

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

2000000016

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА СССР Министерство культуры

Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Цеде. Силам названий 3 12.II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусств
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

XVI-XVII вв.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н.ул. Малхоста, сел. Цой-Цеде.

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

во первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилищн. помещения	хозяйственное	не используется
	музей б-ка клуб		больн. санит. л/отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида — 4
- Фото фрагментов — 2
- Генплан —
- Обмеры: план — I
- фасад —
- разрез —
- Схематический план отранной зоны —

- | | | | |
|----|---|---|---|
| а) | { | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

В результате исследований некрополя Цой-Педе, проводимых в 1928, 1939 и 1960 гг., установлены наиболее вероятные границы для датировки большинства памятников некрополя в пределах XVI-XVII вв. Установить точную дату сооружения данного памятника и его фамильную принадлежность не представляется возможным.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Частично утрачены и повреждены плиты кровельного покрытия. В сенах имеются незначительные трещины.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировки, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
	для памятников монумент. иск-ва	— основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер.

Как и склеп М11 склеп М12 расположен на гребне горного отрога и обнаруживает с ним сходство в деталях некоторых строительных приемов.

Наземный склеп М12 в плане прямоугольный /3,0х4,86м/, ориентированный по оси север-юг. Главным фасадом обращен в южную сторону. Воздужен на скальном основании материка. Стены сложены тщательной кладкой на глине, с подтеской боковых граней сланцевых плит. Объем завершала двускатная кровля с покрытием крупными шиферными пластинами, свисающими над фасадами здания. Прямоугольный дз с откосами наружу помещен на южном фасаде и слегка смещен с центральной оси к востоку. Отверстие лаза проделано в плоской сланцевой плите.

Внутреннее пространство перекрыто двусторонним ложным сводом. Деревянные балки связей свода сгнили. В нижней части стен устроены шиферные полки, прирученные сквозь толщу стены и краями выходящие наружу. В образованных на боковых фасадах полочках сделаны круглые отверстия.

Под полом погребальной камеры склепа, выложенным из массивных плит, находилась подземная камера меньшего размера.

Захоронения склепа и погребальный инвентарь не сохранились.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

В целом традиционный по архитектурному типу наземный склеп М12 интересен рядом оригинальных конструктивных деталей, характерных для позднесредневековых погребальных построек данного региона.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

М.Базоркин. Памятники средневековья в горах Чечено-Ингушетии. Грозный, 1964, с. 26, В.Виноградов, В.Марковин. Археологические памятники ЧИ АССР. Грозный, 1966, с. 86, №455, В.Марковин. В стране вайнахов. М. 1969, с. 86-72

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:
 для памятников археологии — культурного слоя
 важнейших находок

для памятников архитектуры и истории — конструкций
 стен
 покрытий
 потолков
 пола
 декора фасадов
 интерьеров

в интерьере: — живописи
 скульптуры
 прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства — покоя
 постаментов
 скульптуры
 грунта
 красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+	+	
	+		
	+	+	
	+		

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		+

б) дата и № документа о принятии под охрану

Ссср РСФСР № 624 от 09.12.74г.

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



г) балансовая принадлежность и конкретное использование **не используется**

д) дата и № оградного документа **не имеется**

Дата составления паспорта

Составитель

В. В. Куляков

(ф. и. о., должность или профессия)

(подпись)

197 г.

Инспектор по охране памятников

(подпись)













МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) 3.4. - I. 69. (индекс)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мк Гос. инсп. по охране пам. ист. и культ.

Адрес Чечено-Ингушская АССР, Советский р-н, Цой-Пеле.
(АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Некрополь Цой-Пеле. Склеп надземный №2.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник архитектуры 4	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА XVI-XVII вв.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищные помещения	хозяйственное	не используется +
-------------------------------	---------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------	---------------	----------------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+		

наличие утвержденной охранной зоны

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

хранения документов
назначения карточки
19 г. . .

эзспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

органы охраны

союзный	республикан.	местный	реставрационные мастерские республикан.	местные	музей, архив, НИИ
---------	--------------	---------	---	---------	-------------------

Кулаков В. Е.
(ф. и. о., должность или профес. я., подпись) Инспектор по охране памятников

(ф. и. о., подпись)





Краткое описание

Надземный склеп М12 сложен из сланцевых плит на глине. Объем завершала двускатная кровля с покрытием крупными шиферными пластинами, свисающими над фасадами. На южном фасаде прямоугольный лаз. Внутреннее пространство перекрыто двусторонним ложным сводом. В нижней части стен устроены шиферные полки, пропущенные сквозь толщу стен и краями выходящие наружу. Под полом погребальной камеры находилась подземная камера меньшего размера.

В целом традиционный по архитектурному типу надземный склеп М12 интересен рядом оригинальных конструктивных деталей, характерных для позднесредневековых погребальных построек данного региона.