УТВЕРЖДЕН
приказом Управления
государственной охраны объектов
культурного наследия
Свердловской области
от 16.05.2018 № 216

ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ
объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание гимназии - бывший купеческий особняк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, ул. Карла Маркса, д. 6, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального (областного) значения «Здание гимназии - бывший купеческий особняк», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Невьянск, ул. К. Маркса, д. 6 (далее – Объект), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, является:

1) в части Объекта – здании гимназии, которое в первой половине XX века было объединено в один объект недвижимости с бывшим купеческим особняком:

объемно-планировочное решение двухэтажного кирпичного здания гимназии, состоящего из основного объема с двумя повышенными частями и южного крыла с западной лестничной пристройкой на 1912 год: сложная конфигурация плана; габариты объекта, включая всю высоту и этажность;

габариты и расположение: фундамента; капитальных кирпичных стен; опор; маршей и площадок парадной лестницы на 1912 год;

строительные материалы на 1912 год: фундамента (бутовый); капитальных стен (кирпичные); опор (дерево и металл); маршей и площадок парадной лестницы;

форма крыши (многоскатная) и тип материала (металл);

стилевое решение здания в духе модерна;

композиционное решение фасадов на 1912 год (расположение, габариты, пропорции и форма): асимметричная композиция с двумя выступающими ризалитами северного фасада; асимметричная композиция с выступающим южным объемом, увенчанным треугольным фронтоном южного фасада;

членения и декор фасадов на 1912 год (расположение, пропорции, профили и форма): лопатки с рельефами, переходящие в парапетные столбики; гладкая лента обрамления окон; скругленные глубокие карнизные плиты углубленных частей северного фасада; лучковые глубокие карнизные плиты ризалитов; карниз аттика; скругленные валики парапетных столбиков, венчающие карнизы повышенных частей и карнизы южного фасада;

оконные и наружные дверные проемы на 1912 год: расположение; количество; форма; размеры;

исторический рисунок оконных заполнений: типы; размеры; форма;

отделка стен гладкой штукатуркой с выделением декора колером белого цвета;

внутренняя планировка на 1912 год: односторонняя коридорная система в сочетании с зальными помещениями;

лучковые арки и ниши: расположение; пропорции; профили; форма;

два типа колонн: расположение; пропорции; профили; форма; материал (металл);

ребристые перекрытия: расположение; пропорции; форма; материал;

деревянные балки перекрытия с фасками: расположение; пропорции; профили; форма; материал (дерево);

парадная трехмаршевая лестница: расположение; пропорции; материал; форма; плиты ступеней;

ограждение парадной лестницы: расположение; материал (металл); технология изготовления (литье и ковка); пропорции; форма; рисунок; цветовое решение (черная окраска);

двухстворчатые филенчатые двери с профилированным обрамлением: расположение; пропорции; профили; форма; тип материала дверей (дерево);

2) в части Объекта – бывшем купеческом особняке, которое в первой половине XX века было объединено в один объект недвижимости со зданием гимназии:

объемно-планировочное решение кирпичного двухэтажного бывшего купеческого особняка с подвалом и воротами, в плане, близкого к прямоугольнику, на начало XX века: конфигурация плана; габариты объекта и этажность;

габариты и расположение фундамента, цоколя, капитальных кирпичных стен и подвальных полуциркульных сводов с распалубками на начало XX века;

исторические строительные материалы: фундамента (бутовый); цоколя (бутовый); капитальных стен (кирпичные); полуциркульных сводов подвала с распалубками (кирпичные);

крыша многоскатная (в том числе треугольный фронтон восточного фасада и лучковый фронтон западного фасада); форма; размеры; высотная отметка крыши; тип материала (металл) на начало XX века;

стилевое решение фасадов в духе классицизма, интерьеров в духе эклектики на начало XX века;

композиционное решение фасадов на начало XX века: расположение; габариты; пропорции; форма;

членения фасадов на начало XX века (расположение, пропорции, профили и форма): кордон цоколя; межэтажный карниз; венчающий карниз; пилястры;

декор фасадов на начало XX века (расположение, пропорции, профили и форма): подоконные профилированные полочки; подоконные филенки; сандрики на кронштейнах и профилированное обрамление окон второго этажа; филенки пилястр;

исторические кронштейны балкона восточного фасада: количество; расположение; пропорции; профили; материал (металл); форма; рисунок;

наружные дверные и оконные проемы (в том числе полуциркульные во фронтонах восточного и западного фасадов) на начало XX века: расположение; количество; форма; размеры;

исторический рисунок оконных заполнений, включая радиальный в полуциркульных окнах фронтонов восточного и западного фасада;

решетка в оконных проемах подвала: расположение; пропорции; материал (металл); рисунок;

исторические приямки: расположение и количество;

отделка стен гладкой штукатуркой (за исключением плоскости северного и восточного фасадов в уровне 1-го этажа, оштукатуренной «под руст» и с имитацией замкового камня над оконными проемами) с выделением декора колером белого цвета;

декоративная отделка интерьеров: плафоны 5-ти типов; потолочные карнизы 4-х типов и розетка: расположение; пропорции; профили; форма; материал; рисунок;

печи 2-х типов: расположение; пропорции; профили, форма; материал; фурнитура;

двухстворчатые филенчатые двери: расположение; пропорции; профили; форма; тип материала дверей (дерево);

объемно-планировочное решение въездной группы на территорию памятника с восточной стороны, состоящей из устоев ворот с калитками на начало XX века;

габариты и расположение: фундамента и капитальных кирпичных стен устоев ворот на начало XX века;

строительные материалы фундамента (бутовый) и капитальных стен (кирпичные) устоев ворот на начало XX века;

композиционное и стилевое решение устоев ворот в стиле классицизма на начало XX века;

членения и декор фасадов устоев ворот на начало XX века (расположение, пропорции, профили и форма): пилястры; импосты; архивольт; венчающий карниз большого выноса;

решетки полуциркульных проемов устоев ворот: расположение; форма; тип материала; рисунок;

деревянные дверные филенчатые полотна с накладной резьбой в виде пересекающихся колец.