

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

РСФСР

 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА
 Министерство культуры, образования и охраны памятников

наименование республиканского органа охраны памятников

П А С П О Р Т

Резной камень (со надписями)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА _____

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
			3

 III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника д. 1714 г., памятников истории)

ДАССР, Советский район, с. Глики.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА _____

ДАССР, 1246, область, район, автономная обл.

координаты карты, почтовый пункт, пути сообщения

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион	лечебно-оздоровительн.	жилищно-помещенн.	использованное	не используется
	музей забв. д. 1714 г.		больн. забв. д. 1714 г.		упрочжение торгов. примышл. села	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

 Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план — 7
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны —

а)	{	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	— история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, — в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументального искусства	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Камень со всадниками был смонтирован в стену оборонительной башни, охранявшей въезд в селение. По преданию, башня принадлежала грбм братьев Бауло, которые со всех проезжих брали дань. Только с их разрешением можно было попасть в селение. Башня была разобрана совсем недавно, в 60-е годы, а камни с исторической были смонтированы в кладбищенские ворота, где они находятся и по настоящее время. Староврачебная надпись над фигурами позволяет его датировать XVI в.

б) перестройки и утраты, изменения первоначальной облики памятника.

Край камня обломан.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Не проводилась

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а) {	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Резной камень, размерами 58 см х 48 см находится в воротах кладбищенской ограды в левой части ворот. Рисунок на камне — контурный, выполнен в технике "бороздки". Углубление бороздки 2-4 мм, ширина — 3-7 мм.

На камне изображены три сидящих всадника. В руках всадников крепкие дубы и сабли. Над головами — высоко поднятые флаги, что указывает на то, что всадники скачут с большой скоростью. Внизу под всадниками — изображение сады, которое гонит ветер и собаки. Над всадниками — старорусская надпись, пропевающая о делах молодых воинов: Ади, Мухомеде и Османе.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Точно датированные изображения на камнях — большая редкость, и в этом их особая ценность.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Не имеется.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков пола декора фасадов интерьеров			
в интерьере:	живописи скульптуры примл. иск-ва		+	
для памятников монументального искусства	цоколя постаменты скульптуры грунта красочного слоя		+	

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

осконал	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

НО ИМЕТ

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Не определена

Не используется

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

НОТ

д) дата и № охранного документа

ВИА. 1780 А Г. №

Дата составления паспорта

Составитель

12 мая 8

Ф. И. О., должность или профессия

подпись

Инспектор по охране памятников



4.3...-I.58.29

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Управление по охране памятников

(подпись)

Адрес

ДАССР, Советский р-н, сел.Тлах

(наименование республиканского органа охраны)

(АССР, край, область, район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Резной камень (всадники)

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-во
			3

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

XIII в

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещения	хозяйственно-вспомогательное	не используется

греблож. по исползн.

КАК ОБЪЕКТ ОСМОТРА

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	завалившееся
	+		
сохранился	республ.	местный	не сохранился
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

в наличие утвержденной охранной зоны

	да	нет
паспорт		
+		
фотографии		
обмеры		
+		
реставрационные мастерские		

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

союзный	органы охраны		реставрационные материалы		музей архив. НИИ
	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки 12 мая 1973 г.

ВНИИ ИСКУССТВ.

Составитель

арх.Гузова Г.М.

Гуз

Инспектор по охране памятников

(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

(Ф. и. о., подпись)

Краткое описание

Камень находится в воротах кладбищенской ограды. Раньше был в башне, закрывавшей вход в селение. Размеры 58 см х 43 см. На камне изображены три всадника с мускетами и саблями. Под ними — олени. Над всадниками — староарабская надпись, прославляющая Али, Мухамеда и Османов. Камень имеет большое значение как редкий датированный памятник.