

л/б 3/

3700000340

"3.4.М....I.I7.5"  
ИНДЕКС

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

**ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР**  
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)

памятников истории и культуры

**ПАСПОРТ**

*Рисов*

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Никольская церковь

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник культуры
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано существование памятника — для памятников истории)

п.п. XIX века

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская область, Ильинский район,

село Никольское. Автобусом от села Ильинское до села Гори 8 км.,  
далее на полуприцепном транспорте 8 км.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как музей	используется как объект культурного наследия	используется как объект культурного наследия	используется как объект культурного наследия	используется как объект культурного наследия	используется как объект культурного наследия	используется как объект культурного наследия

ПРИЛОЖЕНИЯ

- 1. Фотографии — 3
- 2. Планы — 3
- 3. —
- 4. —
- 5. —
- 6. —
- 7. —
- 8. —
- 9. —
- 10. —

*Васильев - Косов*

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- \*)
- |  |   |
|--|---|
| для памятников археологии                              | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.                     |
| для памятников истории                                 | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания.   |

Автор, строитель и заказчик церкви неизвестны.  
Во вт.п. XIX в. к зданию был пристроен северный придел.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В п.п. XIX в. — пристроен северный придел.  
XX в. — утрачены трапезная колокольня и северный придел.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
а)	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные газобанты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Здание церкви выстроено на невысоком холме и восточной околицы села. С востока и севера оно окружено старыми деревьями, вдоль южного фасада проходит дорога. Возможно к востоку от церкви была усадьба от которой сохранились часть подъездной аллеи обсаженной липами и несколько деревьев парка. Здание церкви видно за несколько километров, и оно оживляет монотонность окрестного пейзажа села. Никольская церковь построена из кирпича размером 28х13х8 см., и ее северный придел 23х11х7 см; оштукатурена и побелена. Объемное решение храмовой части традиционно, в то время, как декор фасадов выполнен в стиле классицизма. Первоначальная композиция здания складывалась из двухсветного четверика храма с полуциркульной пониженной апсидой, прямоугольной, равной по ширине четверику трапезной и колокольни. Во вт.п. XIX в. в церкви пристраивается северный придел, закрывший западную треть северного фасада храма.

Четверик перекрыт высоким четырехдольным сомкнутым сводом, со световым барабаном и луковичной главой, придающие четверику вертикальную устремленность. Свод в интерьере стяннут двумя ярусами металлических связей в пятах, а в шельге имеет восьмигранное световое отверстие. Покрытие свода металлическое с повторением его формы. Все фасады четверика завершены треугольными фронтонами. Северный и южный в уровне нижнего света оформлены массивными, непропорциональными портиками без фронтонов, колоннам на стенах четверика соответствуют лопатки. Оконные проемы с горизонтальными

СМ. ВКЛАДЫШ

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной ценности памятника.

Редкий пример для окрестных сел. Образец культовой постройки, выстроенной с сочетанием классицистической декорации фасадов с традиционным решением объема храмовой части. Здание имеет большое значение для силуэта села.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ЭПОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ. Литературных и архивных сведений не обнаружено. Черки обмера, обмерный план и негативы 1974 г. — хранятся в Ивановском областном управлении культуры.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя
	важнейшие находки
для памятников архитектуры и истории	конструкция
	стен
	покрытий
	потолков СВОДОВ
	пола
	декора фасадов
	интерьеров
в интерьере:	живописи
	скульптуры
	травял. иск-ва
для памятников монументального искусства	цоколя
	постаumenta
	скульптуры
	грунта
	красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		
	+		
	+		
	+		
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республи.	местная	не сохран.
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану нет

г) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**Границы охранной зоны не установлены**



'D000028756'

д) балансовый принадлежность и наименование землепользования

**Используется под склад**

е) дата и № охранного документа нет

дата отсюда выпущен документ

**7** **ОКТОБРИ** 1974 г.

Составлено

**Якунин О.Ф.** архитектор

ВНПР

Исполнитель от заказчика

М. П.

28/1-787

ВНПР

*Александр*

Иванский гр. с. Никольское  
Никольское 18-в

Вкладыш

к разделу УП, пункт а

перемычками, обрамлены простыми рамочными наличниками, в верхней свете с замковыми камнями, в нижнем - с накладными досками. Подоконные доски нижнего света фигурные. Поле стены над верхними окнами заполнено лепными гирляндами. Венчающий четверик карниз небольшого выноса, состоит из набора полочек.

Декор апсиды построен на метрическом чередовании окон и лопаток. Лопатки и ложные окна украшены живописью. Обработка окон аналогична нижнему свету четверика. В интерьере храма окна объединены вертикальными нишами, доходящими до пола.

На западной стене хоры-балкон, выход на них с чердака трапезной. Расписан под балластраду. Имитация кесонированного покрытия в нижней части выполнена в технике гризайли. Живопись в храме сер. - вт.п. XIX в. Композиции на своде выполнены на евангельские сюжеты и обрамлены орнаментальными поясами в технике гризайли. Поле стен между световыми ярусами заполнено изображениями евангелистов. В межоконных простенках верхнего яруса - патриархи. Живопись нижнего яруса утрачена. Стены в интерьере завершены лепным карнизом украшенным листьями банта. Ниже карниза проходит живописный пояс в технике гризайли. С апсидой храм объединен тремя арочными проходами, центральный наиболее широкий, с четвертями и откосами. Перекрыта апсида конхой. Кровля металлическая, повторяет форму свода. Оконные проемы с ними в интерьере обрамлены мелкопрофилированными лепными наличниками. Живопись на своде сильно закопчена. В уровне пяты свода проходит лепной карниз с дентикулами и зубчиками. Свод стяннут связями - две в направлении восток-запад и одна - север-юг.

С трапезной храмовая часть была объединена арочным проходом по центру, стены и северным проходом с лучковой перемычкой. На месте южного прохода полуциркульная в плане ниша со стороны храма. Перекрыта трапезная была лотковым сводом. Пол вымощен лещедной плиткой размером 63x45 см. На железной связи трапезной сохранилось клеймо с надписью "Сибирь".















3.4.Б...I.I7.5.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) \_\_\_\_\_  
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культ. Госинспекция по охр. пам. ист. и культ. \_\_\_\_\_  
 Адрес: Ивановская обл. Ильинский р-н, село Никольское \_\_\_\_\_  
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

## УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Никольская я зерково

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

пер. пол. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальной назначенки	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по использа. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сезонная	республи.	местная	не состоит
			+

наличие утвержденного охранной зоны \_\_\_\_\_

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

копье хранится в музее \_\_\_\_\_

Дата составления карточки \_\_\_\_\_

Ильинский р-н, 1975 г. г. \_\_\_\_\_

П. \_\_\_\_\_

Составитель: Финогенов \_\_\_\_\_

(по месту жительства или профессии, подпись)

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
				+	

Инспектор по охране памятников \_\_\_\_\_

(Ф. и. о., подпись)



КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Краткое описание

Здание церкви выстроено на невысоком холме у восточной околицы села. Церковь видна за несколько километров и ее силуэт оживляет монотонность окрестного пейзажа села. Она построена из кирпича, оштукатурена и побелена. Первоначальная композиция складывается из двухсветного четверика храма с полуциркульной апсидой, трапезной и колокольни. Четверик храма перекрыт высоким четырехдольным сомкнутым сводом, со световым барабаном и луковичной главой. Все фасады четверика завершены треугольными фронтонами. Северный и южный в уровне нижнего света оформлены массивными, непропорциональными портиками без фронтонов. Колоннам портика соответствует лопатки. Оконные проемы с горизонтальными перемычками, обрамлены простыми рамочными наличниками, в верхнем свете с замковыми клинцами. Поле стены над верхними окнами заполнено лепными гирляндами. Венчающий карниз небольшого выноса состоит из набора полочек. Живопись в храме сер. или вт. пол. XIX в. Трапезная, колокольня и северный придел утрачены в XIX в.

