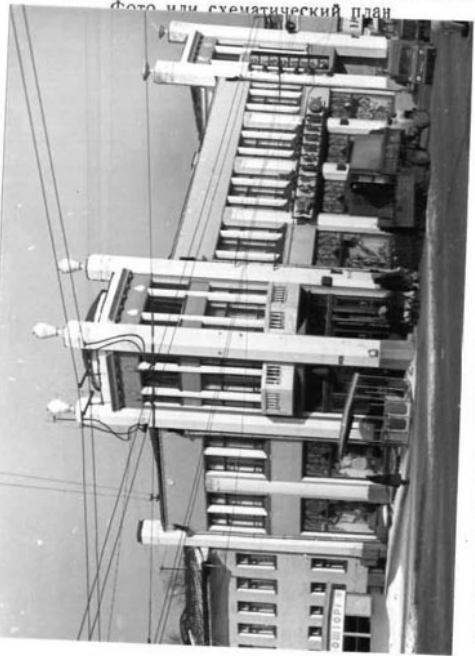


Ф. и. о., должность или профессия, подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Пример торговой постройки, выполненной в неоклассическом стиле. Внешнее оформление не имеет близких аналогий. Расположено здание вблизи исторического центра города, является важным элементом исторической среды.

Двухэтажное здание с мансардой. Объем усложнен башнеобразными возвышениями ~~крен~~ на флангах главного фасада. Решение этого фасада близко к симметричному. Углы выделены куполом и балконами.

Фасады членятся по вертикали пилюнами и полуколоннами, выведенными невысоким рельефом.

В оформлении активно использована лепнина /вазы, гирлянды, венки/, бежское декоративное стекло и чеканка /двери, сохр. частично/, а также кованный металл /ворота, сохр. частично/.

В первом этаже — большой торговый зал. Во втором планировка коридорного типа.

Из убранства сохранились кованое ограждение межэтажной "черной" лестницы и филенчатые двери.