

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(наименование)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РОССИЯ Министерство культурыГенерал-губернаторская усадьба, расположенная в комплексе зданий бывшего
дворянского имения в г. Ярославле
История и культура

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

Дом Лавровых

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

архитектурно-художественная ценность	историческая ценность	архитектурно-художественная ценность	историческая ценность
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1811, 1812 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ярославская обл., г. Ярославль,
ул. Похороженская, 5

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используется как мемориальный комплекс	культурно-просветительная ценность	культурно-научная ценность	научно-просветительная ценность	общественно-культурная ценность	архитектурно-художественная ценность	используется как музей
	1		1			1

ПРИЛОЖЕНИЕ

Фотосъемка план —	I
Фотосъемка фасада —	I
Рисунки —	I
Рисунки план —	I
разрешения —	
фасада —	
Сметный план —	
Сметный план —	

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятника архитектуры	— историческое значение, как и когда произведена реконструкция здания, место памятника в ансамбле.
	для памятника истории	— историческое значение; архивные картографические работы и планы, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятника архитектуры и исторического здания	— автор, строитель, заказчик, история здания.

По сведениям правоведа-старожила Маломызова Н.В., дом был построен купцом Лобуревским в конце XIX в. В настоящее время здесь находится Граждеревский райпотребсоюз.

д) структура и урча, особенно представляющей объект памятника;

Историческая территория, расположенная между улицей и двором на территории этого двора, была по предложению некоего ФАКАЛА НЕКОГО ПРАВОСЛАВНОГО ЦЕРКВИ ИЛИ В КАКОМ-ТО ЗАВЕРШЕНИИ ПО СМЕРТИ ЕГО.

д) реставрационные работы объекта архитектуры, время, автор, место проведения работ, документы.

42	для выявления структуры	— характер культурного слоя, наличием вещей.
	для выявления истории	— архитектурные элементы, планы, план в плане установленной планировки дома.
	для выявления архитектуры	— наличие элементов архитектурной, конструктивно-архитектурной структуры в культурной структуре слоя фактов в интерьере, наличие элементов, структуры, признаков материально-культурной истории, истории быта.
	для выявления истории быта	— наличие элементов материального и культурного быта, вещи, культура, быт, реконструкция.

Постройка на красной земле ул. Историко-этнографической, прямоугольной в плане, двухэтажная, под четырехскатной крышей. Главный фасад, с южной стороны здания на каждом этаже, застроен на всю его длину шпалерными окнами, центр которого в плане расположен симметрично в здании. Все углы дома в торцы восточной стены (на боковых фасадах) декорированы колоннами. На каждой стороне первого этажа на главном фасаде проходит полочка, стены на восточной и южной фасадах разделены декоративными линиями, ограниченными полочками, на северном фасаде стены разделены одной полочкой. Три фасада (северный, южный и восточный) застроены ступенчатой крышей с фронтонами. Северный фасад на всю его длину имеет окна. На первом этаже южной стены в простенках два окна, на втором этаже — веранда со сложным остеклением. На боковых фасадах по три двухэтажных окна на каждом этаже. Все окна украшены широкими рельефными наличниками. Интерьеры просторные. Стены здания кирпичные.

Основные габариты в плане 11,5 и 11,30 м.

4) объект имеет общенациональную, научно-историческую и культурную ценность.

Объект является частью ансамбля, расположенного по ул. Ломоносова, 9. Категория «наследие» относится к историческому центру.

Ул. Каргола улица Александра П.В., расположенного по ул. Ломоносова, 9.

VIII. ОСНОВНАЯ ЦЕЛЕНАСТАВКА, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Ж. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

структурная схема системы

для системы охран-
ного

коллектора с/д
внешних устройств

для системы охран-
ного в системе

коллектор
с/д
внешних
устройств
с/д
система внешнего
коллектора

в системе

коллектор
структура
с/д, с/д

для системы охран-
ного в системе

коллектор
структура
с/д, с/д
структура
с/д
структура с/д

структура	структура	структура	структура

З. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) система охраны

структура	структура	структура	структура

б) дата в № документа в системе охранного — 000

в) группа охраны с/д в с/д структурной системы (структура системы в с/д в структурной системе)

на разработку



д) балансировка системы в системе внешнего — на балансировку

е) дата в № документа — 000

Дата составления документа

Составитель И.И. Иванов

1/20 1/20 1/20

Исполнитель по охране безопасности

Иванов И.И.











Министерство культуры СССР. Памятники истории и культуры СССР (недвижимые)

Союзная республика РСФСР Главное управление охраны памятников (исполн.)Адрес Белгородская обл., г.Грайворон, ул.Интернациональная, 6 (исполн.)

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
ДОМ ДОБРОДЫЕВАI. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
---------------------	------------------	----------------------	---------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

кон. XIX в.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровит.	жилое помещение	хозяйственное не	не используется
					+	

предлож. по использ.

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

V. ХАРАКТЕРИСТИКА СОСТОЯНИЯ

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

место хранения документов

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

Дата составления карточки

с 03 04 1981 г.

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив ВНИИ иск
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
+	+	+			+

Составитель

арх. Колесникова Л.И.

Инспектор по охране памятников

Анохина Н.И.

(ф., и., о., должность или профессия, подпись)

(ф., и., о., подпись)

Фото или схематический план



Краткое описание

Образец каменного жилого дома, построенного в эпоху эклектики. Является элементом застройки исторического центра. Построен по красной линии ул. Интернациональной, прямоугольный в плане, 2-эт., под 4-хскатной крышей. Гл. фасад, с 6 лучковыми окнами на каждом эт., завершен филенчатым аттиком. Все углы дома и торцы несущей стены декорированы лопатками. Этажи на вост. и южном фас. разделены междуэт. поясом, на северном фас. - полочкой. Гл. и боковые фас. завершены ступенчатым карнизом с сухариками. Западный фас. полностью закрыт верандой. Лучковые окна окаймлены рельефными наличниками. Интерьеры перестроены.

Основные габариты в плане 12,5 x 11,30 м.