

370 0000048

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ИОНАКС

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯМинистерство культуры РОССИИ, Инспекция по охране памятников культуры

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ворота у здания городской управыII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1870 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, г. Луки, Совет-
ский скан улица, 8.V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещения	хозяйственно-склад	не используется
+	музей библиотека		бани, сауна, дота.		учреждение торгов. промышлен. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов —
 Голшпан —
 Обмеры: план — I
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|--|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Ворота были построены одновременно со зданием городской усадьбы г. Луха - в 1870г. Автором, по-видимому, являлся не Лухский мастер, т.к. характер архитектуры как самого здания, так и ворот носит сугубо "городской" характер. Однако строительство осуществлялось местными мастерами.

- б) перестройки и утраты, изменявшие первоначальный облик памятника.

Штукатурка во многих местах отлетела. Железные кляпки, как и сами ворота отсутствуют. Остались собственно столбы- тумбы, которые однако позволяют весьма полно представить первоначальный облик сооружения.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, тексты, материал, техника, размер.

Ворота расположены у здания городской управы /ныне городской больницы/ на Советской ул. Главным фасадом они ориентированы на проезжую часть; поставлены строго по красной линии застройки правой ~~в~~ стороны ул. Советской.

Левое /северное/ крыло ворот вплотную примыкает к крыльцу здания городской управы.

Ворота состоят из двух равновеликих частей, расположенных симметрично относительно оси главного входного проема. Каждая часть состоит из двух квадратных в плане тумб, перекрытых узкой кровлей — архитравом. Размеры тумб в плане 90 x 90 см, расстояние между ними / ширина калитки / 1,00 м, ширины собственно ворот — 3,2 см. ~~Архитравы на калитках и на крыльце выполнены из кирпича~~

Сооружение выполнено из кирпича размером 24 x 12,5 x 7,5 см. Снаружи арки-калитки оштукатурены и покрашены желтой и белой клеевой красками. Решение наружного декора характерно для классицистических построек 19 века — спаренные плоские пиллястры со стилизованными дорическими капителями поддерживают лаконичный, прямоугольного профиля архитрав, украшенный по центру проемов замковым камнем.

Несколько тяжеловесные пропорции сооружения свидетельствуют о его "застатном" провинциальном местонахождении.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Ворота представляют значительный интерес как объект классицистической провинциальной архитектуры малых форм. К тому же они являются характерной частью старинной постройки — здания городской управы г. Луки.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Гаврилов Ф. Наш родной край. Колхозный строй, 1957, 21 февраля.
2. Город Луки. Из кн.: Костромской календарь на 1908г. Учреждения и должностные лица. 2 отдел, стр. 144, 2 отдел. стр. 21.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере: живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства цоколи
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
О Т С У Т С Т В У Ю Т			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000028617

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Используются как водота-вход в городскую больницу. На балансе не состоит.

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Величина Н. В. архитектор

17 августа 1978

(подпись)

Инспектор по охране памятников





МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Министерство культуры РСФСР
 Адрес Ивановский район г. Ижма Вологодской обл. 8
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Варта Эдесская городского цирка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1870г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальной назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
+						

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденной охранной зоны _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов _____

Дата составления карточки 14 октября 1973г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Составитель Н.В. Шенкина
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ворота расположены рядом со зданием
ем городской управы /ныне больницы/
на Советской ул., 3./ Левое крыло
вплотную примыкает к крыльцу памятн
ка.

Ворота состоят из 2 равновелич
ких частей — прямоугольные арки с
проемом 1,00 обрамлены квадратными
в плане тумбами /90 x 90 см/, мел
ду которыми ранее были чугунные на
литки, которые / как и центральные
ворота/ до сего времени не сохрани
лись. Состояние ворот в целом сред
нее.

Они принадлежат ныне городской
Духской больнице.