

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОВЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, Госинспекция по охране памятников истории и

культуры

ПАСПОРТ

*какие-то
на фотографиях*I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Деревянный домII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник эпиграфики	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

вт. пол. XIX векаIV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатовский район,г. Ардатов, ул. Карла Маркса, дом 104V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назна-чению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилое почесения	хозяйст-венное	не исполь-зуется
	музей Дом клуб			больн. санит. лечеб.	учрежденно торгов. ф- привлекал склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 1Фото фрагментов — 1

Ген. план

Обмерочный план — 1

фасад

разрез

Схематический план

ограды земли —

для памятников археологии

— объекты монументоведения, к.м.п. и, когда производится разведка в раскопки, место хранения коллекции

для памятников истории

— объекты монументоведения, краткая характеристика события и лица, с которым связан объект, предмет приобщения, различные памятники.

для памятников архитектуры и монументального искусства

— объект, строитель, архитектор, история создания.

Исторических сведений о первоначальном владельце и времени постройки дома ни в литературе, ни у старожилов обнаружить не удалось. Стилистический анализ форм и декора позволяет отнести это здание ко второй половине XIX века.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание хорошо сохранило свой объем и декор.

Утрачена первоначальная планировка.

в) реставрационные работы (общая характеристика, инициатор, место хранения документации).

реставрационные работы не проводились

для получения архитектурных планов, разрезов и фасадов;	— для изучения культуры и ее важнейших находок.
для получения чертежей, планов, разрезов, фасадов и других документов;	— для исследования обстановки, планировки, уклада и времени установления быта населения.
для изучения архитектуры;	— для изучения особенностей планировки и пространства территории, характера застройки, планировки, архитектуры, внутреннего устройства, стилистической формы и других особенностей.
для изучения обстановки, размаха, характера застройки;	— для изучения особенностей планировки и архитектурных элементов, характера застройки, уклада, быта.

Одноэтажное кирпичное здание расположено в центре города, длинным фасадом выходя на улицу Карла Маркса, в плане представляет собой прямоугольник вытянутый по оси восток-запад со сторонами 15,9 x 10,6 м, продольная стена делит его на две части, а детальная планировка осуществлялась поперечными перегородками. Невысокий статичный объем здания завершен стропильной кровлей крытой железом на четыре ската. Сухой геометричный декор в своей основе позднеклассицистический украшает фасады наугольными пилястрами, карнизом из зубчиков и плоскими наличниками, оформляющие лучковые окна, в верхней части которых имеются сандрики с небольшими полупиркульными кокошниками в центре. Общая горизонтальная тяга проходит в основании шести окон главного фасада, а под ними традиционный ряд фленок и поколь, отмеченный уступом стены. В интерьере сохранились потолочные и карнизные тяги, а в центральном помещении и круглый медальон. Входы в здание расположены на заднем фасаде по флангам, в деревянных пристройках. Стены по фасадам побелены.

Размер кирпича: 27 x 13 x 7

6) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Здание представляет собой небольшой городской особняк, представляет интерес как один из вариантов жилой застройки второй половины XIX века.

1) основная библиография архивные источники и иллюстративный материал.

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в Министерстве культуры Мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

Для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
Для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+	+	+	+
э интерьеры:	живописи скульптуры примкл. ис-ва				
Для памятников монументального искусства	позолота позлащенные скульптуры грунта красочного слоя				

хорошее	среднее	плохое	закрытое

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану пост. сов. МАССР от 28.8.89
№218

в) границы охранной зоны и зона регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ) границы охранной зоны не установлены

г) балансовая принадлежность и конкретное использование используется конторой химического

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

4 ноября 1975.

Составитель Троскина Н.Д. искусствовед

(Ф. И. О., должность и подпись)

(Подпись)

Инспектор по охране памятников





СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры
 Адрес Мордовская АССР, г. Ардатов, ул. Карла Маркса, 104.

**УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
 ЖИЛОЙ ДОМ**

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование памятника	наименование территории	путь или проезд	участок
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

вт. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используемый материал	конструкция	техническое состояние	достоинство	жилое помещение	хозяйственный двор	на территории заповедника
					+	

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хр. ценность	среднее	пл. ценность	архитект.
+			
состояние	восполн.	местная	не выявлено
		+	+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

да	нет
	+

наличие утвержд. охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

наличие	фотография	съемка	распространение информации
+	+	+	

место хранения документов

Дата составления картонки

4 м. II. XI 195 г.

наличие картонки	состояние картонки	местная	распространение информации в учреждениях	музей, архив
+	+	+	местные	НИИ
				+

Составитель Троскина Н. Д. искусствовед

Инспектор по охране памятников

УЧЕТНАЯ КАГТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Одноэтажное кирпичное здание расположено в центре города, длинным фасадом выходя на красную линию застройки улицы Карла Маркса. В плане здание представляет собой прямоугольник со сторонами 15,9 x 10,6 м, продольная стена членит его на две части. Невсокий статичный объем завершен четырехскатной стропильной кровлей, крытой железом. Сухой геометричный декор использующий позднеклассические мотивы украшает фасад. Под кровлей проходит карниз из зубчиков, углы отмечены пилястрами, окна декорированы плоскими наличниками с санпочками. В основании шести окон фасада проходит общая горизонтальная тяга, а под ней традиционный ряд филенок. В интерьере сохранились потолочные и карнизные тяги, а в центральном помещении круглый медальон. Входы в здание расположены в торцах, в деревянных тамбурах. Здание представляет собой небольшой городской особняк, интересен как один из вариантов жилой застройки II-ой пол. XIX в.