3700382000

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

_____ индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

МК РСФСР Главное управление по охране памятников истории и культуры

(наименование республиканского органа охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом И.А.Полушкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Ивановская обл.,г.Иваново,пр.Ленина, д.40,весь транспорт,ост."кино Центральный,пл.Пушкина"

(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
	музей библ. клуб		больн. санат. д/отд.		~~учреждение~~ ~~сопров.~~ ~~промышл.~~ склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
Фото фрагментов — 3
Генплан —
Обмеры: план — 3
фасад —
разрез —
Схематический план охранной зоны —

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

а)	для памятников археологии	— история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
	для памятников истории	— история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
	для памятников архитектуры и монументального иск-ва	— автор, строитель, заказчик, история создания.

Здание выстроено в 1912 году наместе двух деревянных домов по заказу И.А.Полушкина - члена торгового дома "А.Н.Полушкин с сыновьями".Автор проекта - архитектор А.Ф.Снурилов.На первом этаже располагался магазин стекла,обоев и москательных товаров,а на втором - с 1913 по 1918 год располагалось Высшее начальное училище № 2.В 1915 году выстроен служебный корпус во дворе,позднее дом был с ним соединен.

б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

сохранился без существенных изменений.

в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

а)	для памятников археологии	— характер культурного слоя, важнейшие находки
	для памятников истории	— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски
	для памятников архитектуры	— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный

Здание расположено по красной линии главной торговой улицы города и входит в состав исторической застройки пр.Ленина /бывш.Георгиевской/.

Здание кирпичное,2-х этажное,в плане Г-образное не оштукатурено,оформлено в стиле модерн,весь декор фасадов выполнен из кирпича.Первый этаж прорезан проездной аркой в правой части здания.На плоскости фасада слабо выступают два ризалита - на левом фланге и чуть смещенный от центра вправо,оформленные по разному.В левом ризалите находится вход на второй этаж и межэтажная лестница,освещаемая двумя высокими окнами второго этажа.Ризалит завершается прямоугольным аттиком.Правый ризалит также продолжается за край кровли в виде аттика со щелевидными проемами по верху.Углы его выделены лопатками, между которыми вписан треугольный щипец,прорезанный круглым слуховым окном. Те же мотивы использованы в оформлении боковых и заднего фасадов.Все окна в здании прямоугольные,с акцентированными перемычками.Главный и основная часть боковых фасадов увенчаны парапетной стенкой.Пристройка сзади основного объема кирпичная с деревянным оштукатуренным вторым этажом,декора не имеет.

На первом этаже расположен большой торговый зал,за ним подсобные помещения с выходами во двор.Планировка 2 этажа коридорного типа.В здании сохранилась решетка перил межэтажной лестницы с готическим рисунком /аналогична Степанова,14/,а также первоначальная отделка дверей комнат второго этажа.

б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Оригинальное по зданию в стиле модерн постройки А.Ф.Снурилова,не имеет в городе аналогов,важный элемент застройки пр.Ленина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Соловьев А.Н.Имя в архитектурном словаре.-Рабочий край,6 марта 1987 г.

ГАИО,ф.2,оп.1, 5062 - дело о переоценке недвижимых имуществ за 1912 г.
4930 - проект пристройки к дому
5441 - дело об аренде дома для Высшего начального училища

Ф.2,оп.2,625 - проект фасада и поэтажные планы.

XI. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

		хорошее	среднее	плохое	аварийное
характеристика общего состояния:					
для памятников археологии	культурного слоя				
	важнейших находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций	+			
	стен	+			
	покрытий	+			
	потолков	+			
	пола	+			
	декора фасадов	+			
	интерьеров	+			
в интерьере:	живописи				
	скульптуры				
	прикл. иск-ва				
для памятников монументального искусства	цоколя				
	постамента				
	скульптуры				
	грунта				
	красочного слоя				

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

б) дата и № документа о принятии под охрану ~~нет~~ / Ив. облисполкома № 368 от 30.8.89

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)
не утверждена

D000026964

г) балансовая принадлежность и конкретное использование Домоуправление № 12
Ивановский городской хозмебельторг, магазин "Электротовары"

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта 7 декабря 198[illegible] г.

Составитель Тихомиров А.М., доцент ИГУ
(ф. и. о., должность и профессия)
(подпись)

Инспектор по охране памятников
(подпись)

М. П.

Ягг., з. 7267

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) ист. кул.

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР МК РСФСР ГЛАВН. УПР. ПО ОХРАНЕ ПАМЯТ. КУЛ.

наименование республиканского органа охраны

Адрес Ивановская обл. г. Иваново, пр. Ленина, 40

АССР, край, область; район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Дом И.А. Полушкина

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Памятник археологии	Памятник истории	Памятник архитектуры	Памятник монумент. искусства
		2	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

По первоначальному назначению	Культурно-просветительное	Туристско-экскурсионное	Лечебно-оздоровительн.	Жилые помещения	Хозяйственное	Не используется
+						

предложение по использованию

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотография	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

Органы охраны			Реставрационные мастерские		Музей архив. ВНИИ искусствозн
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки декабря 1988 г.

М. П.

Составитель Тихонов А.Н.
ф., и., о., должность или профессия, подпись

Инспектор по охране памятников
ф., и., о., подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание

Здание выстроено в 1912 г. по заказу члена торгового дома "А.Н.Полушкин с сыновьями" - И.А.Полушкина, автор проекта - архитектор А.Ф.Снурилов. На первом этаже располагался магазин, на втором - Высшее начальное училище № 2. Здание входит в состав исторической застройки пр.Ленина.

Здание кирпичное, 2-х этажное, в плане Г-образное, не оштукатурено, оформление фасадов выполнено в стиле модерн, весь декор выполнен за счет выступов кирпича. На плоскости фасада слабо выступают два ризалита, оформленные по разному. В левом ризалите находится вход и межэтажная лестница, ризалит завершается аттиком. Правый ризалит продолжается за край кровли также в виде аттика со щелевидными проемами по верху. Углы его выделены лопатками, между которыми вписан треугольный щипец с круглым слуховым окном. Те же мотивы использованы в оформлении бокового и заднего фасадов.

Планировка коридорная, в интерьере сохранилась межэтажная лестница и первоначальная отделка дверей.

Оригинальный памятник модерна, постройка местного архитектора Снурилова