

0300121000

ист. № 1
от 30.8.60. № 1327
ч. 2.

Форма № 4

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И ИСКУССТВА

ССР

(союзная республика)

Башкирская
Юбл. назв. АССР

П А С П О Р Т

памятника скульптуры

Вид памятника (монумент, декоративная скульптура, художественное надгробие и др.) _____

БЮСТ НА ПОСТАМЕНТЕ. СКУЛЬПТУРА.

№ _____ по списку памятников искусства, утвержденному _____

_____ 195 г. № _____

I. Наименование памятника Салават Юлаев на постаменте

Сооружен в связи с 200-летием со дня рождения Салавата Юлаева

(Указать историческое событие, связанное с памятником)

II. Местонахождение памятника:

1) Подробный адрес БАССР, г. Уфа, Сад им. Салавата Юлаева

2) Местоположение памятника с уточненной топографией (схематический генеральный план)

3) На чьей территории расположен памятник (города, поселка, совхоза, колхоза, предприятия)

и в чьем ведении находится В ведении дирекции сада им. Луначарского

III. Описание памятника:

1) Дата открытия 1952 г. июль 25.

2) Дата и № постановления правительства или местных органов о сооружении памятника
Постановление Совета Министров БАССР, 1952 г.

3) Автор памятника: скульптор Нечаева Тамара Павловна

архитектор _____

Бост Салавата Язиева, голова повернута

4) Общее описание и размеры памятника к правому плечу, слегка приподнята.
Голове остроконечная шапка с лисьими хвостами.

Размеры скульптуры Выс. 1-20 см. шир. 100 см. глуб. 100 см.

Размеры постамента Выс. 2,20 см. шир. 100 см. глуб. 100 см.

5) Материал, из которого выполнена скульптура, и техника исполнения _____

Бронза, литье

Материал, из которого выполнен постамент, и техника исполнения _____

Камень цемент

Материал, из которого выполнены детали, и техника исполнения _____

6) Тексты надписей на памятниках На постаменте: "Салават Язиев"

IV. Библиографические сведения и архивные данные

(указать основные печатные работы, в которых описан или упомянут памятник, если работы не опубликованы, указать, где они хранятся) _____

V. Сохранность памятника к моменту составления паспорта:

- 1) Техническое состояние памятника, а также состояние занимаемого им участка, парка и пр.
(краткое изложение содержания акта экспертной комиссии и его дата) _____

Хорошее

- 2) Дата последнего ремонта или реставрационных работ _____

- 3) Какие необходимы меры для сохранности памятника Не требуется

- 4) Перечислить требуемые ремонтные, консервационные, реставрационные работы: стоимость работ и др. _____

VI. Охрана памятника:

- 1) Описание границ участка, занимаемого памятником, а также границ установленной охранной зоны 40 погонных метра

- 2) На кого возложена охрана и надзор за состоянием памятника _____
Дирекции сада им. Луначарского

- 3) Дата и № «Охранного обязательства» _____ нет

- 4) Какие необходимы меры по охране памятника _____

VII. Схематические планы участка, занимаемого памятником, и охранной зоны, обмеры _____



Дата составления паспорта и подпись ответственного лица от Министерства культуры союзной или автономной республики или управления (отдела) культуры исполкома Совета трудящихся (края, области, района, города республиканского или края областного подчинения) с приложением печати

Г. Кемелев
 № 172

ПРИМЕЧАНИЕ. 1) Паспорт составляется в 4 экземплярах, один остается в отделе культуры райисполкома, другой направляется в Управление культуры края, области или в Министерство культуры АССР, третий — в Министерство культуры союзной республики, четвертый — в Госинспекцию по охране памятников истории и искусства Министерства культуры ССРР для центрального справочного фонда

