

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны памятников)
истории и культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Губкова РКП /6/ Здесь работали М. В. Брунэ
 О. А. Заренцо за.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
 ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

Осень 1918г.
и клуба коммунистов.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская область г. Иваново

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

ул. Пушкина, д. 9 /Трод. № 2, 7, трамвай 1, 3, 6, авт. 6, 20 остановка "Текстильный институт"
(наименование округа, населенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР
 СОВРЕМЕННОГО
 ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	хозяйственно-вещное	не используется
Обком КПСС	музей б-ка, клуб		больн. санит. д/отд.		учреждение торгов. производ. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида—
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика события и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Дом построен в 1909 и 1910 гг. Архитектор неизвестен. До Октября здание принадлежало фабриканту Гандурину. Здесь жила его семья.

Осенью 1918 г., когда дом был национализирован, здесь находился "Клуб коммунистов" и с октября 1918 г. Губком РКП /б/, избранный на 1 Иваново-Вознесенской губернской партконференции. Председателем Губкома до отъезда на фронт работал М.В. Фрунзе. После его отъезда Губком возглавляли В.С. Калашников и /в 1919-1921 гг./ О.А. Варенцова. Губком стал центром партийного строительства в губернии /создана в июне 1918 г./. Под его руководством проходили мобилизация коммунистов на фронты Гражданской войны и мероприятия в помощь фронту, а также возрождение текстильной промышленности, начатое в августе 1920 г.

Здание посещали М.И. Калинин /неоднократно/ А.С. Бубнов, А.В. Луначарский, А.М. Коллантай, В.В. Куйбышев, Е. Ярославский, Марсель Камен, Клара Цеткин, Антонио Грамши и др.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Неоднократно проводился капитальный ремонт.

Надстроен третий этаж, пристроен новый корпус /во дворе/, здание для гаража и другие служебные помещения.

Документация находится в Бюро технического учета.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|---------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер. |

Первоначально здание было двухэтажным. Выстроено из красного кирпича. Крыто железом. Большой подвал, где размещаются сейчас подсобные помещения. До 1944 года в подвале находился партийный архив.

Полезная площадь здания 3260,10 м², подвал - 761,3 м²
1.этаж 823 кв.м., II этаж 812,8 кв.м., III этаж 812,4 кв.м.
Объем 15853 куб.м.

24 октября 1967 г. установлена мемориальная доска 40 x 60
Текст: "Здесь в 1918-1921 гг. в Иваново-Вознесенском Губкоме РКП /б/ работали М.В. Фрунзе, Д.А. Фурманов, О.А. Варенцова".
Доска из белого мрамора.

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет историческую ценность, как памятник партийного строительства, связанный с деятельностью М.В. Фрунзе и других руководителей.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Партиархив Ивановского обкома КПСС, ф 1 он 1, д. 4; ф.2 он 2 д. 8, 12, 3; оп. 3, д. 2, д. 4.

— Счерки истории Ивановской организации КПСС, ч. II, стр. 59-62, 20-24, 75-76, 79-89, 88-90, 94-98, 102-106, 113-118, 122-123, 128-130, 150-156, Верхне-Волжское кн.издательство, 1967 г.

1918 г. в Иваново-Вознесенской губернии. Хроника. Иваново-Вознесенск 1930.

Грозовые годы. Воспоминания Ив. кн. издательство 1961 г.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прик. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

б) дата и № документа о принятии под охрану Постановление Исполкома Ивановского областного Совета 8/ХП 1949 г. № 1179

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны указаны в карточке на домовладение от 19 октября 1959 г., имеется план здания и уличного участка /хранится в Производственной группе Областного управления культуры/



D000027028

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Сдано на охрану обкома КПССд) дата и № охранного документа 15 октября 1961 г.

Дата составления паспорта

Составитель

А. ШИПУЛИНА, доцент ИГИИ
(ф. и. о. должность или профессия)13 декабря 1971 г.А. Шипулина
(подпись)

Зав. группой Рудневской группы
Инспектор по охране памятников
Областного Управления культуры Александр

М. П.

(подпись)

29/1-75

Итт. х. 2629



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимое имущество) **2.2 № 1.17.4**
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охр. пам. ист. и культуры (наименование республиканского органа охраны)
 Адрес Гор. Иваново, ул. Пушкина, 9 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Губома КП/б/. Здесь работали М.В. Фрунзе, О.А. Баренцова.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА Осень 1918-1921 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-веннос	не используется

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
			+	

наличие утвержденной охранной зоны _____

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
	+	+		

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей. архив.
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
		+			

Дата составления карточки _____

_____ 197 г.
 М. П. *Губ*
 Составитель _____
 (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников *Авель*

 (ф. и. о., подпись)
 29/5-782.

У Ч Е Т Н А Я К А Р Т О Ч К А (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Первоначальное здание было двух-этажным. Выстроено из красного кирпича. Крыто железом. Большой подвал, где размещаются сейчас подсобные помещения. До 1964 г. в подвале находился партийный архив. Полезная площадь здания 3260,10 кв.м., подвал -761,3м². Объем 15853 куб.м.

24 октября 1967 года установлена мемориальная доска из белого мрамора

Текст доски: "Здесь в 1918-1921 гг. в Иваново-Вознесенском Губкоме РКП/б/ работали М.В.Фрунзе, Д.А.Фурманов, О.А.Варенцова".

Обком КПСС.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны, реставрации и
(или наименование республиканского органа охраны памятников)
использования памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом Гандурина Л.М.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1910 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново, ул. Пушкина, 9.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйств-венное	не используется
	музей Библиот. клуб		больн. свят. д/отд.		учреждение торгов. промышлен. склад	++

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1
 Фото фрагментов — 6
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

Учетная карточка - I

Вкладыш - I

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а) для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки в раскопки, место хранения коллекций.
для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Гандурин Лаврентий Михайлович — совладелец фабрики Тов-ва мануфактур Н. и Л. Гандуриних. Известно, что он был старостой Крестовоздвиженского храма в Иваново-Вознесенске.

Его жилой дом построен по проекту архитектора Заруцкого П.А. /проект -1907г., строительство окончено в 1910г./

Здание надстроено третьим этажом в 1937 году по проекту арх. Бречалова А.А.

Дом является памятником истории республиканского значения. В нем в 20-е годы размещался губернский комитет партии, где работали М.В. Фрунзе, О.А. Варенцова, Д.А. Фурманов.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Утрачены печи, фрагменты внутреннего убранства, возвышение сцены в парадном зале.

Надстроен третий этаж, встроена межэтажная лестница, пристроен к дворовому фасаду новый объем. В 1987 году снесены ворота, украшенные колоннами и увенчанные вазами.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные сабариты
	для памятников монумент, иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер

Двухэтажное /надстроено/ на подвалах, близкое к прямоугольному в плане здание из красного необлицованного кирпича. Располагается в историческом районе города, поставлено вдоль красной линии ул. Пушкина. Объём усложнен ризалитом тамбура "чёрного" входа, расположенным на дворовом фасаде и ризалитом, отмечающим парадный вход со стороны бокового фасада, а также фронтонами и аттиками, венчавшими легкие ризалиты уличного фасада и бокового.

Фасады членятся поясками, идущими на уровне низа оконных проемов первого этажа и в межэтажном пространстве. По вертикали же — лопатками, выступающими по краям фасадов и ризалитов.

В качестве основного декоративного элемента взят двухколонный портик с завершениями в виде аттика, фронтона или арки. Портики эти поставлены перед центральными окнами ризалитов уличного фасада и окон бокового дворового фасада второго этажа. Тамбур парадного входа, верх которого является балконом второго этажа, увенчан двумя декоративными вазами. Таким образом, сосредоточение декора на уличном и боковом дворовом фасадах, а также округленный угол между ними, акцентирует угловое восприятие здания.

Парадный вход ведет в обширный вестибюль, переходящий в Г-образный коридор, по сторонам которого располагаются залы и обширные комнаты. Здесь же смонтирована межэтажная двухмаршевая лестница, ведущая на второй этаж, имеющий аналогичную планировку.

В здании сохранились в хорошем состоянии значительные фраг-

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример крупного особняка начала XX века, выполненного в неоклассическом стиле. В интерьерах сохранились значительные фрагменты ценного архитектурного и лепного оформления.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Г. Соловьев А. Видные русские — советские зодчие Иванову. Блокнот агитатора. Иваново, 1967 г. № 23, стр.24#29.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
для памятников археологии

для памятников архитектуры и истории

в интерьере:

для памятников монументального искусства

культурного слоя
важнейших находок

конструкций
стен
покрытий
вотков
пола
декора фасадов
интерьеров

живописи
скульптуры
эрикл. иск-ва

цоколя
постаментов
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану

ПСМ РСФСР № 624 от 4.12.74 г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



D000027027

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Областной комитет КПСС. Ему же.

д) дата утверждения документа

Дополнительно введена в эксплуатацию

Составитель

Шлычков Л. Мельников
(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)



Вкладыш к паспорту : Дом Гандурина Л.М. /Ивановская обл., г.Иваново,
ул.Пушкина, 9/.

Пункт VII а /продолжение/:

менты первоначального внутреннего убранства. В нижнем вестибэле вдоль стен поставлены две пары колонн дорического ордера. По его периметру идет рельефный лепной фриз в орнаментах которого используются преимущественно растительные мотивы. Активную роль в оформлении вестибэля играет лестница с ее бронзовыми, тонкого литья, ограждениями в виде орнамента и объёмных гирлянд.

Вестибаль второго этажа украшен еще богаче. Две пары колонн, как и на первом этаже расположенные, уже имеют ионические капители, две колонны стоят на линии окончания лестницы, а четыре других отделяют пространство ризалита над парадным входом. Потолок и фризовое пространство здесь украшено также лепниной, но более богато и с использованием не только растительного орнамента, но и сюжетных композиций.

Особенно разнообразно убранство парадного зала второго этажа, примыкающего к уличному фасаду. Две пары колонн коринфского ордера разделяют его на две части. Потолок его обильно в центре и по углам украшен лепниной. По периметру идет двойной фриз, состоящий из пояса растительного орнамента и сюжетного фриза на тему античной военной сцены. Это убранство обрывается в западной части, отмечая, повидимому, границу бывшей здесь некогда сцены.

Конструктивное решение здания традиционно. За мрамором, который закрывает сейчас цоколь, находится белый камень. Интересна перебивка плоского перекрытия вестибэля второго этажа лучковым сводом, введенным явно для усиления эффекта от лепного убранства.















УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

2-х этажное первоначально здание и на подвалах близкое к прямоугольному в плане. Располагается в историческом районе. Объем уложен из ризалитов. Главным декоративным элементом является портик-наличник, прилегающий к окнам второго этажа уличного и дворового парадного фасадов.

Парадный вход ведет в вестибюль, переходящий в г-образный коридор. Такая же планировка второго этажа.

Пышность убранства нарастает с нижнего вестибюля к верхнему и далее к парадному залу /колонны дорического, ионического, коринфского ордера, лепнина с использованием растительного и сюжетного орнаментов.

В конструктивном отношении интересен лучковый свод в части перекрытий вестибюля второго этажа.

Особняк, выполненный в неоклассическом стиле с характерными для ивановской архитектуры необлицованными фасадами. Ценен значительными фрагментами великолепного внутреннего убранства.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПЯМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Главн. упр. охраны, и спольз. и рес.
 Адрес Ивановская обл., г. Иваново, ул. Пушкина, 9 наименование республиканского органа охраны Пам.
 АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Дом Гандурина Л.М.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1910 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальное назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительное	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
					+	

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления карточки

10.08.1984

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. ЦИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

М. П.

Шлычков Л.

Составитель

ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников

ф., и., о., подпись