

3700001857

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

№ _____

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
С ОБОЗНАЧЕНИЕМ ОБЪЕКТА

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

Памятник В.И. Ленину

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной скульптуры

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника для памятников истории)

Ивановская обл., г. Родники, Пл. Ленина

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

(национальный округ, поселенный пункт, пути сообщения)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенция	хозяйственнос.	не используется
	музей бюб. клуб		бани, санит. к-та.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 2x5
- Фото фрагментов — 1x5
- Генплан —
- Обмер: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились раскопки, место хранения, коллекции.
- б) для памятников истории — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, которыми объект приобрел значение памятника.
- в) для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Автором памятника В.И. Ленину в г. Родниках является известный советский скульптор Б.Д. Королев.

К работе над скульптурой Королев приступил в 1928 г. Окончил — в 1930 г. Открытие памятника состоялось 1 августа 1930 г. Это событие было отмечено митингом и демонстрацией рабочих.

Вариант этой же фигуры из гранита был выполнен скульптором для г. Архангельска.

памятник монументального искусства	памятник архитектуры	памятник искусства	памятник

Внесен в реестр памятников истории и культуры в соответствии с постановлением Совета Министров РСФСР от 12.05.1973 г. № 1000-П.

6) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Весной 1973 года памятник был грубо окрашен толстым слоем масляного сурьма. Необходимо очистить бронзу памятника от наслоений краски.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не производились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения, текста, материал, техника, размер.

Памятник установлен в центре города на пл. Ленина, на высоком/около 2,5 м/ постаменте сложенном из кирпича и оштукатуренном под серый гранит. Постамент представляет собой прямоугольный вертикально ориентированный блок, рустованный под южные квадраты со ступенчатой основой. В центре в него вмонтирована бронзовая доска с текстом: "ЛЕНИН 1870-1924", слева - доска с рельефом "1917 г.", справа - бронзовая доска с рельефом "1905 г."

— Вот как пояснял идею памятника ск. Королев в 1930г. "...В период 28-30 г. мною изваяна статуя Ильича как вождя-практика, верителя российской революции. Фигура Ленина взята в момент провозглашения им речей перед рабочей массой в энергичной позе, свойственной ему в такое время. Публика привыкла к статуям Ленина в той гладкой прилизанной внешности, которую по общему мнению придает ему художник, что на самом деле не соответствует действительной художественной правде. Вся сила и м.мощь, которой дышала фигура Владимира Ильича при его выступлениях, благодаря такой слащавой трактовке, терялась.

Вот почему мною, впервые, применен иной способ обработки формы, цель которого не ослабить, а усилить изображение воли и мощи нашего вождя. В отличие от обычной трактовки места оратора зовущего, я стремился передать жест организующий, жест волевой, указывающий путь. "...

Фигура В.И.Ленина, опирающегося левой рукой на небольшую трибуну с правой рукой, резко выброшенной вперед, действительно дышит силой и мощью, не смотря на скромный, всего в полтора натуральных величины, размер. Удачно избран материал - бронза, материал точный, подпадающий наизнание.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника

Один из наиболее ценных памятников советского монументального искусства в Ивановской области, памятник всесоюзного значения представляющий значительный художественный интерес и культурную ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Газ. "Рабочий край" № 170, 1930 г.
Родниковский Район. архив. Ф.3. оп.1. ед.хр. 25. л.л. 25-100.
Природные обследования и фотофиксации проведены в 1971-73 гг. И.Ллебно-Ковалю.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии

культурного слоя
важнейших находок

для памятников архитектуры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаumenta
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная республика местная не состоит

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны ~~для зданий, сооружений, застройки~~ (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)



D000038272

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

д) дата и № охранного документа

Хлебников И.И., искусствовед

Дата составления документа

3

Составитель

(Ф. И. о. должности для профессии)

197 г.

(подпись)

Инспектор по охране памятников

М. П.

(подпись)

КИНО ДЮЖИК ТЕАТР





1905.

