

кл. охр.

Ксер. 59

4.1.

1.39.14.  
индекс

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР  
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800000717

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры. Главное управление охраны памятников  
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Памятник А.Н.Радищеву

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

археологии	истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
			I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)

1968 г. (1973 г.)

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Кузнецкий р-н,

с.Радищево, перед зданием музея А.Н.Радищева  
национальный округ; в состав которого входит район

V. ХАРАКТЕР

по первонач. назнач.	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровит.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д.отд.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида— I
- Фото фрагментов—
- Генплан—
- Обмеры: план—
- фасад—
- разрез—
- Схематический план
- охранной зоны—

## VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Памятник А.Н.Радищеву работы пензенского скульптора В.Г.Курдова был установлен в 1968 г. без торжественного открытия неподалеку от фамильной церкви Радищевых. Осенью 1973 г. его перенесли к предстоящему празднованию 225-летия со дня рождения А.Н.Радищева к новому зданию музея А.Н.Радищева.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника **В 1973 г. памятник перенесен на новое место.**

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации) **не проводились**

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии	— характеристика культурного слоя; важнейшие находки.
для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
а) для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

**Памятник А.Н.Радищеву расположен перед зданием музея А.Н.Радищева.**

**Он представляет собой погрудное скульптурное изображение писателя, выполненное из цемента и установленное на двухступенчатом основании в виде двух усеченных пирамид, сложенных из дикого камня. Нижняя ступень основания одновременно является и вазой для цветов. Работа отличается большой психологической выразительностью. Низко склонив голову и сложив тяжелые руки, писатель словно находится в глубоких раздумьях о судьбах простого народа, о судьбе Родины.**

**Размеры скульптуры - 130 x 100 x 110 см. Размеры верхней ступени основания: высота - 31 см, периметр внизу - 170 x 170 см, сверху - 150 x 155 см, нижней ступени основания: высота - 90 см, периметр внизу - 240 x 250 см, сверху - 210 x 230 см.**

**Скульптура окрашена в бронзовый цвет, постамент - в болотный.**

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

**Несмотря на недолговечный материал, из которого изготовлен памятник, он представляет интерес своей выразительностью и требует перевода в металл.**

## VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

**И.Пономарчук. В бронзе и ираморе. - "Пензенская правда", 1978, 31 августа.**





Темзская обл.  
Кузнецкий р-н  
с. Рагшицево  
у здания школы  
А. Н. Рагшицев  
Пашинцев  
А. Н. Рагшицеву

сентябрь 1943,

Адрес Пензенская обл. Кузнецкий р-н, с. Радичево, парад зданием музея

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Памятник А.Н. Радичеву

II ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии

памятник истории

памятник архитектуры

памятник монумент. ис-ва

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению

культурно-просветительное

туристско-экскурсионное

лечебно-оздоровительное

жилое помещения

хозяйственное

не используется

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее

среднее

плохое

аварийное

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная

республ.

местная

не состоит

наличие утвержденной охранной зоны

да

нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт

фотографии

обмеры

реставрационные материалы

место хранения документов

Дата составления карточки

5 декабря 1984 г.

М. П.

Составитель Макаров В.В., преподаватель

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.И.

*Макаров*

*Петрушкова*

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Памятник А.Н. Радищеву работы ск. В.Г. Курдова представляет собой погрудное скульптурное изображение писателя, выполненное из цемента и установленное на 2-х ступенчатом основании в виде двух усеченных пирамид, сложенных из дикого камня. Нижняя ступень основания одновременно является и вазой для цветов. Работа отличается большой психологической выразительностью. Низко склонив голову и сложив тяжелые руки, писатель словно находится в глубоких раздумьях о судьбах трудового народа, о судьбе Родины.

Несмотря на недолговечный материал, из которого изготовлен памятник, он представляет интерес своей выразительностью и является памятником монументального искусства.

Тип. ф-ки «Малая революция» Зак. 2414