

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР
 министерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и
 (наименование республиканского органа охраны памятников) КУЛЬТУРЫ.

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА КВАРТИРА А.И. УЛЬЯНОВОЙ-ЕЛИЗАРОВОЙ,
В КОТОРОЙ НЕОДНОКРАТНО БЫВАЛ В.И. ЛЕНИН.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника—для памятников истории)
1920-1922 - посещения В.И. Лениным.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Московская область, г. Москва,
Менежная улица, дом № 9, 4-й этаж, Ленинский район.

(АССР, край, область, район, автономная обл.,
национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санат. д/отд.	+	учреждение торгов. промыш. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида +
- Фото фрагментов --
- Генплан --
- Обмеры: план --
- фасад --
- разрез --
- Схематический план
- охранной зоны --

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) { для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

С 1919 г. в этом доме, ~~на 4-ом этаже, в квартире № 13,~~ жила сестра В.И. Ленина — А.И. Ульянова-Млизарова. С лета 1920 г. и в течение 1921 и 1922 гг. В.И. Ленин неоднократно посещал сестру. Иногда заезжал за ней и племянником и брал их с собой на загородные прогулки. Однажды с удовольствием слушал здесь ~~деревенские~~ ^{народные} песни; которые пел племянник В.И. Ленина — В.Д. Ульянов. В одно из посещений А.И. Ульянова показала В.И. Ленину снимок памятника жертвам замученным царскими властями в Шлиссельбурге. В.И. Ленин говорил, что такой снимок следовало бы размножить и повесить в рабочих клубах, чтоб он напоминал людям об истории революционной борьбы.

В этом доме жила выдающийся деятель международного революционного движения ИНЕССА АРМАНД.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Здание не перестраивалось.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Производился неоднократный ремонт здания.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- а) для памятников археологии — характер культурного слоя, важнейшие находки;
- для памятников истории — характеристика памятника; наличие, текст и время установления мемориальной доски
- для памятников архитектуры — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
- для памятников монумент. иск-ва — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Четырехэтажное здание четко делится на три части. Центральная часть выделена 8-ю полуколоннами на уровне 3-4 этажей, под ней — два балкона с ажурной решеткой. По бокам центральной части — еще два балкона меньшего размера. Боковые части здания имеют свои центры, выступающие вперед. На уровне 3-4 этажей — по две колонны. Плоскость фасада рустована. Между этажами — прямоугольные детали образуют пояс.

На здании установлена мемориальная доска серого гранита.

Текст:

" ВИДНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СЕСТРА
В.И. ЛЕНИНА АННА ИЛЬИНИЧНА УЛЬЯНОВА-ЕЛИЗАРОВА
ЖИЛА В ЭТОМ ДОМЕ С 1919г. по 1935 год".

Размер 200 x 118 см.

Архитектор А.В.Гурков.

Вторая мемориальная доска красного гранита.

Текст:

"В этом доме в 1919-1920 годах жила ИНЕССА ФЕДОРОВНА
АРМАНД, ЧЛЕН КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ С 1904 ГОДА,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР, ДЕЯТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО
ЖЕНСКОГО, РАБОЧЕГО И КОММУНИСТИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ".

Размер 150 x 100 см.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Здание имеет большую историческую ценность в связи с посещениями В.И. Ленина в 1920-1922гг.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ленин в Москве и Подмосковье. М., "Московский рабочий", 1970.
А. Ульянова. Памяти погибших революционеров. "Правда", 1927;
№ 113, 21 мая.
Г. Дозгачев-Елизаров. Незабываемое. Киев. "Молодь", 1968.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния: для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок				
для памятников архитек- туры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров	+			
в интерьере:	живописи скульптуры прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя постаментов скульптуры грунта красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная | республик. | местная | не состоит

ВКЛАДЫШ / к разделу X /

†

В соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 624

от 4 декабря 1974 г. памятник принят на республиканскую охрану.

*Число 5 от 1987 г. РФ от 5 мая 1987 № 452
и др. акты и др. документы к делу*

Не установлены

Жилая квартира

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
Ленинский райисполком

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

3. 12. 1973 г.

Составитель

М. Шегал

Ст. научный сотрудник

(Ф. и. о. должность или профессия)

(подпись)

М. П.

Инспектор по охране памятников

(подпись)

ВИДНЫЙ ДЕЯТЕЛЬ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ И
СЕСТРА В.И. ЛЕНИНА

**АННА ИЛЬИНИЧНА
УЛЬЯНОВА-
ЕЛИЗАРОВА**

ЖИЛА В ЭТОМ ДОМЕ
С 1919 ГОДА ПО 1935 ГОД





В ЭТОМ ДОМЕ
В 1919-1920 ГОДАХ ЖИЛА

ТРИССА СЕДУРОВНА

ТРИССА СЕДУРОВНА

ЧЛЕН КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
С 1904 ГОДА

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕВОЛЮЦИОНЕР,
ДЕЯТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО
ЖЕНСКОГО РАБОЧЕГО И
КОММУНИСТИЧЕСКОГО
ДВИЖЕНИЯ

2.3. ... 1.32.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР • ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Управление по охране памятников

Адрес: Москва, Ленинский р-н, Манежная ул. д. 9
 (АССР, край, область: район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА Дом, где жили видные деятели Коммунист. партии
 И.Ф. Арманд и А.И. Ульянова-Елизарова

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	3		

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1919-1920, 1919-1935 гг.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво-начальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйствен-ные	не исполь-зуется
				+		

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+		

место хранения документов _____

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив,
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
+	+	+			

Дата составления карточки 14 апреля 1978.

М. П. Купцова Е.В. Кушнев
 Составитель (ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Чуринова Т.И.
 (ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
Четырехэтажный доходный жилой дом к. XIX в. находится напротив Кремля и Александровского сада. Внешний вид здания почти не изменился со времени постройки. Дом отделан пышно с применением большого числа декоративных деталей, стилизованных в духе "фламандского Возрождения". Горизонтальные членения делают фасад на три пояса, поверхность которых рустована с облегчением рельефа руста снизу вверх. Протяженный симметричный фасад ритмически вычленится раскрепованными портиками /по верхнему поясу имеющих высоту 2-х этажей/. из восьми полуколонн в центре и по две - ближе к краям фасада, сильно выступающими эркерами по второму этажу. Выше венчающего антаблемента - карниза над центральным портиком помещается раскрепованный аттик, а над боковыми - четырехгранные вытянутой формы купола с люкарнами и "чешуйчатый" металлическим покрытием.

По «ВЫМПЕЛ» УИМ 73 г. 1456-10000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

Адрес _____
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ	памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
	_____	_____	_____	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельное	жилое помещение	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ	хорошее	среднее	плохое	аварийное
	_____	_____	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ	союзная	республ.	местная	не состоит
	_____	_____	_____	_____

наличие утверждающей охранной зоны _____
 да _____ нет _____

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ	паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
	_____	_____	_____	_____

место хранения документов _____
 органы охраны _____ реставрационные мастерские _____ музей, архив, _____
 Дата составления карточки _____ союзный _____ республикан. _____ местный _____ республикан. _____ местные _____ НИИ _____

_____ 197 г.

М. П.

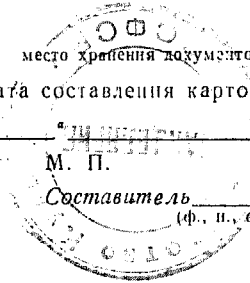
Составитель

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Кучеров

Инспектор по охране памятников

(ф., и., о., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

/Продолжение/

Аркеры и балконы поддерживаются мощными кронштейнами, балконы имеют узорные чугунные решетки. Полуколонны композиционно ~~тнво~~ ордера с крупными капителями и декоративной обработкой фустов. Фасад оштукатурен по кирпичу и окрашен в светло-зеленый цвет, на фоне которого выделяются белые декоративные детали.

На доме расположены две мемориальные доски:

Текст 1: "В этом доме в 1919-1920 годах жила Инесса Федоровна Арманд, член Коммунистической партии с 1904 года, профессиональный революционер, деятель международного женского, рабочего и коммунистического движения".

Размер: 140x90 см

Арх. Ю. Платонов

Уст. в 1975 г.

Текст 2: "Видный деятель Коммунистической партии, сестра В.И. Ленина"

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ◆ ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____ (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА _____

(наименование республиканского органа охраны) _____

Адрес _____

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт) _____

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
_____	_____	_____	_____

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА _____

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные.	жилые помещения	хозяйствен- ное	не исполь- зуется
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

предлож. по использ. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
_____	_____	_____	_____

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
_____	_____	_____	_____

наличие утвержденной охранной зоны

да нет

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
_____	_____	_____	_____

мест хранения документов

Дата составления карточки

_____ 197 ____ г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
_____	_____	_____	_____	_____	_____

М. П.

Составитель _____

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____

(ф., и., о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Продолжение/

Анна Ильинична Ульянова-Елизарова
жила в этом доме с 1919 года по
1935 год".

Скульптор А. Гурков.

Размер: 230х120 см

Уст. в 1965 г.