

КОМИТЕТ  
ПО ДЕЛАМ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
при СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Управление охраны исторических и археологических памятников

П А С П О Р Т

исторического памятника (не здания)

№ \_\_\_\_\_ по списку, утвержденному Советом Министров СССР, Советом  
Министров РСФСР

1. Наименование области, края, АССР Калининградская
2. Местонахождение памятника с уточненной топографией г. Калининград

Район Ленинградский Сельсовет \_\_\_\_\_

Село \_\_\_\_\_  
Город Калининград Улица Гвардейская дом № \_\_\_\_\_

3. Наименование памятника (место битвы, могила, обелиск и т. д.) и собственное имя, под которым памятник известен у местного населения.  
Братская могила погибших воинов-героев Советской Армии в период Великой Отечественной войны.
4. Описание события, с которым связан памятник.  
Великая Отечественная война 1941—1945 г.г.

5. Размер установленной охранной зоны. 50 м.

6. Материалы, подтверждающие историческое или мемориальное значение памятника (письменные, печатные источники, устные предания и пр.)

Материалы, подтверждающие о памятнике, хранятся в Ленинградском райвоенкомате г. Калининграда.

7. Краткое описание памятника  
четырехгранный обелиск

Материал из серого отесанного камня

Форма Пирамиды

Размеры высота 18 м.

Текст мемориальной надписи НЕТ.

8. Техническое состояние памятника удовлетворительное

9. На чьей территории расположен памятник (наименование колхоза, учреждения, организации)

на территории г. Калининграда, Ленинградский район.

10. Когда и кем памятник был исследован 7 мая 1953 года  
ст. инспектор областного отдела культуры.

11. На кого возложена охрана памятника и надзор за его состоянием

На городской отдел коммунального хозяйства.

12. Какие необходимы меры для сохранения памятника

Постоянный уход и систематический надзор

Фотоосмотров памятника

13. Кто составил паспорт (фамилия, инициалы, должность, место жительства)

ст. инспектор по охране исторических и археологических памятников обл. отдела культуры ЛАВРЕНКОВ Ф. Л. г. Калининград, Окружная ул., дом 9.

14. Дата составления паспорта

Место  
печати

Подпись инспектора по охране памятников  
или заведующего отделом культурпросветработы

*Лавренко*  
/ЛАВРЕНКОВ/

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

## ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР

(недвижимые) 3910194000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА

РСФСР

Министерство культуры. Управление по охране памятников истории и культуры.  
(Министерство культуры Российской Федерации (ранее - РСФСР))

## ПАСПОРТ

Мемориальный ансамбль на ~~Автомобильном~~ 1200 советских воинов II-й гвардейской армии, погибших при штурме города и крепости Кенигсберга, м.м. 3/4 Стол.

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

Историко-архитектурный

Культурно-исторический

Достоинство архитектуры

Историко-художественный

4

(I)

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

9 апреля 1945г., 30 сентября 1945г., 1946 г., 1960 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

г. Калининград,

1МТЭ, 3-й район, район автономия м.м.

Гвардейский проспектИсторическая часть, восточная часть, м.м. 3/4 Стол.

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

на территории памятника

использование

использование

достоинство

использование

использование

на территории

м.м. 3/4 Стол.

м.м. 3/4 Стол.

м.м. 3/4 Стол.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2 экз.

Фото фрагментов — 13 экз.

Гипсовый — 1 экз.

Скопированный план фрагментов — 1 экз.

фотоплан —

рельеф —

Сметочный план

строительный план —

для памятника архитектуры

— историко-архитектурный, как и здания функционального назначения и ансамбля, историко-архитектурный ансамбль.

для памятника истории

— историко-архитектурный; здания характеризуются событиями и лич., в связи с историческими событиями приобрели значение памятника.

для памятника архитектуре  
и мемориальному объекту

— двор, строения, здания, историко-архитектурный.

К концу лета 1944 г., когда советская армия разгромила немецко-фашистские войска в Белоруссии и нанесла им серьезное поражение в Прибалтике, Восточная Пруссия заняла особое место в планах гитлеровского командования. Калесо выдвинутая на восток и опасно нависавшая над советскими войсками, действующими на стратегическом берлинском направлении, она, по расчетам немецких генералов, должна была сыграть роль щита, прикрывающего жизненно важные центры Германии. Задолго до прихода советских войск к границе Восточной Пруссии на ее территории начались подготовительные работы. Принимались все меры к тому, чтобы использовать выгодное стратегическое положение Восточной Пруссии, задержать здесь победоносное продвижение советских войск.

Первыми вышли на границу Германии в Восточной Пруссии войска 3-го Белорусского фронта. В октябре 1944 г. в тяжелых боях завоевав плацдармы на ее территории, они в последующих сражениях при содействии войск 2-го Белорусского фронта и мориков Краснознаменного Балтийского флота полностью разгромили полумиллионную фашистскую армию в Восточной Пруссии. 9 апреля 1945 г. пал Кенигсберг, подготовленный фашистским командованием и длительной сборке в полной изоляции. Войска II-й гвардейской армии после массированного удара советской артиллерии и около 1500 самолетов по укрепленным узлам сопротивления в центре города 9 апреля в 21 час выкудали гарнизон крепости капитулировать. Советские воины, особенно личный состав истребительных групп, проявили большое мастерство и искусство ведения боя. С падением Кенигсберга была уничтожена штабная прусского маршала.

Еще не отгремели последние залпы войны, когда Военный Совет II-й гвардейской армии принял решение о создании памятника воинам-гвардейцам, героически погибшим в дни штурма Кенигсберга. По решению Военного Совета II-й гвардейской армии была назначена специальная комиссия для создания эскиза памятника и определения места перезахоронения погибших воинов. Севернее реки Преголы, на холме, была выбрана тихая малонаселенная улица, примыкающая к парку. В память о героях эту улицу назвали Гвардейским проспектом. Вскоре в деталях определился характер сооружения и проект был представлен командованием. 8 мая 1945 г. командующий II-й гвардейской армией генерал-полковник К.Н. Калинин подписал приказ о перезахоронении погибших воинов и строительстве мемориального сооружения по утвержденному эскизу.

Для дальнейшей разработки проекта были приглашены московские архитекторы И.Д. Мельников, С.О. Найденов, и группа литовских скульпторов и художников во главе с заслуженным деятелем искусств Литовской ССР В.В. Мажнасасом: В. Пудзас, Р. Яшкавичус, Р. Вайвода,

#### Василий В I и п. VI

4) реставрация и устроя, ансамбля мемориального объекта.

Две скульптурные группы "Штурм" и "Победа" установлены в 1946 г. 9 мая 1960 г. на мемориальном ансамбле был зажжен вечный огонь.

4) реставрационные работы (объект характеризует, двор, двор, место

храма). Значительные реставрационные работы проведены в 1975 г. В настоящее время ведутся работы по созданию второй очереди ансамбля.

## VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для плановых работ	— диаметр культурного слоя, количество слоев,
для картографических работ	— архитектурные элементы, колонны, стены и другие установленные географические точки,
для плановых работ	— основные особенности планировки, вертикального пространственного строения и конструкций: детали зенитных фасадов и интерьера: колонны, арки, скульптура, прикладные скульптурные элементы интерьера, основные материалы,
для плановых работ	— основные особенности планировки и вертикального строения: стены, колонны, порталы, порталы, порталы,

Памятник расположен на одной из центральных улиц города-Гвардейском проспекте. Центром ансамбля является величественно-торжественный, двадцатиметровой обелиск (диаметр у основания—2,55 м) на низком пятигранном двухступенчатом основании. Он как бы вырастает из огромной полукруглой площади, выложенной гранитными плитами. В нижней части обелиска— широкий пятигранный пояс с эпитафиями и рельефами орденов и медалей. Эпитафия: "Здесь похоронены флюгел-Дрети гвардейцев—отважных воинов II-й гвардейской армии, павших при штурме города и крепости Кенигсберг 6—10 апреля 1945 г.", "Тысяча двести славных сынов Родины вечно будут великим примером для поколений советских людей", "Ваше мужество было беспримерным, ваша воля была непреклонна, имя славы бессмертно", "Советский народ будет вспоминать вас с любовью и благодарностью. Слава героям штурма Кенигсберга!", "Вечно будет жить слава о доблестных сыновьях и дочерях нашего народа, которые пролили свою кровь, отдали свои жизни в борьбе за свободу и независимость Родины". На гранях верхних поясов изображены в динамике боя пехотинцы, артиллеристы, танкисты, летчики. Рельефы чередуются с эпитафиями: "Они завоевали гвардию славу, Родине победу", "Гвардия склоняет свои знамена над братской могилкой своих товарищей", "Ваши имена овеяны славой, ваши подвиги—гордость Отчизны", "Вы отдали жизни за счастье народов", "Вы прославили Советскую Родину и Родина будет славить вас вечно", "Отчество воспитало нас героями и героини билась мы за Отечество", "За четыре дня была сокрушена прусская твердыня", "Штурм Кенигсберга на восточном фронте войдет в историю Отечества", "Приятно и радостно знать, за что билась наша леди и как они добились всемирно-исторической победы", "Наше дело правое—мы победили!".

В верхней части обелиска переходит в десятигранник. У подножия—пять бронзовых вонзов: от Военных Советов 3-го Белорусского, 1-го Прибалтийского фронтов и II-й гв. армии, моряков Краснознаменного Балтийского флота и боевых друзей. Вправо и влево от обелиска—по две символические могилы. Площадь памятника со стороны парня обрамлена невысокой (2м) стеной (длина 140м) из рустованных гранитных блоков. В стену смонтировано 16 рельефов с изображением эмблем родов войск, видов оружия, траурных гирлянд и флагов. У стены расположены: четыре братские могилы с надгробиями из белого мрамора с высеченными на них званиями и фамилиями похороненных здесь воинов, наименованиями и номерами дивизия II-й гвардейской

49 Обелиск памятника обелискам, полуобелискам и обелискам. **Владимир I к п. УИ**

Памятник 1200 гвардейцам стал выразительным монументальным произведением. Провалившийся бессмертие и величие подвига павших, он имеет большое идейное и эмоциональное значение. Основное значение его состоит в том, что это— первая в стране памятник, увековечивший подвиг советских воинов.

## VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сборник "Штурм Кенигсберга"—Калининград, 1974 г. стр. 96
2. Белякин В.И. "Памятники славы русского оружия"—стр. 67-70
3. Буклет "Памятник 1200 гвардейцам"—Калининград, 1969 г.
4. Бидис С. "Амфибии Победы в Калининграде", Калининград, 1965 г.
5. Советская военная энциклопедия, т. 4, стр. 129-131.

**IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ**

Характеристика общего состояния:

	состояние	средств	вещей	документов
для вывешивания дорожных знаков	культурного слоя вывешивание знаков			
для вывешивания дорожных знаков в городах	культурный слой вывешивание знаков дорожных знаков дорожных знаков дорожных знаков			
и вывешивание	культурный слой вывешивание знаков дорожных знаков			
для вывешивания вывешивание знаков	культурный слой вывешивание знаков дорожных знаков дорожных знаков дорожных знаков	+		

**X. СИСТЕМА ОХРАНЫ**

состояние средства охраны системы по системе

а) категория охраны

+ +

б) дата и № документа о принятии под охрану **Постановление Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974г.**

в) границы охраняемой зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

**не утверждена**

г) балансовая принадлежность и конкретное использование **Баланс Калининградского горисполкома, используется как экскурсионный объект**

д) дата и № охранного документа **№ неизвестен**

Дата составления паспорта

Составитель **Поздильков И.М.** - инженер производственной группы (инженер)

№ **6** - **красн** 197 **8**

Инспектор по охране памятников

**Белко Л.А.**

И. П.



Вкладыш № I к п. VI

Н. Петрулис, В. Мацкявичус, Б. Петраускас, К. Ярушюнас и др. Начальником строительства был назначен гв. подполковник, М.С. Бевзо. В июне начались строительные работы.

30 сентября 1945 года состоялось торжественное открытие памятника. Под звуки траурной мелодии на могилу героев собрались боевые друзья, товарищи, родные, чтобы почтить память погибших гвардейцев.



армии, в составе которых герои закончили свой боевой путь; две могилы Героев Советского Союза гв. генерал-майора С.С. Гурьева и гв. полковника С.И. Полецкого с надгробиями из белого мрамора и бронзовыми бюстами; два обелиска - в честь гв. старшины медицинской службы Е.Б. Ковалчук (похоронена около г. Алитуса Литовской ССР) и Героя Советского Союза гв. майора А.А. Сергеева (похоронен в г. Капсукасе Литовской ССР). В центре стены неширокий проход. В сторону парка сбегает гранитная лестница, на полпути она раздваивается и, соединившись внизу, переходит в арочный мост через пруд. Концы полукруглой стены, выходящие к Гвардейскому проспекту, закреплены ступенчатыми постаментами для скульптурных групп "Штурм" и "Победа", установленных в 1946 г. Группа "Штурм" - бронзовые фигуры двух воинов, идущих в атаку. Скульптору Пундзюсу Б. удалось передать стремительность атаки, героический шрифт идущих на штурм воинов-гвардейцев. На фасаде постамента - надпись: "Навсегда будет свята для нас память о погибших бойцах". Группа "Победа" - фигура воина со знаменем в руках и воина, салютующего из автомата в честь добытой в бою победы. Скульптор Ю. Микенас, создавший эту группу удостоен Государственной премии. На фасаде постамента надпись: "Вечная слава героям, павшим в боях с врагом и отдавшим свою жизнь за свободу и счастье нашего народа".

В день пятнадцатой годовщины Победы, 9 мая 1960 года, перед центральным обелиском был зажжен вечный огонь.

Гранит, мрамор, бронза.

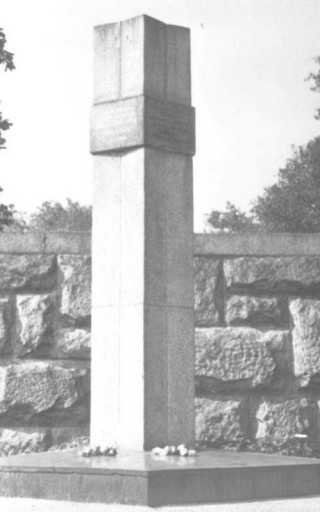


СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ  
ПОЛЕЦКИЙ  
1907-1945



Великий сын  
народов Советского  
Союза САРЫСЕРИ  
ГУРЬЕВ







ТВОИ  
СМЕРТНОЕ СЕРДЦЕ  
ТОЖЕ И МОЕ  
НАШЕ НАСТАВНИК  
СЕРДЦЕ  
1917-1942



С. МОРЯКОВ  
БРАТНИКА  
БАЛТИЙСКОГО  
ФЛОТА



СІМЬ РОКІВ  
ДИКА АСІА  
І САРМІТІС  
ОБАНІС ДОНКА  
І ГРАДІС КРОК  
АРНІС  
ПОСІС ІН СІМІС  
ПОСІС ІН СІМІС  
ІН СІМІС















МЕСТА  
СЛАВЫ  
О  
ПОГИБЛИХ  
БОЙЦАХ



ВЕЧНАЯ СЛАВА  
ГЕРОЯМ  
ПАВШИМ В БОЯХ  
С БРАТЦАМИ  
ОСТАВИВШИМ  
СВОЮ ЖИЗНЬ  
ЗА СВОБОДУ И  
СЧАСТЬЕ НАШЕГО  
НАРОДА!

ЗДЕСЬ ПОХОРОНЕННЫ  
ТЫСЯЧА ДВЕСТИ  
ГВАРДЕЙШЕВ -  
ОТВАЖНЫХ ВОИНОВ  
II ГВАРДЕЙСКОЙ  
АРМИИ,  
ПАВШИХ ПРИ ШТУРМЕ  
ГОРОДА И КРЕПОСТИ  
КЕНИГСБЕРГ  
6-Ю АПРЕЛЯ 1945 ГОДА









МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
СОВЕЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР  
Адрес г. Калининград,

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)  
РСФСР. Министерство культуры. Управление по охране  
памятников истории и культуры (штат)  
Гвардейский проспект

(СССР, край, область, район, город, поселок, сельский округ, населенный пункт)

### УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Мемориальный ансамбль на братском кладбище 1200 совет-  
II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ ским воинов II гвардейской армии, погибших при штурме  
города и крепости Вейнгербург в апреле 1945 г. I

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

9 апреля 1945 г., 30 сентября 1945 г., 1946 г., 1960 г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительное	жилищное помещение	хозяйственное	не используется
		+				

предлож. по исполн.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
	+	+	

владельце утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

написки	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерск.		и др.
союзная	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			

Дата составления карточки  
с 7 по 1978 г.  
М. П.

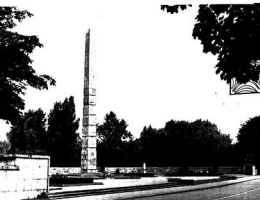
Составитель Вознякова И. М. - инженер Возняк В. Григорий  
(ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников Байков А. В.  
(ф. и. о., подпись)

*Вознякова*



Фото или схематический план



Краткое описание

В центре мемориального ансамбля—двадцатипятиметровый гранитный обелиск на низком пятигранном двухступенчатом основании. Полукруглая площадь выложена гранитными плитами. У подножья обелиска—пять бронзовых венков. Вправо и влево от обелиска—по две символические могилы. Площадь со стороны парка обрамлена невысокой стеной из гранитных блоков. В стену смонтировано 16 рельефов. Концы стены завершены двумя скульптурными группами: "Штурм" и "Победа" на высоких постаментах. У стены расположены четыре надгробия из белого мрамора с высеченными на них именами погибших воинов. Между надгробиями—бронзовые обсты Героев Советского Союза гв. генерал-майора С.С. Гурьева и гв. полковника С.И. Полецкого, а также 2 обелиска в честь гв. старшины медицинской службы Е.Б. Ковальчук и Героя Советского Союза гв. майора А.А. Сергеева. Открыт памятник 30 сентября 1945 г. 9 мая 1960г. на братской могиле зажжен вечный огонь. Авторы проекта: архитекторы—Н.Д. Мальчаков, С.С. Нанушьян, скульпторы—Б.Фунд-Знос, Ю.Муженас, И.В.Амелда и другие.