

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(НЕДВИЖИМЫЕ)

5800363000

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Главное управление по охране памятников.
(наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Церковь Михаила АрхангелаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусства
		4	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникнове-
ние памятника—для памятников истории)1886 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Пензенская обл., Неверкинский р-н,
(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. План, в 2,5 км от с. Неверкино

национальный округ; населенный пункт; пути подъезда)

V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
	музей библ. клуб		больн. санат. д отд.		учреждение торгов. промышл. склад	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида— 3
 Фото фрагментов— 3
 Генплан— 1
 Обмеры: план— 1
 фасад—
 разрез—
 Схематический план
 охранной зоны—

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- а) для памятников археологии — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций.
- для памятников истории — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника.
- для памятников архитектуры и монументального искусства — автор, строитель, заказчик, история создания.

Церковь построена в 1886 г. Главный придел — в честь св. Троицы, второй — в честь Архистратига Михаила. *Есть сведения, что здание переносилось.*

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника

Местами утрачена обшивка из досок, утрачены колокола, сильно пострадали интерьеры, декор фасадов. Из холодной деревянный декор в виде пилястр и профилированных наличников не сохранился.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

не проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | |
|---------------------------------|--|
| для памятников археологии | — характеристика культурного слоя, важнейшие находки. |
| для памятников истории | — характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски. |
| а) для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| для памятников монумент. иск-ва | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Церковь расположена на берегу р. Елань-Кадада возле дороги на с. Неверкино. ~~Однако известно, что здание переносилось.~~

Здание деревянное, одноэтажное, одноглавसे. Стоит на высоком цоколе из бутового камня. Церковь сильно вытянута по оси запад-восток и состоит из притвора, трапезной, храма и алтарной части. Притвор служит основанием колокольни. Все помещения, кроме алтаря, единой ширины. Алтарная часть выделена в виде апсиды. Здание довольно крупное по размерам (ширина около 13 м, длина около 40 м), что делает его несколько приземистым и распластанным.

Храмовая часть представляет собой традиционный восьмерик на четверике. Переход к восьмерику осуществлен при помощи тропов. Храм перекрыт сомкнутым восьмигранным сводом. В трапезной, притворе и алтаре перекрытия плоские.

Здание рублено "в чашку", обшито досками, крыто листовым железом. На окнах сохранились кованые решетки, видны следы треугольных навесов над дверными проемами.

~~Накладной деревянный декор в виде пилястр, профилированных наличников почти не сохранился.~~

Колокольня трехъярусная: первый и второй ярусы — четверик, третий — восьмерик. Отделены друг от друга характерным широким карнизом.

По четырем сторонам восьмериков колокольни и храма сделаны треугольные фронтоны. (см. владык МІ)

- б) общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Интересный пример культовой деревянной архитектуры, особенно поражающий своими большими размерами.

VIII ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

1. Справочная книга Саратовской епархии. Саратов. 1912.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния: культурного слоя
для памятников археологии важнейших находок

для памятников архитек-
туры и истории

конструкций
стен
покрытий
потолков
пола
декора фасадов
интерьеров

в интерьере:

живописи
скульптуры
прикл. иск-ва

для памятников монументального искусства

цоколя
постаменты
скульптуры
грунта
красочного слоя

хорошее	среднее	плохое	аварийное
+			
+			
+			
		+	+
		+	

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республ.	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о принятии под охрану

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не установлены



D000034728

г) балансовая принадлежность и конкретное использование
не используется

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель Борунов Л.А., ст.-т. ПИСИ

(Ф. и. о. должность или профессия)

Борунов Л.А.

(подпись)

8 июня 1982 г.

Инспектор по охране памятников Петрушкова Н.М.

Петрушкова Н.М.

(подпись)



ВЕЛАЗНИ И

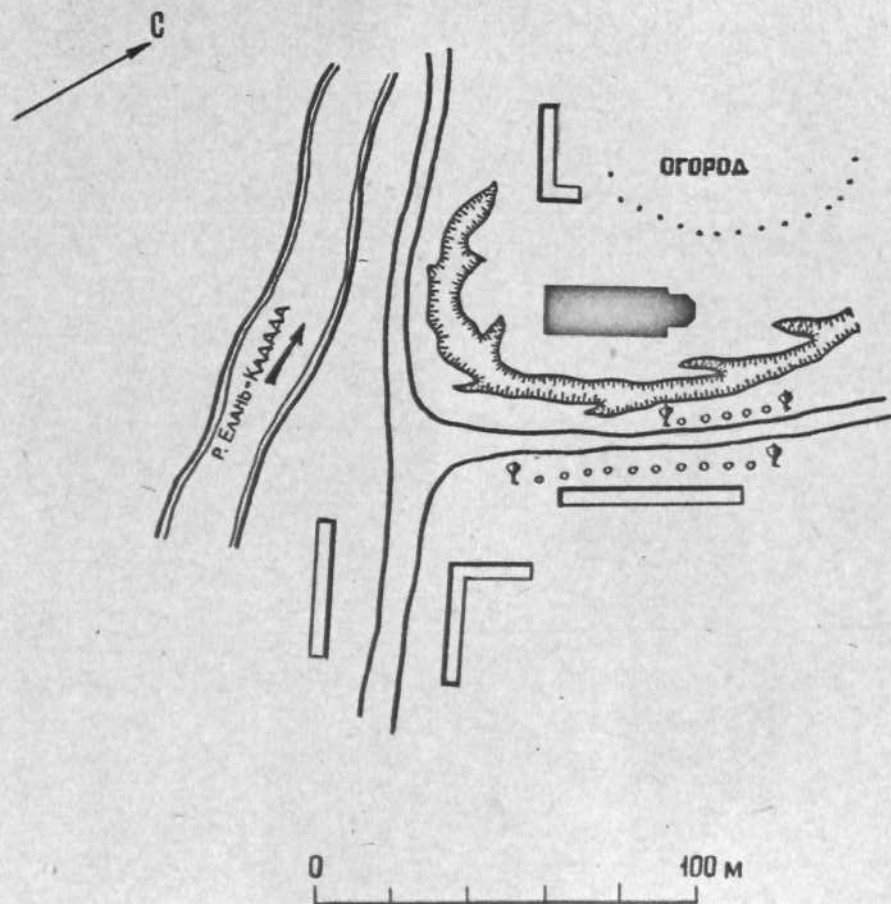
Пензенская обл., Невернинский р-н,
с. План, церковь Михаила Архангела

УП. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Над колокольней, трапезной и храмом устроены небольшие луковичные главы на изящных многогранных барабанах, сужающихся книзу.

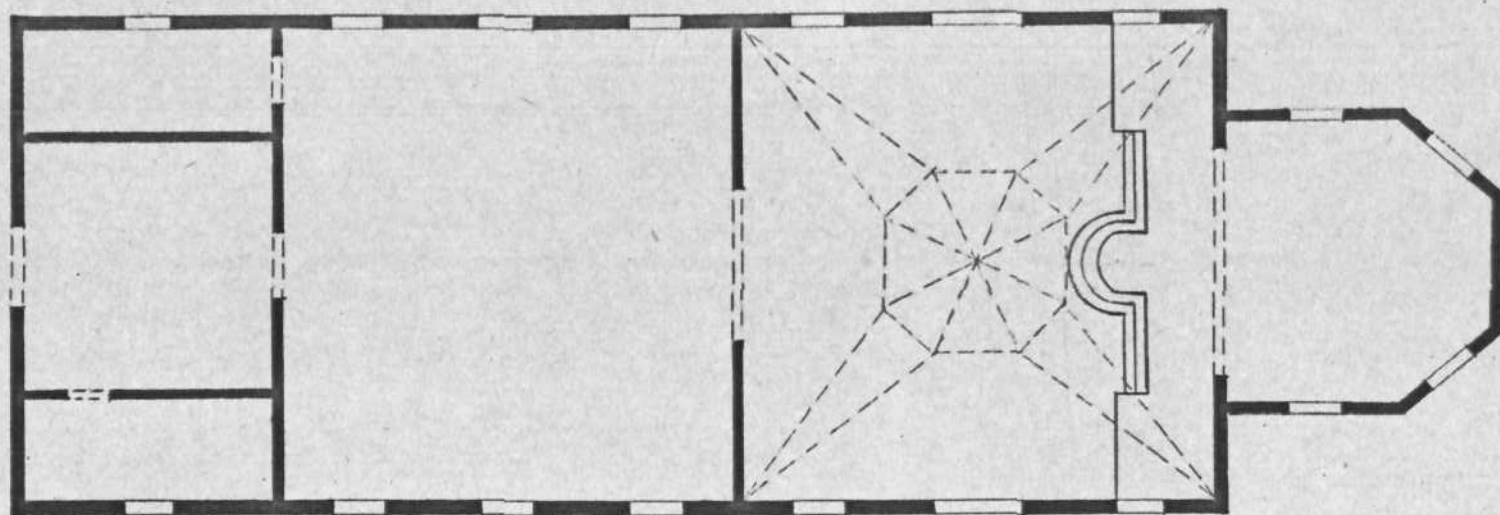
В интерьере трапезной и храма сохранились остатки росписей масляными красками по наклеенному на стены холсту. В трониках - изображение Евангелистов. На восточной стене храма (шверку) - сцены "Совместие Святого Духа". На купольной части - круг ангелов на фоне ярко желтых облаков. Своды разделены яркими полосами с орнаментом. Преобладают яркие красные, коричневые, зеленые цвета. Отличаются росписи на барабанах купола (по дереву): на востоке - "Вознесение Христа", на западе - "Снятие с креста". Тона - темные, холодные. В алтарной части росписи сохранились на потолке - "Святая Троица". Яркие, светлые краски. Композиция перегружена, измалъчена.

с. План
Пензенская область, Неверкинский район
церковь Михаила Архангела (1886г.)



Обмеры : Борунов Д. А.
Краевский А. А.
июль 1981 года

с. План
Пензенская область, Неверкинский район
церковь Михаила Архангела (1886г.)



Обмеры: Борунов Д.А.
Краевский А.А.
Выполнил: Краевский А.А.



Державская ове
Кеверкинский р-он
с. Длан
ц. Михаила Архангела
Выр с 1000 1886

Родь Борцова Д.А.
мол 1981



Тещенская обл
Неверкинский р-он
село Плян
из Михаила Архангела
1886,

Вид с запада.

Фото Борзилова Д.А
май 1981г



Тензенская обл
Неверкинский р-он

с. Тлан 1886,

ц. Михаила Архангела
Вид с востока

Фото - Бродунова Ф.А.
июль - 1981г



Тензенская обл
Неверкинский р-он
с. Тлан 1886
ц. Михаила Архангела
Трапезная и храм
фрагмент, вид с юга
Фото - Горюнова Д.А.
июль 1981г



Тензенская обл

Зверкинский р-он

с. Тлан 1886г

ц. Михаила Архангела

Решётка окна (кован-
ное железо)

Фото - Торупова Д.А

июль - 1981г



Тензенская обл
Неверкинской р-он
с. Тлак 1786,
ц. Михаила Архангела
храм, интерьер
фото - Борусова Д.А.
июль - 1981г

3.4. + 1.39.20

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые).....
СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР. Мин. культуры. Главное упр. по охране памятников (индекс)
(наименование республиканского органа охраны)

Адрес Пензенская обл. Неверкинский р-н, с. План
(АССР, край, область, район, автономная обл., национальный округ, населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

Церковь Михаила Архангела

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
---------------------	------------------	----------------------	--------------------------

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	1886 г. культурно-просветительское	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
-------------------------------	------------------------------------	-------------------------	------------------------	-----------------	---------------	-----------------

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
---------	---------	--------	-----------

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
---------	----------	---------	------------

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
----	-----



НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
---------	------------	--------	---------------------------

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерск.		музей, архив или
союзный	республикан	местный	республикан	местные	

Дата составления карточки

298 г.

Арунов Д.А., ст-т ИИСИ

Инспектор по охране памятников

Петрушкова Н.М.

Арунов Д.А.

Петрушкова Н.М.

Ф. и. о. должность или профессия, подпись

Ф. и. о. подпись

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план

Краткое описание



Здание деревянное, [REDACTED] одно-
главое. Стоит на высоком цоколе из буто-
вого камня. Церковь сильно вытянута по
оси запад-восток. Храмовая часть представ-
ляет собой традиционный восьмерик на чет-
верике, перекрыт сомкнутым восьмигранным
сводом. В трапезной, притворе и алтаре
перекрытия плоские. Здание рублено
"в чашку" и обшито досками. Колокольня
трехъярусная: первый и второй — четверик,
третий — восьмерик.