

3710067000

3,4,5...1,17,16

Министерство культуры СССР

памятники истории и культуры СССР /недвижимые/

Совская республика РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция  
по охране памятников истории и культуры

*Рисун-  
ки  
длина  
Рисун-  
ки  
и др.*

ПАСПОРТ

- I. Наименование памятника - Ансамбль Троицких церквей /зимней и летней/.
- II. Типологическая принадлежность - памятник архитектуры.
- III. Датировка памятника - 1808 год.
- IV. Адрес /местонахождение/ памятника - Ивановская область, Сурмановский район, город Плёс, ул. Карникова 7.
- V. Характер современного использования - склады Горторга.
- VI. Исторические сведения / автор, строитель, заказчик, исторические сведения/:
  - а/ Церкви построены в 1808 году. Авторы и строители - не известны.
  - ~~б/ Изначально церковь была в виде церковной утвари~~
  - б/ Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятников:  
1936 году  
В ~~устье реки~~ сильно искажен облик Троицкой зимней церкви; тогда же в в обеих церквях утрачена вся церковная утварь.
  - в/ Реставрационные работы /общая характеристика, время, автор, место хранения документации/:  
Сведения о реставрационных работах отсутствуют.

VII. Описание памятника /основные особенности планировки, композиции, пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьера; наличие живописи, скульптуры и прикладного искусства; строительные материалы, основные габариты/:

а/ Памятники расположены на высоком холме, на юго-западной окраине города, у шоссе Иваново-Плбс.

Ансамбль имеет характерную для <sup>эпохи</sup> классицизма строго симметричную композицию. Церкви расположены на расстоянии 15 м друг от друга. Их главные оси запад-восток - параллельны. Северными фасадами обе церкви обращены к Успенскому собору, к центральной части города Плбса и Волге. Западные и северные фасады церквей обращены на шоссе Иваново - Плбс таким образом, что западная сторона ансамбля, возглавляемая высокой колокольной летней церковью, как-бы встречает всех прибывающих в Плбс, а северной указывает путь к его центру.

Интересная особенность композиции - постановка летнего храма, отличающегося несравненно большими размерами, по сравнению с зимней церковью, в глубине участка. Таким образом, с основных видовых точек он "не заслоняет" зимней церкви. Видимый издалека ствол колокольной доминирует в ансамбле, над окружающей застройкой города и его живописными окрестностями. Ансамбль является важнейшим узлом композиции города.

б/ <sup>Хороший</sup> ~~интересный~~ образец русского градостроительного искусства. Важный узел в композиции города. Композиция этого культового ансамбля - прекрасный пример

гармонического сочетания конкретной градостроительной ситуации, природного окружения и важной сухопутной транспортной магистрали.

УШ. Основная библиография, архивные источники, иконографические материалы:

Известия императорской археологической комиссии, вып. 31 /Вопросы реставрации, вып. 3/, С.-Петербург, 1909, стр. 222.

IX. Техническое состояние памятника:

Техническое состояние летнего храма - удовлетворительное, зимнего - плохое. /Подробнее - см. паспорта летней и зимней церквей/.

X. Система охраны:

а/ Летняя Троицкая церковь - на местной охране.

Зимняя Троицкая церковь под охрану не взята.

б/ Ансамбль Троицких церквей под охрану не принят.

в/ Границы охранной зоны и зоны регулирования застройки: Не установлены.

г/ Балансная принадлежность и конкретное использование: Принадлежит Горторгу, используется в качестве склада.

д/ Дата и № охранного документа:

Отсутствуют.

Дата составления паспорта:

сентябрь 1972 г.

Составитель:



Павличенков В.И.,  
кандидат арх.н.

М.П.

Инспектор:



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. 117/6.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Госинспекция по охране памятников истории и культуры

Адрес Ивановская обл. Фурман. р-н. г. Плес ул. Корнилова -7  
(наименование республиканского органа охраны)  
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Ансамбль Троицких церквей / зимней и летней/

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1808 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
					+	

предлож. по исполъз. \_\_\_\_\_

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов

Дата составления карточки  
7. Июль 1974 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
		+			

М. П. Составитель Левичев Ф.В.  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Делов  
(ф. и. о., подпись)

*Срсссу*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Ансамбль имеет характерную для  
Эпохи классицизма строго симметрич-  
ную композицию. Церкви расположены  
на расстоянии 15м друг от друга. Их  
главные оси запад-восток параллельны  
Северными фасадами обе церкви обра-  
щены к Успенскому собору, к централь-  
ной части города Пlesa и Волге.

Хороший образец русского градо-  
строительного искусства. Важный узел  
в композиции города.