

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Главное управление охраны, реставрации и использования

(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ДОМ ЖИЛОЙII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника — для памятников истории)конец XIX в.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Карельская АССР,г.Сортавала, Ул.Советская, 21/10 ул.Ладожская

гономная обл.

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+	музей белл. клуб		бани, саун, душ.		учреждение торгов. прямомал. скала	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 4
 Фото фрагментов — 1
 Генплан —
 Обмеры: план — 2
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны
 эскизы — 1 м.п.с.

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|---|--|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Дом возведен в конце XIX в. Дата постройки определена на основе опроса местных старожилов и по документам Бюро технической инвентаризации Министерства коммунального хозяйства КАСР.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Проведена частичная перепланировка помещений в связи с неоднократной сменой владельцев дома и изменением числа семей заселявших дом (установка дощатых перегородок). При капитальном ремонте были заменены старые печи, облицованные изразцами. Металлическая кровля заменена на волнистые асбестоцементные плиты.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Работы не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материалы, техника, рельеф.

Здание занимает угловое ~~угловое~~ положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию улицы Советской, а боковым на красную линию улицы Ладожской.

Дом — одноэтажная постройка, состоящая из двух объемов, имеющих форму параллелепипеда, поставленных под углом 90° друг к другу на высоком цоколе, с двускатной крышей, мансардой, также имеющей двускатное покрытие. Со стороны двора к основному объему примыкает объем четырехугольных в плане сеней и три крыльца под навесами.

Фасады, обращенные на улицы имеют симметричную композицию, с осями симметрии проходящими через фронтоны мансард. Условно этих осей равномерно располагаются окна: на пять осей по ул. Советской, где расположены два главных входа, поставленных на концах дома симметрично оси, и на семь осей по ул. Ладожской. Фасады разделены горизонтальными тягами на три яруса по высоте: первый от верха цоколя до низа окон, второй, основной, от низа окон до мансарды, и третий сама мансарда.

Дом имеет коридорную систему планировки с ориентацией окон парадных помещений на улицы. Службные, хозяйственные помещения и кухня выходят окнами во двор. В сенях и в тамбурах парадных входов устроены внутренние лестницы. Одномаршевая лестница ведет в развитую, многокомнатную мансарду. Дом отличается выразительным решением оконных наличников и фронтонов. В декоре использованы некоторые элементы, заимствованные из классической архитектуры. Мансарда оформлена высоким фронтоном сложного очертания, продолжение см. вкладки

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Дом — один из образцов жилых домов ^{ГОРБАА С ФИНСКИМ НАСЕЛЕНИЕМ} Сортавалы конца XIX в. с характерными ~~художественными~~ очертаниями, свойственными угловым домам, выходящим на равноценные в планировочном отношении улицы (Г-образный план, симметрия фасадов с мансардами на осях симметрии).

продолжение см. вкладки

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Республиканское бюро технической инвентаризации Министерства жилищно-коммунального хозяйства КАССР

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии культурного слоя
 для памятников архитектуры и истории конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров
 в интерьере: живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва
 для памятников монументального искусства цоколя
 постамента
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	закрытое
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	респуб.	местная	не состоит
			+

НЕ ИМЕЕТСЯ

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не установлен

г) базисные сведения о принадлежности и конкретное использование Производственный жилищно-ремонтный отдел г. Советского района, жилые помещения

д) дата и № документа

не имеется

Дата составления паспорта

Составитель

Рыбкин В.Р., архитектор

ф. и. о. должность или профессия

15 марта 198 г.

Маркова В.М.

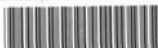
(подпись)

Инспектор по охране памятников

(подпись)

М. П.

г. Петроавдск, Блиночма



'D000024911'

ВКЛАДЫШ 1

Дом жилой
Республика Карелия,
г.Сортавала,
ул.Советская, 21/10, ул.Ладожская

К п. I.

Здание общественное

К п. VI а).

Здание построено для организаций объединенных фермеров и кооперативов по проекту известного народного сортавальского мастера И.О. Лсандера (1848-1920 гг.).

К п. VII а).

Главный фасад выходит на ул.Ладожскую, а боковой - на Советскую.

б).

Один из образцов общественных зданий.

К п. VIII.

С.М.Индиксон, Н.В.Куслак. Историко-архитектурный опорный план и зоны охраны памятников г.Сортавала. г.Петрозаводск, 1996.

К п. X а)

Категория охраны - местная

б).

Постановление Председателя Правительства Республики Карелия от 25 мая 1998 г. № 333

в).

Охранная зона памятника установлена проектом зон охраны памятников истории и культуры г.Сортавала, разработанным ТОО "Карелпроект" (г.Петрозаводск) в 1996г.

Проект прошел все стадии согласований, утвержден Распоряжением Председателя Правительства Республики Карелия от 5 сентября 1996 г. № 518-р.

Дата составления вкладыша

Составитель Алшова Ю.Б. - сотрудник Госцентра
(ф., и., о., должность или профессия)

" 21 " сентября 1998 год


(подпись)

Начетитор по охране памятников Маркова В.М.


(подпись)



Вкладыш к паспорту на памятник архитектуры

Э.2.№ - I.6I.I6

Дом жилой, конец XIX века

Карельская АССР, г.Сортавала, ул.Ладожская, 10/21, ул.Советская

Уп.

а) состоящего из двух частей: первую, ограниченную двумя причелинами, идущими под углом друг к другу, пересекает высокая вторая часть, основу которой составляют также две причелины, но идущие под более острым углом. Дополняя композицию, фронтон закрывают декоративно обработанные брусья: горизонтальные от причелин первой части до оснований причелин второй части, и от причелин первой части до вертикального бруса, поставленного по оси фронтона. Брусья имеют треугольные выемки и насечки вдоль ребер, глухую резьбу в виде горизонтальных полос, и завершаются подвесками в виде профилированных конусов.

Сложный характер имеет декоративное оформление окон основного объема. Боковины украшены накладными элементами в виде пирамид. В верхней части боковин помещены кронштейны сложного очертания с глухой резьбой в виде завитков и сквозных кружков. На кронштейны опирается выступающая часть с элементами ордерной архитектуры состоящая из архитрава, профильного фриза и карниза и завершенная фигурным акротерием, украшенным глухой резьбой растительного характера. Свое декоративное решение имеют мансардные окна. У них верхняя часть охватывается П-образным раскрепованным элементом, а под нижним элементом наличника помещены вертикальные тесины с треугольным завершением и сквозной резьбой в виде кружков. Профилированная обшивка первого и третьего ярусов поставлена вертикально, а среднего уложена по горизонтали. Плоскость стен расчленяют пилястры, идущие от верха цоколя до низа мансарды, завершенные трапециевидными капителями. Углы здания обшиты также пилястрами. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит тесом по приборонам. Крыши стропильные, перекрытия деревянные, кровля асбестоцементные волнистые листы, цоколь каменный. Основные габариты дома в плане - 10.2 x 26.8 м.

б) Одновременно дом имеет подчеркнуто индивидуальное декоративное оформление (в первую очередь силуэтообразующих элементов).









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Главк охраны памятников МКСРФСР (индекс) _____
 Адрес Карельская АССР, г. Сортавала, ^{(на} ул. Советская, 21/10 ул. Ладожская
 (АССР, край, область; район, автономная)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА ДОМ ЖИДОВ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

конец XIX в.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ. по первоначальному назначению

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документации

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, ИИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки
. 15 марта 1988
М. П.

Составитель Рывкин И. Р., архитектор

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Маркова В. М.

(Ф. и. о., подпись)



ВНИИ искусств.

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание занимает угловое положение в планировочной структуре улиц, выходя главным фасадом на красную линию ул. Советской, а боковым на красную линию ул. Мадожской. Это — одноэтажная постройка, состоящая из двух объемов, имеющих форму параллелепипеда, поставленных под углом 90° друг к другу на высоком подклете с двускатной крышей, мансардой, пристроенным объемом сеной. Фасад имеет симметричную композицию на пять оконных осей. В доме коридорная система планировки. Отличается выразительным решением оконных наличников и фронтона мансарды. Дом рублен из бруса "в лапу" и обшит профилированным тесом в вертикальном и горизонтальном направлениях. Основные набарты в плане 10,2 x 26,8 м.

Дом — один из образцов жилых домов Сортавали конца XIX в. с характерными типологическими очертаниями, свойственными угловым домам, выходящим на равноценные в планировочном отношении улицы (Г-образный план, симметрия фасадов с мансардами на осях симметрии).