

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые)

России

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

Министерство культуры и туризма. Отдел хранения культурного наследия

(подведомственное республиканскому органу охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом ЕшмановыхII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

домовое строительство	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монументальной искусств.
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

середина XIX в., начало XX века

IV. АДРЕС (недвижимые) ПАМЯТНИКА

Архангельская обл., Ленкурский р-н,д.Боровская, проезд от г.Ленкурск (СССР, аркал. область, район, районный центр)

(для недвижимых — адрес, почтовый индекс, районный код)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

для охраны памятника культуры	для культурно-просветительных целей	для научных исследований	для целей историко-художественных музеев	для целей реставрации	для целей этнографических музеев	для целей туризма
	музей этногр. д.Б.Б.		Музей культуры (д.Б.Б.)	+	для целей этногр. музеев (д.Б.Б.)	

ПРИЛОЖЕНИЯ: экстерьера - 9

интерьера - 5

Коллекция

Музейный фонд

2

Фонд

Фонд

Музейный фонд

Музейный фонд

Итого в разд. 7

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)		для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций.
		для памятников истории	история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
		для памятников архитектуры и монументальной иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Судя по характеру конструктивных и строительных приемов, крестьянский жилой дом был сооружен, по-видимому, в середине XIX века и значительно перестроен в начале XX столетия. Перестройка в основном коснулась хозяйственного двора, очевидно, перебранного почти полностью, а также переднего жилого сруба-пятистенка, у которого была заменена вся северная часть.

б) перестройки и утраты, наименее перспективный объект памятника.

В связи с разделом дома между двумя владельцами на южном фасаде сооружено два крыльца; верхнее помещение хоз. двора перегороджено. На фасадах утрачены некоторые резные детали декора.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Реставрационные работы не проводились.

1.16	Полотенный арchedный	— характер культурного слоя, важнейшие находки.
1.18	Полотенный арchedный	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.
1.19	Полотенный архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер двора (фасады и интерьеры); наличие инвентаря, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.
1.20	Полотенный Мему- риальному искусству	— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Одноэтажный на подклете жилой дом рубленый из бревен, перевязанных в "обло", расположен на красной линии улиц и обращен к ней торцевым западным фасадом. Крупный прямоугольный в плане объем, выстроенный "брусом", состоит из передней избы-пятистенка и хозяйственного двора, в юго-восточном углу которого размещена большая зимняя изба-четырёхстенка. Стены "зимовки" обшиты снаружи тесом. Из-за перепада рельефа местности подклет под передней избой значительно повышен. Перед двумя входами в дом на южном фасаде двора сооружено два поздних крыльца. Здание покрыто двухскатной самцовой крышей. Щипцы на торцевых фасадах укреплены парными перерубами. Кровельное покрытие тесовое. На боковых фасадах сохранились крупные курипы, поддерживавшие массивные водометы. На уличном фасаде выступающие концы слег закрыты резными причелинами,^В орнаментальном рисунке которых использованы солярные знаки.

Уличный фасад передней избы с шестью окнами несимметрично разделен перерубом внутренней стены на две неравные части. В подклете конструкция сруба усилена двумя дополнительными бревенчатыми стенами. На первоначальной южной части пятистенка, очевидно, существовали косячатые окна. Об этом свидетельствует характер обработки бревен

^В Общедоступная общественная научно-историческая и художественная библиотека памятника.

(см. вкладыш № I)

Один из интереснейших в Шенкурском районе примеров крестьянского жилого дома типа "брус" с хозяйственным двором и зимней избой, в архитектуре которого использованы традиционные для деревянного зодчества конструктивные и строительные приемы.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ. ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Литературных и архивных сведений не обнаружено.

Обмерные планы, фотографии, кроки обмера и негативы хранятся в Архангельском областном управлении культуры.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

	сильнее	в среднем	слабее	не проверяется
Адрес: ул. ...				
Для выявления ...				
Для выявления ...	+			
Для выявления ...	+			
Для выявления ...	+			
Для выявления ...	+			
Для выявления ...				
Для выявления ...				
Для выявления ...				
Для выявления ...				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

№ категории охраны	сильнее	в среднем	слабее	не проверяется
				+

04 дата и № ... **НОТ**

*) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

Границы охранной зоны не установлены.



*) балансовая принадлежность и конкретное использование

используется под килье



... **НОТ**

Составитель **Шарин П.Н., искусствовед**

Handwritten signature

ВКЛАДЫЕ № 1

к паспорту "Дом Шмаловых, XIX в."
Архангельская обл., Шенкурский р-н,
д. Боровская.

к главному УДп)

(продолжение)

с подтесами и "утлами" для установки косяков, а также пазами для причалин. Позднее в проемы были встроены окошные коробки, такие же как на пер. бревенной северной части сруба. В подклет под избой ведёт дверной проем, расположенный на входе фасада. Восточный фасад задней внешней избы резан в четыре окна, струнированных попарно, южный — в два. Окна "зимовки", по-видимому первоначальные. В средней части южного фасада расположены две широкие, с угловыми "подкосами" дверных проема, ведущие в верхнее и нижнее помещения хозяйственного двора.

Планировка передней избы состоит из трех комнат, разделенных бревенчатой стеной и тонкой переборкой со встроением шкафов. В задней избе размещено две комнаты и небольшая прихожая, образованные переборками. В верхнем помещении хозяйственного двора с восточной стороны сделана кладовка, в нижнем — два чулана. В северо-восточном углу двора размещен хлев.

В интерьере в обеих избах потолки уложены по матицам. Большие русские печи сложены на деревянных опечках, обработанных филинками. Двери в жилых комнатах филинчатые. В передней избе в одной из комнат у стен сохранились широкие лавки.





























МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недействителен)
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА Россия. Министерство культуры и туризма. Отдел охраны
Архангельская обл., Шенкурский р-н, д. Боровская. (недействителен) культ. наслед
 Адрес (АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

I НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

середина XIX в., начало XX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилищное помещения	хозяйственное	не используется
				+		

предлож. по исполь.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	зварийное
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки 10.09.91 г.

М. П. Шармин П. Н., искусствовед

Составитель

Исполнитель по охране памятников

(ф. и. о., подпись)

Фото и/или схематический план



Краткое описание

Одноэтажный на подклете жилой дом, рубленный из бревен, перевязанных в "обло", расположен на красной линии улицы и обращен к ней торцевым западным фасадом. Крупный прямоугольный в плане объем, выстроенный брусом, состоит из передней избы-пятистенка с хозяйственным двором, в юго-восточной углу которого размещена большая зимняя изба-четырёхстенка. Стены зимней избы обшиты снаружи тесом. Дом покрыт двухскатной самцовой крышей, сохранившей водометы, положенные по курицам и резные причелины на уличном фасаде.

Один из интересных по характеру объемно-пространственного решения примеров жилого крестьянского дома типа "брус" с хозяйственным двором и "зимовкой".