

7710345108

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

2(2.3.) .I.32.I.
индексПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

РСФСР

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры, Госинспекция по охране памятников истории и

(наименование республиканского органа охраны памятников)

культуры.

П А С П О Р Т

УРНА С ПРАХОМ А.М. СТОПАНИ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	2, 3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1871- 1932

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Московская область, г. Москва,

(АССР, край, область, район, автономная обл.,

Ленинский район, Красная площадь, Кремлевская стена.

(национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

СТОПАНИ Александр Митрофанович (1871—1932) — профессиональный революционер, член Коммунистической партии с 1893г., заместитель председателя Всесоюзного общества старых большевиков.

Уже в студенческие годы Стопани вступает в марксистский кружок и ведет пропагандистскую работу в социал-демократических кружках. Познакомившись в 1900г. с В.И. Лениным он принимал активное участие в подготовке издания газеты "Искра". После II съезда возглавил большевистские комитеты в Ярославле, Костроме и Баку. В годы Гражданской войны был членом Северо-Кавказского ревкома и участвовал в работе по установлению и укреплению Советской власти на Кавказе. С 1922г. занимал ответственные посты в Верховном Суде и прокуратуре РСФСР.

Автор ряда марксистских работ в области экономической статистики.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Перестроек, изменивших первоначальный облик памятника не было.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы Кремлевской стены проводились в 1974г. по проекту архитектора А.В. Воробьева силами реставраторов ВПНРК Министерства культуры СССР.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) {
- для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки.
 - для памятников истории — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
 - для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
 - для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Урна с прахом А.М. Стопани установлена в нише
Кремлевской стены. Закрыта плитой черного гранита с текстом:**

АЛЕКСАНДР МИРОФАНОВИЧ

СТОПАНИ

9.X. 1871 - 23.X. 1932

Размер плиты 45 x 30 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Связан с именем профессионального революционера.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

СИЗ, том 13

"У Кремлевской стены". М., 1967.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитек-
 туры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

б) дата и № документа о принятии под охрану: Постановление Совета Министров РСФСР
№ 1327 от 30 августа 1960г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

г) балансовая принадлежность и конкретное использование _____
Комендатура Кремля.

д) дата и № охранного документа _____

Дата составления паспорта

. 12 . XI 1973г.

Составитель Сорокин В.В. - главный

библиограф МГУ (фамилия, должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников _____

(подпись)

КОМИТЕТ
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ ____ по списку, утвержденному Советом Министров ССРСР, Советом Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР

Г. Москва

2. Местонахождение памятника с уточненной топографией (на берегу реки, на север от дороги и т. д.)

Красная площадь

Кремлевская стена

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.

У р н а

4. Название события, связанного с памятником.

СТОПАНИ

Александр Митрофанович/1871-1932/. Видный большевик. Революционную деятельность начал с 90-х гг., работая пропагандистом. Делегат и член комиссии по созыву II-го съезда РСДРП. Участник V съезда партии. Вел большую партийную работу в Баку. Входил в Бакинский комитет большевиков. После Вел. Окт. рев. занимал ряд ответственных постов. В 1930-32 гг. - зам. предс. Об-ва старых большевиков. Член Московской контрольной комиссии и член бюро Замоскворецкого райкома ВКП/б/.

5. Размер установленной охранной зоны

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

1. Б. С. Э., том 52, стр. 932.

7. Краткое описание памятника (с перечнем основных объектов для группового памятника: 10 дотов, 7 братских могил и т. п.)

Доска черного мрамора. Текст золотом

Александр Митрофанович
Стопани
1871-1932

8. Состояние памятника

Хорошее

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

Красная площадь

10. Когда и кем памятник был исследован

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

На комендатуру Кремля

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Систематический надзор

АЛЕКСАНДР МИТРОФАНОВИЧ

СТОПАНИ

18 $\frac{9}{X}$ 71-19 $\frac{23}{X}$ 32

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

На комендатуру Кремля

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

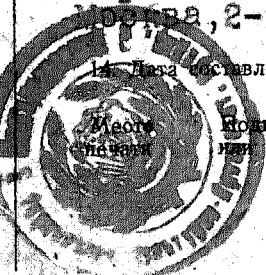
Систематический надзор



13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

Карпова Е.С., - экскурсовод М.Э.Б.
Москва, 2-й Спасо-Аликовский пер., 15.

14. Дата составления паспорта 10 Мая 1951г.



Подпись инспектора по охране памятников
или заведующего отделом культуры и светоработы

ПОСЛЕДУЮЩИЕ ЗАПИСИ

Обследование памятника (когда и кем проводилось, какие приняты меры к сохранности памятника)

Отметки о ремонте и реставрации (когда и кто проводил, перечень основных работ, стоимость и пр.)

Новые публикации о памятнике

2(2.3.)

I.32.I

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) (инв. №)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Гос. инспекция по охране памятников
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Московская обл., г. Москва, Ленинский р-н, Красная пл., Кремлевская стена
(АССР, край, область; район, автономная обл., военно-морской округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Урна с прахом А.М.Стопани

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1871-1932 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-одорозител.ьн.	жилищно-помещенцн	хозяйствен-ное	не исполь-зуется
+						

предлож. по изменен.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+			

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+			+

Дата составления карточки

10-апрель 1974 г.

М. П.

Составитель Варвара В.А. Воронцова инспектор по охране памятников

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Григорьев В.А.
Варвара В.А. Воронцова

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Урна с прахом А.М.Стопани установлена в нише Кремлевской стены. Закрыта плитой черного гранита с текстом:

Александр Митрофанович Стопани
9.X.1871 _ 23.X.1932