









3310007000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

3.4.

- I. I. I. I.

ИДЕНТИФ.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕСПУБЛИКА П С С С Р

Мин. культ. и просвещения при Совете Министров Истории и Культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Георгиевская,II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

наименование архитектуры	наименование истории	наименование архитектуры	наименование инженерной техники
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (для даты исторического события, с которым связано возникновение памятника — для объектов истории)

1784-1786IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА г. Владимир, ул. Красный ТроицкийV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

используемый объект, наименование	культурно-просветит.	этнографическо-культурный	историко-памятник	научно-исследовательский	художественный	и др. другие
	□	□	□	□	□	□

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото ист. карты — 2
 Фото арх. планы — 2
 Генплан — 1
 Обмеры: планы — 1
 разрез —
 разрез —
 Сметно-финансовый план
 охранной зоны —

1. Об архитектурных особенностях	— история возникновения, как и когда происходили: размеры и рас- положение, место хранения реликвий.
2. Об архитектурных особенностях	— история возникновения: внешние архитектурные детали и декор, связи с другими объектами культурного наследия.
3. Об архитектурных особенностях и архитектурных особенностях	— планы, чертежи, эскизы, исторические сведения.

Церковь Иоанн Предтеча — **церковь Иоанн Предтеча**
 В местности на том месте, где сейчас церковь Гаспаровская, находилась древняя князь Данил Гусюкович в 1132 на благо памяти, в таком образе, является наряду с храмом Бориса и Глеба в Юскеже одной из древнейших построек Северо-Восточной Руси. По сведениям отцу Н.М. Воронина первоначальная постройка представляла собой «одинаковой храм с четырьмя квадратными столбами, плоским покрытием из досок в триа миссионных апсидах, его цоколь не был профилирован и представлял простой ступень».

Вследствии пожара 1778 году древний храм сжег огонь близок разрушен. Старый деревянный сруб и разрушенная часть верха церкви. В 1784 году на месте древнего храма строится новый здание, выполненное в стиле барокко. Новая церковь строится на фундаменте основания из белого камня.

Вместо на то, что постройка была закончена в 1784 г., основан храм был только в 1786 году. Сведения, что можно объяснить тем, что разрушенного здания работы продолжались до 1786 года неизвестны. Между 1761-1778г.г. в сруб древней церкви пристроены каменная трансшея, которая срублена на месте деревянной. Вероятно, во время строительства нового храма выполняется и высокая каменная колокольня. В 1847 году к трансшее с одной стороны пристроивается придел в честь св. равноапостольного князя Владимира. В 1784 году на основании древнего храма было построено новое здание церкви в стиле барокко. Трансшея, очевидно, была пристроена еще к древнему храму между 1761-1778 г.г.

Об архитектурных особенностях, истории возникновения, размерах, месте хранения реликвий.

В 1847 году к трансшее с одной стороны пристроивается придел в честь св. князя Владимира, который обследован в едином комплексе с колокольней. В 1840 году высокая каменная трансшея была заменена железной.

Об архитектурных особенностях: внешние архитектурные детали, декор, связи с другими объектами культурного наследия.

В 1963-1967 г.г. проводились ремонтно-реставрационные работы по проекту архит. З.В.Регав. Снаружи восстановлены облицовка в северной части, внутри произведены укрепления и реставрация миссионной апсиды и левой структуры. Документация хранится в архиве ВСОБРАМ.

для памятника архитектуры	— характер архитектурного вида, размещение, площадь
для памятника истории	— историческая ценность, наличие, время и форма размещения памятника истории
для памятника архитектуры	— наличие объектов архитектурной или историко-архитектурной структуры и комплексов, характер застройки в целом, наличие памятников архитектуры, скульптуры, мемориальных комплексов, монументальной скульптуры
для памятника культуры, науки	— наличие объектов историко-культурного или историко-научного назначения, время, форма, размер

Церковь Георгиевская находится в центре г. Владимира среди домов старой городской застройки нем. XIX в. мч. IX в. С одной стороны сразу за зданиями зданиям находится кругой овраг к полям р. Клязьмы. Вокруг церкви фактически нет свободного пространства, поэтому свободный обзор отсутствует, хотя церковью частично раскрывается как в северно-восточной стороне, так и в юго-западной. Но наилучшей точкой обзора является поляна г. Клязьмы.

Церковь Георгиевская состоит с восточной стороны из здания пароничальной постройки, которое возведено на основании древнего гротоско-купольного храма XII в. В южного предела, который примыкает к колокольни. Первоначально на территории представляется, очевидно, храм с притворной и чаше трапезной и притвором, к которому примыкала южная галерея колокольни. Остатки такого здания: в западной части колокольни видны фрагменты арки трапезной и притвора, который примыкает на обеих постройках к разным ярусам, которые составляют: у трапезной 27 x 7 x 12,5; 28 x 7 x 12,5 у притвора 28-29 x 8 x 11,5 и колокольни: 29 x 7 x 14-15 23,5 x 6 x 11,5

Размеры из кирпича южного предела храма: 25,5 x 6 x 11,5
 Основой южной части, трапезной и колокольни создали архитектурную композицию, в которой особенно выданы завершенный южный двухъярусный четверик южного объема, чашей покрытой на четыре угла, завершающиеся двухъярусной позолоченной барабаном с лукообразной главкой.

Основной объем представляется собой в плане квадрат, состоявший по сути своей из композиции с возвышением древнего храма XII века. С южной стороны к основному объему примыкает высокая аркачатая галерея, которая замыкает древнюю трапезную. В плане галерея полукруглая и очень глубокой. Аркушу перекрывает конха. Переход от южной галереи к южному двухъярусному четверику осуществляется за счет паруса. Южный объем южного объема короче с южной стороны от арки. Южному столбу столба столба галерея кончат, устроена на внутреннем чаше стены и соединена на фасаде здания.

На стене храм окрещивается иконостасом. С. иконостас "Церковь Георгиевская". Монументальная иконостас". В тех местах, где иконостас не окрещивался, видно ступенчатое основание под иконостас. Нет иконостасный. На иконостасе видны остатки с западной и южной стороны. Среди элементов иконостасных галерей. Двери из окрещивалось, только металлические фигуры "статки" на северной стороне. На стенах видны остатки росписей, а также остатки деревянными иконами. (см. приложение)

В южной части иконостасной, пароничальной и купольной.

Интересной и редкой для Владимирской области образцов церковной постройки второй половины XVI века, выполненной в стиле провинциального барокко и сохранившей в своем основании следы первоначальной глады XII в.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Архитектурно-общая часть:

для существующих зданий

в соответствии с тем
экспликация вложенийдля существующих зданий
и котировкиконструкций
стен
перекрытий
подвалов
и др.
инженер-физиком
испытания

и котировки:

железобетон
конструкции
стен, № 44

для существующих инженерно-технических сооружений

технические
испытания
инженером
физиком
испытания стен

бетонные	стальные	деревянные	каменные
+			
+			
+			
+			
+			
+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

II категория охраны

ссылка	результат	исполнен	по системе
	+		

4) дата и № документа и название под охрану: Подписавший Совет Министров РСФСР
от 30 августа 1968. № 1327

4) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки территории указаны на прилагаемом документе

Охраняемая зона Георгиевской церкви составляет территорию, примыкающую со всех четырех сторон ул. Красный Пролетария и идущую по правой линии этой застройки, прилегающей к этой улице.

Зона регулирования застройки определяется рельефом местности и охватывает церковь только с трех сторон; с севера проходит по ул. Интернационала, с юга и юго-востока проходит по склону, спускающемуся к реке р. Киньзы, захватывает дома центральной части Владимира вплоть до площади Свободы и спускается до склону вдоль улицы Владимирский спусок. Проект охраняемой зоны и зоны регулирования застройки разработан специалистами по охране памятников управления культуры областного комитета. Согласно проекту с Государственной инспекцией по охране памятников истории и культуры Министерства культуры РСФСР. Утвержден проект решением исполкома областного Совета 5 октября 1968г., № 1314.



0000031373

4) Основание принадлежности и конкретное использование

Госпромторг. Склад.

Областное управление культуры, Технический ансамбль "Русь".

4) дата и № документа

10 января 1969г., № 1314

4) дата и № документа

Составитель Арзамасцев Н.В. -

и/отстр. ВСЭМПИ

4) дата и № документа

Сигурова Г.Н.

4) дата и № документа

4) дата и № документа

4) дата и № документа

4) дата и № документа

4) дата и № документа

4) дата и № документа

4) дата и № документа























Министерство культуры СССР ■ Памятники истории и культуры СССР (недвижимые) **3.4. - I.I2.I.**
 Союзная республика **РСФСР Мин. культ. Гос. инспек. по охране памятников**

Адрес **г. Владимир, ул. Красный Профинтерн**
 (наименование республиканского органа охраны)
 (АССР, край, область; район, автономная обл.; национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА
Церковь Георгиевская

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА
 II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

1784-1796 г.г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительные	жилищные помещения	хозяйственное	не используется
					+	

прелож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
сохранил	республика	местная	не состоит
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наименование утверждающей охранной зоны

да	нет
+	

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	+

Дата составления карточки **28 ноября 1977 г.**

органы охраны			реставрация, мастерские		музей, архив
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	НИИ
	+	+		+	+

Составитель **Арзамасцев И.В.**
 и/сопр. **ВСЭНРИП**
 (Ф. И. О., подпись)

Инспектор по охране памятников **Смирнова Г.Н.**
 (Ф. И. О., подпись)



УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание
 Георгиевская церковь представляет собой четырехстолпный крестово-купольный храм, возведенный в 1784 г. на месте древнего храма XII в., сложенного из белого камня. Основной объем, придел, трапезная и колокольня создают выразительную композицию, в которой особенно выделен завершенный цельный двухсветный четверик основного объема, имеющий покрытие на четыре ската, завершающееся двухярусным восьмигранным барабаном с луковичной главой. Основной объем представляет собой в плане квадрат, совпадающий по своим очертаниям с основанием древнего храма XII века.

С восточной стороны к основному объему примыкает высокая одночастная апсида. В западной части притвор, трапезная и придел соединяются между собой. К притвору примыкает высокая патровая колокольня.

Интересный и редкий для Владимирской области образец церковной постройки второй пол. XVIII в., исполненной в стиле провинциального барокко и сохраняющей в своем основании следы белокаменной кладки XII века.